



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

CALENDARIO DELLE LEZIONI DEI CORSI COLLETTIVI E D'INSIEME A.A. 2019/2020

Il documento è in continuo aggiornamento - Versione del 6 febbraio 2020

I dettagli dei singoli corsi sono reperibili nei documenti dell'offerta formativa

Nella prima colonna è indicato il corso cui l'insegnamento è rivolto:

B = Biennio; **T** = Triennio; **O** = Ordinamento tradizionale; **P** = Propedeutico

I corsi accademici con più opzioni (ad es. Videoscrittura)
riportano un codice da indicare nel proprio piano di studi
nel campo "Specifica corso" per facilitare la compilazione dei gruppi:
in caso di assenza di indicazione lo studente sarà inserito d'ufficio

Gli orari delle lezioni dei corsi individuali, delle lezioni di gruppo
e di quelli non indicati vanno concordati direttamente con i docenti.

Contenuto del documento:

1. corsi tradizionali e propedeutici
2. corsi di debito formativo
3. corsi accademici

1. CORSI TRADIZIONALI E PROPEDEUTICI

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note
O/P	Esercitazioni corali	De Zen	16 Audit	Il calendario sarà pubblicato sul sito istituzionale e sulle bacheche		
O/P	Esercitazioni orchestrali	Russo	Audit	Convocazione: sabato 26 ottobre, ore 14:00		
O/P	Musica da camera	Bisacchi Gentilini	15	Convocazioni in aula 16: venerdì 4 ottobre, 10:30-12:30 o 14:00-16:00 sabato 5 ottobre, 10:30-12:30 o 14:00-16:00		
O/P	Musica d'insieme per archi	Bosna	18	Convocazione: giovedì 10 ottobre dalle ore 10:30		
O/P	Musica insieme fiati	Marabini	18	Convocazione: mercoledì 6 novembre dalle ore 10:30		
P	Poesia per musica e drammaturgia musicale 18 ore	Negri	Begal	mercoledì dal 9/10/19 al 15/01/19 Ott: 9-16-23-30 Nov: 13 Gen: 8-15	Ottobre 14:30-17:30 Novembre e Gennaio 14:30-16:30	
P	Storia della musica 20 ore in alternativa al corso omonimo	Och Laura	Begal	mar e ven dal 17/04/20 al 09/06/20 Apr: 17-21-24-28 Mag: 5-8-12-15-19- 22-26-29 Giu: 5-9	17:30-19:00	
P	Storia della musica 20 ore in alternativa al corso omonimo	Ward- Perkins	Begal	lunedì dal 09/03/20 al 11/05/20 Mar: 9-16-30 Apr: 6-20-27 Mag: 4-11	16:00-18:30	
P	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore in alternativa al corso omonimo	Bonetto	7	mer e ven dal 06/11/19	15:30-17:00	(potrebbe essere 14:00-15:30)
P	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore in alternativa al corso omonimo	Di Marino	17	sabato dal 9/11/19	09:00-10:30	
P	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore in alternativa al corso omonimo	Mandarà	17	lun e gio dal 04/11/19	15:45-17:00	
	Teoria, ritmica e percezione musicale 54 ore (annualità 1-2-3)	Mantovani	9	lun e gio dal 04/11/19	13:30-18:30	
		Micheletti	17	mar e ven dal 05/11/19	14:00-20:00	
		Pachera	7	lun e gio dal 04/11/19	15:30-18:30	

2. CORSI DI DEBITO FORMATIVO

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note
T	Storia della musica 20 ore in alternativa al corso omonimo	Och Laura	Begal	mar e ven dal 01/10/19 al 26/11/19 Ott: 1-4-8-11-15- 18-22-25-29 Nov: 5-8-12-22-26	11:30-13:00	
T	Storia della musica 20 ore in alternativa al corso omonimo	Ward-Perkins	Begal	lun e gio dal 07/10/19 al 04/11/19 Ott: 7-10-14-17- 24-28-31 Nov: 4	14:00-16:30	
T	Storia del teatro musicale 18 ore	Negri	Begal	mercoledì dal 9/10/19 al 15/01/19 Ott: 9-16-23-30 Nov: 13 Gen: 8-15	Ottobre 14:30-17:30 Novembre e Gennaio 14:30-16:30	
T	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore in alternativa al corso omonimo	Bonetto	7	mer e ven dal 6/11/19	Il docente concorderà gli orari mattutini e pomeridiani con gli studenti	
P	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore in alternativa al corso omonimo	Di Marino	17	sabato dal 9/11/19	09:00-10:30	
T	Teoria dell'armonia e analisi 45 ore in alternativa al corso omonimo	Mandarà	17	lun e gio dal 4/11/19	15:45-17:00	
T	Teoria, ritmica e percezione musicale 48 ore	Mantovani	17	sabato da 26/10/19 al 15/02/20 Ott: 26 Nov: 9-23 Dic: 7-14-21 Gen: 11-18-25 Feb: 1-8-15	13:00-17:00	

3. CORSI ACCADEMICI

Corso	Insegnamento	Docente	Aula	Data	Orario	Note
B	Accordature e temperamenti 12 ore 2 CFA	Pavan	Boggian	sabato 18 e 25/01/20 8 e 15/02/20	15:00-18:00 (solo 1° lezione) 13:00-16:00	
B/T	Acustica di base 12 ore 2 CFA	Zandonà	14	lunedì dal 24/02/20 al 30/03/20 Feb: 24 Mar: 2-9-16-23-30	13:00-15:00	
T	Analisi dei repertori 45 ore 6 CFA in alternativa al corso omonimo	Bonetto	7	mer e ven dal 06/11/19	Il docente concorderà gli orari mattutini e pomeridiani con gli studenti	
T	Analisi dei repertori 45 ore 6 CFA in alternativa al corso omonimo	Mandarà	17	lun e gio dal 04/11/19	17:00-18:15	
B	Analisi dei repertori I e II (per biennio ordinamentale di Canto e Maestro collaboratore) 18 ore 3 CFA	Mandarà	17	lun e gio dal 04/11/19 lun: I anno gio: II anno	10:45-12:00	
T	Analisi delle forme compositive e performative del jazz I 18 ore 3 CFA	Di Marino	17	sabato dal 12/10/19 al 11/12/19 Ott: 12-26 Nov: 9-16-23-30 Dic: 7-14-21	10:30-12:30	
B	Analisi delle forme compositive per Bienni Corso A: '700 18 ore 3 CFA in alternativa ai corsi omonimi	Bonetto	17	18/09/19 20/09/19 25/09/19 27/09/19 02/10/19 04/10/19 09/10/19 11/10/19 16/10/19 18/10/19	10:00-12:00 10:00-12:00 10:00-12:00 10:00-12:00 10:00-12:00 10:00-12:00 10:00-12:00 10:00-12:00 10:00-12:00 10:00-12:00	<p style="color: blue; font-weight: bold;">Il corso vale sia per l'a.a. 2018-19 sia per il 2019-20. Indicarlo nel piano di studi</p>

B	Analisi delle forme compositive per Bienni Corso B: '800 18 ore 3 CFA in alternativa ai corsi omonimi	Mandarà	17	16/09/19	10:00-12:00	Il corso vale sia per l'a.a. 2018-19 sia per il 2019-20. Indicarlo nel piano di studi
				19/09/19	10:00-12:00	
				23/09/19	10:00-12:00	
				26/09/19	10:00-12:00	
				30/09/19	10:00-12:00	
				03/10/19	10:00-12:00	
				07/10/19	10:00-12:00	
				10/10/19	10:00-12:00	
				14/10/19	10:00-12:00	
B	Analisi delle forme compositive per Bienni Corso C: '900 18 ore 3 CFA in alternativa ai corsi omonimi	Mannucci	14	Contattare il docente che formerà 2/3 corsi con orari differenziati		
T	Analisi delle forme poetiche 30 ore 3 CFA	Negri	Begal	venerdì dal 28/02/20 al 29/05/20 Feb: 28 Mar: 6-13-20-27 Apr: 3-17-24 Mag: 8-15-22-29	09:00-11:30	
T	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 20 ore 3 CFA	Messina Zandonà	14	Modulo 1 (16 ore) Zandonà	Stesse date del "Laboratorio di tecnologia dell'amplificazione e della registrazione audio"	
			14	Modulo 2 (4 ore) Messina	Da concordare col docente	
B/T	Composizione per la popular music 18 ore 3 CFA	Messina Zandonà	24/14	29/02/20	13:00-15:00 15:00-17:00	Storia 1 Biografie 1
				07/03/20	13:00-15:00	Armonia 1
				21/03/20	13:00-15:00 15:00-17:00	Storia 2 Biografie 2
				28/03/20	13:00-15:00	Armonia 2
				18/04/20	13:00-15:00 15:00-17:00	Storia 3 Biografie 3
				02/05/20	13:00-15:00	Armonia 3
B/T	Conferenze di argomento storico-musicologico 12 ore 2 CFA	Och Laura	Audit	23/10/19	18:00-20:00	
				30/10/19	18:00-20:00	
				06/11/19	18:00-20:00	
				13/11/19	18:00-20:00	
				20/11/19	18:00-20:00	
				27/11/19	18:00-20:00	
B/T	Direzione di gruppi	da def	Audit 16			

	strumentali e vocali 16 ore B / 18 ore T 2 B / 3 T CFA					
T	Drammaturgia musicale 30 ore 3 CFA Corso I semestre Codice: DM1	Negri	da def	venerdì dal 11/10/19 al 21/02/20 + sabato 25/01/20 e 01/02/20 Ott: 11-18-25 Nov: 8 Gen: 17-24-25-31 Feb: 1-7-14-21	09:00-11.30	
T	Drammaturgia musicale 30 ore 3 CFA Corso II semestre Codice: DM2	Negri	Begal	mercoledì dal 29/01/20 al 29/04/20 Gen: 29 Feb: 5-12-19-26 Mar: 4-11-18-25 Apr: 1-8-15-22-29	14:30-17:00	
T	Ear training I per jazz, composizione/direzione e strumenti moderni 18 ore 3 CFA Corso 1 e 2 Codice: ET1	Pachera	7	lun e gio da 23/03/20 a 04/06/20 Mar: 23-26-30 Apr: 2-6-16-20-23- 27-30 Mag: 4-7-11-14-25- 28 Giu: 1-4	Corso 1 12.30-13:30 Corso 2 14:30-15:30	
T	Ear training I per jazz, composizione/direzione e strumenti moderni 18 ore 3 CFA Corso 3 Codice: ET2	Mantovani	17	sabato da 29/02/20 al 30/05/20 Feb: 29 Mar: 27-14-21-28 Apr: 4-18 Mag: 2-9-16-23-30	12:30-14:00 oppure 13.30-15:00 (verrà deciso con gli studenti)	
T	Ear training per trienni musica antica 18 ore 3 CFA	Di Donato	Boggian	martedì dal 05/11/19 al 26/11/19 poi martedì dal 03/12/19 al 18/02/20 Nov: 65-12-19-26 Dic: 3-10-17	17:00-19:00 17:00-18:00	

				Gen: 7-14-21-28 Feb: 4-11-18		
B	Ear training per biennio di direzione corale 18 ore 3 CFA	Mantovani	9		Verrà attivato solo in caso di iscritti	
B	Ear training per bienni musica antica 18 ore 3 CFA	Di Donato	Boggian	mercoledì dal 04/03/20 al 22/04/20 poi mercoledì dal 29/04/20 al 20/05/20 Mar: 4-11-18-25 Apr: 1-15-22-29 Mag: 6-13-20	17:00-19:00 17:00-18:00	
B/T	Ergonomia della pratica strumentale 18 ore 3 CFA	Landzettel	24	17/04/20 18/04/20 19/04/20	13:00-19:00 09:00-13:00 14:00-18:00 09:00-13:00	
B	Fondamenti di acustica degli strumenti e della voce 18 ore 3 CFA Corso 1 Codice: FA1	Dal Maso	9	venerdì dal 08/11/19 al 07/02/20 Nov: 8-15-22-29 Dic: 6-13-20 Gen: 10-17-24-31 Feb: 7	09:00-10:30	
B	Fondamenti di acustica degli strumenti e della voce 18 ore 3 CFA Corso 2 Codice: FA2	Dal Maso	9	martedì dal 25/02/20 al 19/05/20 Feb: 25 Mar: 3-10-17-24-31 Apr: 7-21-28 Mag: 5-12-19	09:00-10:30	
T	Fondamenti di tecnica vocale I 18 ore 3 CFA	da def	da def			
T	Fondamenti di tecnica vocale II 18 ore 3 CFA	da def	da def			
B/T	Il linguaggio dei sentimenti e la poesia del corpo 24 ore 3 CFA	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: lunedì 21 ottobre 2019 ore 10:30 oppure ore 14:00		
B/T	Intorno al madrigale "Anchor che col partire" 18 ore	Dal Maso	9	venerdì dal 08/11/19 al 07/02/20	10:30-12:00	

	3 CFA			Nov: 8-15-22-29 Dic: 6-13-20 Gen: 10-17-24-31 Feb: 7		
B/T	Laboratorio di pratica della musica folk 16 ore 2 CFA	Messina P.	24	15/02/20 14/03/20 04/04/20 16/05/20 23/05/20	14:00-17:00 14:00-17:00 14:00-17:00 14:00-17:00 09:00-13:00	
B/T	Laboratorio di tecnologia dell'amplificazione e della registrazione audio 16 ore 2 CFA Corso I semestre Codice corso 1: LA1 Corso II semestre Codice corso 2: LA2	Zandonà	14	09/11/19 23/11/19 14/12/19 11/01/20 01/02/20 08/02/20 15/02/20 29/02/20 21/03/20 04/04/20	14:00-17:00 14:00-17:00	Corso 1 I semestre Corso 2 II semestre
B/T	Laboratorio di tecnologie di ripresa e montaggio video 16 ore 2 CFA	Micheletti	Multim.	09/11/19 23/11/19 14/12/19 11/01/20 01/02/20	14:00-17:00	
B/T	Laboratorio madrigalistico 16 ore 2 CFA	Di Donato	Boggian	martedì dal 24/03/20 al 09/06/20 Mar: 24-31 Apr: 14-21-28 Mag: 5-12-19-26 Giu: 9	17:30-19:00	
B/T	Laboratorio vocale di musica pop 18 ore 2 CFA	Messina M.	16	26/10/19 30/11/19 14/12/19 18/01/20 15/02/20 14/03/20 04/04/20 17/04/20	12:00-13:00 10:00-13:00 10:00-13:00 10:30-13:00 10:30-13:00 10:30-13:00 10:30-13:00 17:00-19:00	convocazione

T	Lettura cantata, ritmica e intonazione 18 ore 3 CFA Codice corso 1*: LC1 Codice corso 2*: LC2 Codice corso 3: LC3 * I corsi 1 e 2 valgono sia per l'a.a. 2018-19 sia per il 2019-20. Indicarlo nel piano di studi	Di Donato	16 18 24	Settembre 2019: Ve 6, Lu 9, Ma 10, Ma 17, Ve 20, Ma 24	10:00-13:00 Corso 1*
				Settembre 2019: Ve 6, Lu 9, Ma 10, Ma 17, Ve 20, Ma 24	14:00-17:00 Corso 2*
				Aprile 2020: Gi 16, 23 e 30 Maggio 2020: Gi 7, 14 e 28	18:00-21:00 Corso 3
B/T	Lettura in solmizzazione 18 ore 3 CFA	Di Donato	Boggian	martedì dal 03/12/19 al 18/02/20 poi martedì dal 25/02/20 al 17/03/20 Dic: 3-10-17 Gen: 7-14-21-28 Feb: 4-11-18-25 Mar: 3-10-17	18:00-19:00 17:00-19:00
T	Lettura jazzistica 18 ore 3 CFA	da def	da def		
T	Lingua inglese livello B1 Corso A - I semestre 24 ore 3 CFA Codice: LI1	Marzio	9	mercoledì dal 13/11/19 al 12/02/20 Nov: 13-20-27 Dic: 4-11-18 Gen: 8-15-22-29 Feb: 5-12	08:45-10:45
T	Lingua inglese livello B1 Corso B - II semestre 24 ore 3 CFA Codice: LI2	Vescio	9	mercoledì dal 26/02/20 al 20/05/20 Feb: 26 Mar: 4-11-18-25 Apr: 1-8-22-29 Mag: 6-13-20	08:45-10:45
T	Lingua italiana 24 ore	Zannol	Begal	mercoledì dal 13/11/19 al 12/02/20 Nov: 13-20-27	18:00-20:00

				Dic: 4-11-18 Gen: 8-15-22-29 Feb: 5-12		
T	Lingua italiana per studenti orientali 24 ore	Frisan	9	mercoledì dal 13/11/19 al 12/02/20 Nov: 14-21-28 Dic: 5-12-19 Gen: 9-16-23-30 Feb 6-13-20-27 Mar: 5	09:30-11:30	
B/T	Ludicità musicale 8 ore 1 CFA	Corradini	24	21/03/20	09:00-13:00 14:00-18:00	
T	Metodologie dell'analisi 45 ore 6 CFA in alternativa al corso omonimo	Bonetto	7	mer e ven dal 07/11/18	Il docente concorderà gli orari mattutini e pomeridiani con gli studenti	
T	Metodologie dell'analisi 45 ore 6 CFA in alternativa al corso omonimo	Mandarà	17	lun e gio dal 05/11/18	14:15-15:45	
B	Modalità. La teoria modale nel '500 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	martedì dal 25/02/20 al 19/05/20 Feb: 25 Mar: 3-10-17-24-31 Apr: 7-21-28 Mag: 5-12-19	10:30-12:00	
B/T	Musica da camera I/II T: 24 ore, 6 CFA B: 20 ore, 5 CFA	Bisacchi Gentilini	15	Convocazioni in aula 16: venerdì 4 ottobre, 10:30-12:30 o 14:00-16:00 sabato 5 ottobre, 10:30-12:30 o 14:00-16:00		
B/T	Musica d'insieme archi I/II T: 30/24 ore, 3/6 CFA B: 20 ore, 5 CFA	Bosna	18	Convocazione: giovedì 10 ottobre dalle ore 10:30		
B/T	Musica d'insieme fiati I/II T: 30/24 ore, 3/6 CFA B: 20 ore, 5 CFA	Marabini	18	Convocazione: mercoledì 6 novembre dalle ore 10:30		
T	Musica d'insieme vocale e repertorio corale I-II-III 24 ore 3 CFA	De Zen	Audit 16	La convocazione sarà pubblicata sul sito istituzionale e sulle bacheche informative nel mese di ottobre 2019		

B/T	Musicologia liturgica 12 ore 2 CFA	Turco	Audit 16	da def	18:00-20:00	
B/T	Opere sul palcoscenico (modelli di interpretazione scenica a confronto) 12 ore 2 CFA	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: lunedì 21 ottobre 2019 ore 10:30 oppure ore 14:00		
B/T	Orchestra e repertorio orchestrale	Russo	Audit	Convocazione: sabato 26 ottobre, ore 15:30		
B/T	Orchestra di fiati (Symphonic Band) minimo 15 ore 3 CFA	Di Marino	24	Da concordare col docente (periodo febbraio-maggio 2020)		
B/T	Parole e musica a teatro: introduzione all'opera italiana 18 ore 3 CFA	Negri	9/18	venerdì dal 11/10/19 al 24/01/20 Ott: 11-18-25 Nov: 8 Gen: 17-24	11:30-14:30	
T	Pianoforte per strumenti e canto jazz I 15 ore 3 CFA	da def	da def			
T	Pianoforte per strumenti e canto jazz II 15 ore 3 CFA	da def	da def			
B/T	Poesia per musica 18 ore 3 CFA	Negri	da def	mercoledì dal 15/04/20 al 03/06/20 Apr: 15-22-29 Mag: 6-13-20-27 Giu: 3	11:30-13:30 (lezioni 1-2-3-4) 11:00-13:00 (lezioni 5-6-7-8)	
T	Prassi esecutive e repertori jazz I 24 ore 6 CFA	da def	da def			
T	Prassi esecutive e repertori jazz II 24 ore 6 CFA	da def	da def			
T	Prassi esecutive e repertori jazz III 24 ore 6 CFA	da def	da def			

T	Project Management 18 ore 3 CFA	Ambrosini Alberto	17	mercoledì dal 22/04/20 al 27/05/20 Apr: 22-29 Mag: 6-13-20-27	18:00-20:00	
B/T	Psichiatria: introduzione alla disciplina 8 ore 1 CFA	Goss	24	29/11/19 30/11/19 06/12/19 07/12/19	17:00-19:00 09:00-11:00 17:00-19:00 09:00-11:00	
B/T	Psicoacustica 8 ore 1 CFA	Menini	24	11/01/20 18/01/20 25/01/20 01/02/20	11:00-13:00 11:00-13:00 11:00-13:00 11:00-13:00	
T	Ritmica della musica contemporanea 24 ore 3 CFA Corso 1 (I semestre) Codice: RC1 in alternativa ai corsi omonimi	Mantovani e Pachera (12 ore per docente: Pachera il lunedì, Mantovani il giovedì)	17	lun e gio da 16/09/19 a 24/10/19 Set: 16-19-23-26-30 Ott: 3-7-10-14-17-21-24	15:00-17:00	Il corso vale sia per l'a.a.2018-19 sia per il 2019-20. Indicarlo nel piano di studi
T	Ritmica della musica contemporanea 24 ore 3 CFA Corso 2 (II semestre) Codice: RC2 in alternativa ai corsi omonimi	Mantovani	17	sabato da 29/02/20 a 30/05/20 Feb: 29 Mar: 7-14-21-28 Apr: 4-18 Mag: 2-9-16-23-30	10:00-12:00 oppure 15:00-17:00 (verrà deciso con gli studenti in base alle eventuali sovrapposizioni con orchestra e altri corsi)	
T	Ritmica della musica contemporanea 24 ore 3 CFA Corso 3 (I semestre) Codice: RC3 in alternativa ai corsi omonimi	Pachera	7	lun e gio dal 21/10/19 al 27/01/20 Ott: 21-24-28-31 Nov: 4-7-11-14-18-21-25-28 Dic: 2-5-9-12-16-19 Gen: 9-13-16-20-23-27	13.30-14:30	
T	Ritmica della musica contemporanea	Pachera	7	lun e gio dal 02/03/20 al 04/06/20	13:30-14:30	

	24 ore 3 CFA Corso 4 (II semestre) Codice: RC4 in alternativa ai corsi omonimi			Mar: 2-5-9-12-16-19-23-26-30 Apr: 2-6-16-20-23-27-30 Mag: 4-7-11-14-25-28 Giu: 1-4		
T	Semiografia musicale I 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	martedì dal 05/11/19 al 04/02/20 Nov: 5-12-19-26 Dic: 3-10-17 Gen: 7-14-21-28 Feb: 4	11:00-12:30	
T	Semiografia musicale II 24 ore (piano di studi vecchio) 3 CFA Codice: SE2A	Dal Maso	9	venerdì dal 08/11/19 al 07/02/20 Nov: 8-15-22-29 Dic: 6-13-20 Gen: 10-17-24-31 Feb: 7	12:00-14:00	
T	Semiografia musicale II 18 ore (piano di studi nuovo) 3 CFA Codice: SE2B	Dal Maso	9	venerdì dal 28/02/20 al 29/05/20 Feb: 28 Mar: 6-13-20-27 Apr: 3-17-24 Mag: 8-15-22-29	10:30-12:00	
B	Semiografia musicale per Bienni (Musica antica) 18 ore 3 CFA	Dal Maso	9	venerdì dal 28/02/20 al 29/05/20 Feb: 28 Mar: 6-13-20-27 Apr: 3-17-24 Mag: 8-15-22-29	09:00-10:30	
B	Semiografia musicale per bienni (non Musica antica) 18 ore (9 frontali + 9 individuali) 3 CFA	Mantovani	9	giovedì dal 19/09/19 al 24/10/19 Set: 19-26 Ott: 3-10-17-24	13:30-15:00 oppure 17:00-18:30 (verrà deciso con gli studenti)	Il corso vale sia per l'a.a.2018-19 sia per il 2019-20. Indicarlo nel piano di studi
B	Storia del teatro musicale Programma A Il teatro alla moda 18 ore 3 CFA	Negri	Begal	mercoledì dal 06/11/19 al 05/02/20 poi sabato 8 e 15/02/20	Lezione 1 e 3 09:00-11:00 Lezioni 2-4-5-6-8: 08:30-10:30	

	Codice: TMB1 in alternativa ai corsi omonimi			Nov: 6-13 Gen: 8-15-22-29 Feb: 5-8-15	Lezioni 7 e 9: 09:00-11:00	
B	Storia del teatro musicale Programma B Il ruolo del cantante nell'opera italiana tra '600 e '800 18 ore 3 CFA in alternativa ai corsi omonimi (due possibilità di scelta, i codici sono indicati in ciascuna delle due)	Negri	Begal	mercoledì dal 19/02/20 al 08/04/20 Feb: 19-26 Mar: 4-11-18-25 Apr: 1-8 Codice: TMB2	11:30-13:30	
			18	venerdì dal 27/03/20 al 05/06/20 Mar: 27 Apr: 3-17-24 Mag: 8-15-22-29 Giu: 5 Codice: TMB3	11:30-13:30	
B	Storia del teatro musicale Programma C Venti dell'est 18 ore 3 CFA in alternativa ai corsi omonimi Codice: TMB4	Negri	da def	venerdì dal 31/01/20 al 20/03/20 Gen: 31 Feb: 7-14-21-28 Mar: 6-13-20	11:30-13:30 Lezioni 1-2-3-4 11:30-14:00 Lezioni 5-6-7-8	
T	Storia del teatro musicale I 30 ore 3 CFA	Negri	Begal	mercoledì dal 19/02/20 al 06/05/20 Feb: 19-26 Mar: 4-11-18-25 Apr: 1-8-15-22-29 Mag: 6	09:00-11:30	
T	Storia del teatro musicale II 30 ore 3 CFA	Negri	Begal	mercoledì dal 09/10/19 al 12/02/20 Ott: 9-16-23-30 Nov: 6 Gen: 8-15-22-29 Feb: 5-12	Ottobre Novembre 8-15 gennaio 11:00-14:00 22-29 gennaio 5-12 febbraio 10:30-13:30	
T	Storia della musica per Triennio (monogr. a scelta) Il '900. La musica e le idee 18 ore 3 CFA	Och Laura	Begal	mar e ven dal 07/01/20 al 14/02/20 Gen: 7-10-14-17- 21-24-28-31 Feb: 4-7-11-14	11:30-13:00	
T	Storia e storiografia della Musica I	Och Laura	Begal	mar e ven dal 01/10/19	14:00-15:30	Corso per studenti di

	45 ore 6 CFA Corso 1 Codice: ST1A in alternativa ai corsi omonimi			al 04/02/20 Ott: 1-4-8-11-15-18-22-25-29 Nov: 5-8-12-22-26-29 Dic: 3-6-10-13-17-20 Gen: 87-10-14-17-21-24-28-31 Feb: 4		scuola superiore e stranieri
T	Storia e storiografia della Musica I 45 ore 6 CFA Corso 2 Codice: ST1B in alternativa ai corsi omonimi	Och Laura	Begal	mar e ven dal 11/02/20 al 29/05/20 Feb: 11-14-18-21-25-28 Mar: 3-6-10-13-17-20-24-27-31 Apr: 3-7-17-21-24-28 Mag: 5-8-12-15-19-26-29	14:00-15:30	Corso per studenti in possesso di diploma di scuola superiore
T	Storia e storiografia della musica II Storia per trienni jazz 45 ore 6 CFA Corso 1 Codice: ST2A in alternativa ai corsi omonimi	Och Laura	Begal	mar e ven dal 01/10/19 al 04/02/20 Ott: 1-4-8-11-15-18-22-25-29 Nov: 5-8-12-22-26-29 Dic: 3-6-10-13-17-20 Gen: 7-10-14-17-21-24-28-31 Feb: 4 Alla fine delle prime lezioni la docente fornirà agli studenti di jazz i chiarimenti necessari a comprendere alcuni elementi di storiografia musicale, di norma spiegati durante la prima annualità	15:30-17:30	
T	Storia e storiografia della musica II Storia per trienni jazz 45 ore 6 CFA Corso 2 Codice: ST2B in alternativa ai corsi omonimi	Och Laura	Begal	mar e ven dal 11/02/20 al 29/05/20 Feb: 11-14-18-21-25-28 Mar: 3-6-10-13-17-20-24-27-31 Apr: 3-7-17-21-24-28 Mag: 5-8-12-15-19-26-29 Alla fine delle prime lezioni la docente fornirà agli studenti di jazz i chiarimenti necessari a comprendere alcuni elementi di storiografia musicale, di norma spiegati durante la prima annualità	15:30-17:30	
B	Storia e storiografia della musica La sonata pianistica tra '700 e '800 18 ore 3 CFA	Och Laura	Begal	mar e ven dal 21/02/20 al 31/03/20 Feb: 21-25-28 Mar: 3-6-10-13-17-20-24-27-31	11:30-13:00	
T	Storia e storiografia della	Ward-Perkins	Begal	lunedì dal 11/11/19	14:00-16:00	

	<p>musica I 45 ore 6 CFA</p> <p>Corso A</p> <p>Codice: ST1C</p> <p>in alternativa ai corsi omonimi</p>			<p>al 18/05/20</p> <p>Nov: 11-18-25 Dic: 2-9-16 Gen: 13-20-27 Feb: 3-10-17-24 Mar: 2-9-16-30 Apr: 6-20-27 Mag: 4-11-18</p>		
T	<p>Storia e storiografia della musica I 45 ore 6 CFA</p> <p>Corso B</p> <p>Codice: ST1D</p> <p>in alternativa ai corsi omonimi</p>	Ward-Perkins	Begal	<p>giovedì dal 07/11/19 al 28/05/20</p> <p>Nov: 7-21-28 Dic: 5-12-19 Gen: 16-23-30 Feb: 6-13-20-27 Mar: 5-12-19 Apr: 2-16-23-30 Mag: 7-14-28</p>	14:00-16:00	
T	<p>Storia e storiografia della musica II</p> <p>Storia per trienni jazz</p> <p>45 ore 6 CFA</p> <p>Corso A</p> <p>Codice: ST2C</p> <p>in alternativa ai corsi omonimi</p>	Ward-Perkins	Begal	<p>giovedì dal 17/10/19 al 23/04/20</p> <p>Ott: 17-24-31 Nov: 7-14-21-28 Dic: 5-12-19 Gen: 16-23-30 Feb: 6-13-20-27 Mar: 5-12-19 Apr: 2-16-23</p> <p>-----</p> <p>Solo per JAZZ anche 3 lezioni introdottrive:</p> <p>lun 7/10/19 gio 10/10/19 lun 14/10/19</p> <p>in orario 10:30-13.00</p>	11:00-13:00	
T	<p>Storia e storiografia della musica II</p> <p>Storia per trienni jazz</p> <p>45 ore 6 CFA</p> <p>Corso B</p> <p>Codice: ST2D</p> <p>in alternativa ai corsi omonimi</p>	Ward-Perkins	Begal	<p>giovedì dal 17/10/19 al 23/04/20</p> <p>Ott: 17-24-31 Nov: 7-14-21-28 Dic: 5-12-19 Gen: 16-23-30 Feb: 6-13-20-27 Mar: 5-12-19 Apr: 2-16-23</p> <p>-----</p> <p>Solo per JAZZ anche 3 lezioni introdottrive:</p> <p>lun 7/10/19 gio 10/10/19 lun 14/10/19</p> <p>in orario 10:30-13.00</p>	16:00-18:00	

B	Storia e storiografia della musica Il Ventennio (1918-1939) in Germania e Russia 18 ore 3 CFA	Ward-Perkins	Begal	lunedì dal 11/11/19 al 03/02/20 Nov: 11-18-25 Dic: 2-9-16 Gen: 13-20 Feb: 3	11:00-13:00	
T	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica Corso A (unico) 21 ore 3 CFA Codice: B1	Calonghi	Multim:	mercoledì dal 16/10/19 al 08/01/20 Ott: 16-23-30 Nov: 6-20-27 Dic: 11-18 Gen: 8	11:00-13:30	
B	Tecniche contrappuntistiche per Bienni di Musica antica 18 ore 3 CFA	Zandonà	14	martedì dal 05/11/19 al 14/01/20 Nov: 5-12-19-26 Dic: 3-10-17 Gen: 7-14	13:00-15:00	
T	Tecniche contrappuntistiche per Trienni di Musica antica 18 ore 6 CFA	Zandonà	14	martedì dal 11/02/20 al 07/04/20 Feb: 11-18-25 Mar: 3-10-17-24-31 Apr: 7	13:00-15:00	
B/T	Tecniche della comunicazione integrate: body and mind 18 ore 3 CFA	Spaderi	24	08/05/20 09/05/20 10/05/20	13:00-19:00 09:00-13:00 14:00-18:00 09:00-13:00	
B	Tecniche di arrangiamento e trascrizione 18 ore 3 CFA	Mannucci	14	Contattare il docente che formerà 2/3 corsi con orari differenziati		
T	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 18 ore 3 CFA	De Manincor Modenini	24	Consultare il documento dedicato nella pagina dei piani di studio 2019-2020 Il corso con i prof. De Manincor/Modenini partirà il 3 marzo 2020; le lezioni saranno 12, il martedì dalle 17:00 alle 18:30 Mar: 3-10-17-24-31 Apr: 7-21-28 Mag: 5-12-19-26 Eventuali recuperi e spettacolo nel mese di luglio Il corso con il prof. Stein sarà nella settimana 9-13 marzo 2020 in orario mattutino		
B	Tecniche strumentali e	Mannucci	14	Contattare il docente		

	principi di orchestrazione 18 ore 3 CFA					
T	Tecniche strumentali 12 ore 2 CFA	Mannucci	14	Contattare il docente		
B/T	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio 20 ore 3 CFA	Zandonà	14	Modulo 1 (16 ore)	Stesse date del "Laboratorio di tecnologia dell'amplificazione e della registrazione audio"	
			14	Modulo 2 (4 ore)	Da concordare col docente	
B/T	Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video 20 ore 3 CFA	Zandonà	14	Modulo 1 (16 ore)	Stesse date del "Laboratorio di tecnologia dell'amplificazione e della registrazione audio"	
			14	Modulo 2 (4 ore)	Da concordare col docente	
T	Teoria della musica Corso A 24 ore 3 CFA Codice: TMA in alternativa al corso omonimo	Dal Maso	9	martedì dal 05/11/19 al 04/02/20 Nov: 5-12-19-26 Dic: 3-10-17 Gen: 7-14-21-28 Feb: 4	09:00-11:00	
T	Teoria della musica Corso B 24 ore 3 CFA Codice: TMB in alternativa al corso omonimo	Dal Maso	9	martedì dal 25/02/20 al 19/05/20 Feb: 25 Mar: 3-10-17-24-31 Apr: 7-21-28 Mag: 5-12-19	12:00-14:00	
B	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I 20 ore 5 CFA	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: lunedì 21 ottobre 2019 ore 10:30 oppure ore 14:00		
B	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II 20 ore 5 CFA	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: lunedì 21 ottobre 2019 ore 10:30 oppure ore 14:00		
B	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica per Canto barocco 20 ore 5 CFA	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: lunedì 21 ottobre 2019 ore 10:30 oppure ore 14:00		
T	Teoria e tecnica	Callegarini	Salone	Convocazione: lunedì 21 ottobre 2019		

	dell'interpretazione scenica I 24 ore 3 CFA		Boggian	ore 10:30 oppure ore 14:00		
T	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II 24 ore 3 CFA	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: lunedì 21 ottobre 2019 ore 10:30 oppure ore 14:00		
T	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica per Canto barocco 24 ore 3 CFA	Callegarini	Salone Boggian	Convocazione: lunedì 21 ottobre 2019 ore 10:30 oppure ore 14:00		

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata

20 ore
3 CFA

**La frequenza del Triennio può essere anticipata nel Propedeutico
Nel Biennio può essere inserito come disciplina a scelta (3 CFA, purché il corso non sia già stato svolto nel Triennio)**

L'attivazione dei singoli corsi sarà valutata a seconda del numero degli iscritti

	Corso 1 I semestre Lunedì mattina Codice: V1	Pachera	Multim.	07/10/19	10:30-12:30	
				14/10/19	10:30-12:30	
				21/10/19	10:30-12:30	
				28/10/19	10:30-12:30	
				04/11/19	10:30-12:30	
				11/11/19	10:30-12:30	
				18/11/19	10:30-12:30	
				25/11/19	10:30-12:30	
				02/12/19	10:30-12:30	
	09/12/19	10:30-12:30				
	Corso 2 I semestre Martedì primo pomeriggio Codice: V2	Pachera	Multim.	08/10/19	14:00-16:00	
				15/10/19	14:00-16:00	
				22/10/19	14:00-16:00	
				29/10/19	14:00-16:00	
				05/11/19	14:00-16:00	
				12/11/19	14:00-16:00	
				19/11/19	14:00-16:00	
				26/11/19	14:00-16:00	
				03/12/19	14:00-16:00	
				10/12/19	14:00-16:00	
	Corso 3 I semestre	Pachera	Multim.	08/10/19	16:00-18:00	
				15/10/19	16:00-18:00	

	Martedì pomeriggio			22/10/19	16:00-18:00	
	Codice: V3			29/10/19	16:00-18:00	
				05/11/19	16:00-18:00	
				12/11/19	16:00-18:00	
				19/11/19	16:00-18:00	
				26/11/19	16:00-18:00	
				03/12/19	16:00-18:00	
				10/12/19	16:00-18:00	
	Corso 4 I semestre Giovedì mattina	Pachera	Multim.	10/10/19	10:30-12:30	
	Codice: V4			17/10/19	10:30-12:30	
				24/10/19	10:30-12:30	
				31/11/19	10:30-12:30	
				07/11/19	10:30-12:30	
				14/11/19	10:30-12:30	
				21/11/19	10:30-12:30	
				28/11/19	10:30-12:30	
				05/12/19	10:30-12:30	
				12/12/19	10:30-12:30	
	Corso 5 II semestre Martedì primo pomeriggio	Pachera	Multim.	03/03/20	14:00-16:00	
	Codice: V5			10/03/20	14:00-16:00	
				17/03/20	14:00-16:00	
				24/03/20	14:00-16:00	
				31/03/20	14:00-16:00	
				07/04/20	14:00-16:00	
				21/04/20	14:00-16:00	
				28/04/20	14:00-16:00	
				05/05/20	14:00-16:00	
				12/05/20	14:00-16:00	
	Corso 6 II semestre Martedì pomeriggio	Pachera	Multim.	03/03/20	16:00-18:00	
	Codice: V6			10/03/20	16:00-18:00	
				17/03/20	16:00-18:00	
				24/03/20	16:00-18:00	
				31/03/20	16:00-18:00	
				07/04/20	16:00-18:00	
				21/04/20	16:00-18:00	
				28/04/20	16:00-18:00	
				05/05/20	16:00-18:00	
				12/05/20	16:00-18:00	
	Corso 7 II semestre	Pachera	Multim.	05/03/20	10:00-12:00	
				12/03/20	10:00-12:00	

	Giovedì mattina			19/03/20	10:00-12:00	
	Codice: V7			26/03/20	10:00-12:00	
				02/04/20	10:00-12:00	
				16/04/20	10:00-12:00	
				23/04/20	10:00-12:00	
				30/04/20	10:00-12:00	
				07/05/20	10:00-12:00	
				14/05/20	10:00-12:00	