Ministero dell'università e della ricerca

CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

CALENDARIO DELLE LEZIONI COLLETTIVE E D'INSIEME A.A. 2026/2027

Il documento è in continuo aggiornamento

Aggiornato al 03/11/2026

Nella prima colonna è indicato il percorso cui la disciplina è rivolta:
B = Biennio; T = Triennio; P = Propedeutico

I dettagli delle singole discipline sono reperibili nel documento dell'offerta formativa a.a. 2026/2027 che sarà pubblicata a breve sul sito istituzionale alla pagina
https://www.conservatorioverona.it/it/bacheca-studenti/bacheca-studenti/

IMPORTANTE
Le discipline accademiche con più opzioni (ad es. Videoscrittura)
riportano un codice da indicare nel proprio piano di studi
nel campo "Specifica corso" per facilitare la compilazione dei gruppi

Gli orari delle lezioni delle discipline individuali, di gruppo e di quelle non indicate
vanno concordati direttamente con i docenti.

I giorni di lezione dei docenti saranno pubblicate sul sito istituzionale alla pagina
https://www.conservatorioverona.it/it/bacheca-studenti/bacheca-studenti/

Contenuto del documento:

1. corsi propedeutici

2. corsi di debito formativo (per trienni accademici)

3. corsi accademici (divisi per settori)

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33
www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC
conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

1. CORSI PROPEDEUTICI

Corso	Disciplina	Docente	Aula	Data	Orario	Note
P	**Esercitazioni corali**	De Zen	24	**CORSO OBBLIGATORIO** Possibilità di scelta tra cinque gruppi: giovedì 14:00-15:30; 15:30-17:00 venerdì 12.00-13:30; 14:00-15:30; 15:30-17:00 **Non saranno autorizzati ingressi e uscite fuori degli orari indicati** Prova d'insieme a cadenza mensile: sabato in orario 14:00-16:00 (auditorium) (31.10, 28.11, 19.12, 30.01) La frequenza prevista è di una lezione settimanale. Ogni studente comunicherà **entro il 26 settembre 2026** al docente in quale gruppo desidera inserirsi, indicando due opzioni di fasce orarie per consentire di costituire gruppi con numero massimo di 30 persone. La comunicazione dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo paolo.dezen@conservatorioverona.it La prima lezione **per i nuovi iscritti** (sia quelli che frequenteranno il giovedì che quelli del venerdì) sarà venerdì **02 ottobre 2026 a scelta fra le ore: 12:00-13:30; 14:00-15:30; 15:30-17:00** Per gli altri studenti che già hanno frequentato coro negli anni precedenti le lezioni inizieranno nei giorni **8 e 9 ottobre 2026**		
				CORO LABORATORIO Dal 18 febbraio, ogni giovedì dalle 17:00 alle 18:30 Il coro parteciperà obbligatoriamente alle lezioni, ai concerti e agli esami della scuola di direzione di coro. Contattare il docente per aderire: paolo.dezen@conservatorioverona.it		
				CAMPUS CANTUS Prima lezione venerdì 25 giugno 2027 dalle 14:30 alle 16:00 In questa prima lezione saranno concordati giorno ed orario della lezione settimanale. Il corso si concluderà a fine settembre, con concerto finale. Possibilità di assistere alle prove del Festival estivo in Arena. Contattare il docente per aderire: paolo.dezen@conservatorioverona.it		
P	**Esercitazioni orchestrali**	Centofante	Auditorium	lunedì e mercoledì	giorni ed orari di lezione saranno pubblicate a febbraio	
P	**Poesia per musica e drammaturgia musicale**	da definire	Begal	da definire	da definire	

	18 ore					
P	**Storia della musica** 20 ore	Bissoli	Begal	lunedì e giovedì dal 05/10/26	14:30-17:00	
		Crescenzo	Begal	sabato dal 24/10/26	14:00-18:00	
P	**Teoria dell'armonia e analisi** 45 ore	Bonetto	18	mercoledì dal 04/11/26	**Corso A** 14:30-16:00	**Codice: ARM1**
			18	venerdì dal 06/11/26	**Corso B** 12:30-14:00	**Codice: ARM2**
		Nodari	17	lunedì dal 19/10/26	**Corso A** 15:00-16:30	**Codice: ARM3**
				giovedì dal 22/10/26	**Corso B** 15:00-16:30	**Codice: ARM4**
		Zandonà	7	sabato dal 07/11/26	08:45-9:45	12 posti disponibili
P	**Teoria, ritmica e percezione musicale** 54 ore	Botter	7	lunedì dal 02/11/26	16:00-18:00 I anno	1 lezione a settimana
				mercoledì dal 04/11/26	16:00-18:00 I anno	1 lezione a settimana
		Buro	9	Mercoledì dal 11/11/26	14:30-16:30 solo II anno con allievi già iscritti nel 25.26	1 lezione a settimana
		Di Liberatore	9	mercoledì dal 04/11/26	13:50-16:20 16:20-18:50	1 lezione a settimana
			18	martedì dal 03/11/26	13:50-16:20 16:20-18:50	1 lezione a settimana
		Micheletti	17	martedì e venerdì dal 03/11/26	Orario da definire 12:30-19:00	2 lezioni a settimana
		Pachera	18	lunedì e giovedì dal 26/10/26 al 03/06/27	14:30-15:30 II anno 15:30-16:30 III anno 16:30-17:30 I anno	2 lezioni a settimana

2. CORSI DI DEBITO FORMATIVO

Corso	Disciplina	Docente	Aula	Data	Orario	Note
T	**Storia della musica** 20 ore	Bissoli	Begal	lunedì e giovedì dal 05/10/26	14:30-17:00	
		Crescenzo	Begal	sabato dal 24/10/26	14:00-18:00	
T	**Storia del teatro musicale** 18 ore	da definire	Begal	da definire	da definire	
T	**Teoria dell'armonia e analisi** 45 ore	Bonetto	18	mercoledì dal 04/11/26	**Corso A** 14:30-16:00	**Codice: ARM1**
			18	venerdì dal 06/11/26	**Corso B** 12:30-14:00	**Codice: ARM2**
		Nodari	17	lunedì dal 19/10/26	**Corso A** 15:00-16:30	**Codice: ARM3**
				giovedì dal 22/10/26	**Corso B** 15:00-16:30	**Codice: ARM4**
		Zandonà	7	sabato dal 07/11/26	08:45-09:45	12 posti disponibili
T	**Teoria, ritmica e percezione musicale** 48 ore	Botter	7	lunedì dal 02/11/26	13:00-16:00	Intensivo I semestre solo per chi ha già discrete conoscenze
				mercoledì dal 04/11/26	10:00-13:00	Intensivo I semestre solo per chi ha già discrete conoscenze
		Di Liberatore	9	mercoledì dal 04/11/26	10:50-13:50	1 lezione a settimana
			18	martedì dal 03/11/26	10:50-13:50	
		Micheletti	17	martedì e venerdì dal 03/11/26	12:30-19:00	2 corsi annuali 2 lezioni a settimana
		Pachera	18	lunedì e giovedì dal 26/10/26	13:00-14:30	2 lezioni a settimana Corso avanzato per chi ha già frequentato corsi propedeutici o per chi ha già buone conoscenze di base

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33
www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC
conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33
www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC
conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

3. CORSI ACCADEMICI

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
COTP/01 – TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Corso	Disciplina	Docente	Aula	Data	Orario	Note
T	**Metodologie dell'analisi** 45 ore, 6 CFA	Bonetto	18	mercoledì dal 04/11/26	**Corso A** 12:30-14:00	**Codice: MAT1**
			18	venerdì dal 06/11/26	**Corso B** 14:30-16:00	**Codice: MAT2**
		Nodari	17	lunedì dal 19/10/26	**Corso A** 13:30-15:00	**Codice: MAT3**
			17	giovedì dal 22/10/26	**Corso B** 13:30-15:00	**Codice: MAT4**
		Zandonà	7	sabato dal 07/11/26	09:45-11:00	**POSTI ESAURITI**
T	**Analisi dei repertori** 45 ore, 6 CFA	Bonetto	18	mercoledì dal 04/11/26	**Corso A** 11:00-12:30	**Codice: ART1**
			18	venerdì dal 06/11/26	**Corso B** 16:00-17:30	**Codice: ART2**
		Nodari	17	lunedì dal 19/10/26	**Corso A** 12:00-13:30	**Codice: ART3**
			17	giovedì dal 22/10/26	**Corso B** 16:30-18:00	**Codice: ART4**
B	**Analisi dei repertori (canto/m. collaboratore)** 18 ore, 3 CFA	Bonetto	18	venerdì dal 06/11/26	11:00-12:30	I semestre
		Nodari	17	lunedì dal 19/10/26	**Corso A** 16:30-18:00	I semestre **Codice: ARB1**
				giovedì da febbraio 27	**Corso B** 11:00-12:30	II semestre **Codice: ARB2**
B	**Analisi delle forme compositive** 18 ore, 3 CFA	Bonetto	18	mercoledì e venerdì	10:00-12:00	Vedere documento pagina STUDENTI "corsi settembre-ottobre"
		Nodari	17	giovedì dal 22/10/26	**Corso A** 12:00-13:30	**Codice: AFC1**
				lunedì da febbraio 27	**Corso B** 16:30-18:00	**Codice: AFC2**
		Zandonà	16	sabato 10-17-24 aprile 2027 8-15 maggio 2027	13:30-17:30	

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33
www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC
conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33
www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC
conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
COTP/06 – TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Corso	Disciplina	Docente	Aula	Data	Orario	Note
T	**Ritmica della musica contemporanea** 24 ore, 3 CFA	Buro	9	mercoledì dal 11/11/26	11:00-13:00	
		Pachera	18	lunedì e giovedì dal 02/11/26	12:00-13:00	
			18	lunedì e giovedì dal 15/03/27	17:30-18:30	
T	**Lettura cantata, ritmica e intonazione** 18 ore, 3 CFA	Di Donato	sede centrale	mercoledì dal 31/03/27	14:00-16:00	
			sede centrale	corso intensivo dal 28/06 al 03/07/27	da definire	
			sede centrale	corso intensivo dal 06/09 al 11/09/27	da definire	
T	**Ear training I** 18 ore, 3 CFA	Buro	9	mercoledì dal 11/11/26	9:30-11:00	
		Pachera	18	lunedì e giovedì dal 23/11/26	17:30-18:30	
T	**Semiografia musicale I (per musica antica)** 18 ore, 3 CFA	Buro	San Michele	venerdì dal 20/11/26	14:30-17:30	
T	**Semiografia musicale II (per musica antica)** 18 ore, 3 CFA	Buro	San Michele	venerdì al 22/01/27	14:30-17:30	
T	**Semiografia musicale (per triennio di chitarra)** 18 ore, 3 CFA	Pavan	da definire	da definire	da definire	
B	**Semiografia musicale per Bienni (per musica antica)** 18 ore, 3 CFA	Buro	San Michele	venerdì dal 12/03/27	14:30-17:30	
B	**Semiografia musicale per Bienni (non Musica antica)** 18 ore, 3 CFA	Botter	7	lunedì dal 02/11/26	10:00-12:00	
			7	mercoledì dal 02/11/26	14:00-16:00	
T	**Teoria della musica (per musica antica)** 24 ore, 3 CFA	Di Donato	San Michele	martedì dal 27/10/26	11:00-13:00	

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33
www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC
conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

T	**Ear training (per musica antica)** 18 ore, 3 CFA	Di Donato	San Michele	martedì dal 27/10/26	13:30-15:00	
B	**Ear training (per musica antica)** 18 ore, 3 CFA	Di Donato	San Michele	martedì dal 06/04/26	11:00-13:00	
B	**Ear training (per composizione/direzione)** 18 ore, 3 CFA	Botter	7	mercoledì 03/02/27	14:00-16:00	sono previsti 2 corsi
B	**Fondamenti di acustica della voce e degli strumenti musicali** 18 ore, 3 CFA	Botter	7	secondo semestre lunedì	10:00-12:00	sono previsti 2 corsi

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
CODM/04 – STORIA DELLA MUSICA

Corso	Disciplina	Docente	Aula	Data	Orario	Note
T	**Storia e storiografia della musica I** 45 ore, 6 CFA	Bissoli	Begal	lunedì dal 02/11/26	14:30-17:00	
		Crescenzo	Begal	mercoledì dal 02/12/26	14:00-17:00	
			Begal	mercoledì dal 07/04/27	14:00-17:00	
T	**Storia e storiografia della musica II** 45 ore, 6 CFA	Bissoli	Begal	giovedì dal 05/11/26	14:30-17:00	
		Crescenzo	16	martedì dal 27/10/26	09:15-13:15	
T	**Storia e storiografia della musica per trienni Jazz** 45 ore, 6 CFA	Crescenzo	16	martedì dal 12/01/27	09:15-13:15	
				martedì dal 06/04/27	09:15-13:15	
T	**Estetica della musica** 18 ore, 3 CFA	Bissoli	Begal	giovedì dal 01/04/27	10:00-12:30	
T	**Storia della musica del Novecento** 18 ore, 3 CFA	Crescenzo	Begal	mercoledì dal 07/04/27	10:15-13:15	
T	**Storia e storiografia della musica elettroacustica** 18 ore, 3 CFA	Crescenzo	Begal	mercoledì dal 02/12/26 al 20/01/27 e 30/01/27	10:15-13:15	
B	**Storia e storiografia della musica** *corso su Ermanno Wolf-Ferrari* 18 ore, 3 CFA	Bissoli	Begal	giovedì dal 05/11/26	10:00-12:30	
	Storia e storiografia della musica *corso su Evaristo Felice Dall'Abaco* 18 ore, 3 CFA			giovedì dal 07/01/27	10:00-12:30	
B	**Storia e storiografia della musica** *La Riscoperta di Claudio Monteverdi nel XX secolo* 18 ore, 3 CFA	Crescenzo	Begal	sabato dal 19/12/26	09:15-12:15	
	Storia e storiografia della musica *Storia della musica del Novecento* 18 ore, 3 CFA		Begal	mercoledì dal 07/04/27	10:15-13:15	

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33
www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC
conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

B	**Filologia musicale e la trasmissione del testo musicale: prassi ecdotica, critica ermeneutica e tecniche di edizione** 24 ore, 4 CFA	Crescenzo	Begal	sabato dal 24/10/26	09:15-13:15	
T/B	**Metodologia della ricerca storico-musicale** 18 ore, 3 CFA	Crescenzo	16	martedì dal 27/10/26	14:00-17:00	

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
CODM/07– POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

Corso	Disciplina	Docente	Aula	Data	Orario	Note
T	**Analisi delle forme poetiche** 30 ore, 3 CFA	da definire	Begal	da definire	da definire	
T	**Drammaturgia musicale** 30 ore, 3 CFA	da definire	Begal	da definire	da definire	
T	**Storia del teatro musicale I** 30 ore, 3 CFA	da definire	Begal	da definire	da definire	
T	**Storia del teatro musicale II** 30 ore, 3 CFA	da definire	Begal	da definire	da definire	
B	**Storia del teatro musicale** 18 ore, 3 CFA	da definire	Begal	da definire	da definire	
B	**Forme della poesia per musica: le figure retoriche** 18 ore, 3 CFA *Retorica e musica*	da definire	Begal	da definire	da definire	

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33
www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC
conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE
COMI/01 – ESERCITAZIONI CORALI

Corso	Disciplina	Docente	Aula	Data	Orario	Note
T	**Musica d'insieme vocale e repertorio corale**	De Zen	24	**CORSO OBBLIGATORIO** Possibilità di scelta tra cinque gruppi: giovedì 14:00-15:30; 15:30-17:00 venerdì 12.00-13:30; 14:00-15:30; 15:30-17:00 **Non saranno autorizzati ingressi e uscite fuori degli orari indicati** Prova d'insieme a cadenza mensile: sabato in orario 14:00-16:00 (Auditorium) (31.10, 28.11, 19.12, 30.01) La frequenza prevista è di una lezione settimanale. Ogni studente comunicherà **entro il 26 settembre** al docente in quale gruppo desidera inserirsi, indicando due opzioni di fasce orarie per consentire di costituire gruppi con numero massimo di 30 persone. La comunicazione dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo paolo.dezen@conservatorioverona.it La prima lezione **per i nuovi iscritti** (sia quelli che frequenteranno il giovedì che quelli del venerdì) sarà **venerdì 02 ottobre 2026 a scelta fra le ore: 12:00-13:30; 14:00-15:30; 15:30-17:00** Per gli altri studenti che già hanno frequentato coro negli anni precedenti le lezioni inizieranno nei giorni **8 e 9 ottobre 2026**		
B/T	**Coro laboratorio** **Crediti da assegnare dopo il termine dei progetti**	De Zen	24	giovedì dal 18/02/27	17:00-18:00	
				Dal 18 febbraio, ogni giovedì dalle 17:00 alle 18:30 Il coro parteciperà obbligatoriamente alle lezioni, ai concerti e agli esami della scuola di direzione di coro. Contattare il docente per aderire: paolo.dezen@conservatorioverona.it		
B	**Musica d'insieme vocale e repertorio corale** 18 ore, 3 CFA	De Zen	24	venerdì dal 19/02/27	12:00-13:30	per Bienni di Canto
B/T/P	**Campus Cantus** **Crediti da assegnare dopo il termine del progetto**	De Zen	24	Prima lezione venerdì 25 giugno 2027 dalle 14:30 alle 16:00. In questa prima lezione saranno concordati giorno ed orario della lezione settimanale. Il corso si concluderà a fine settembre, con concerto finale. Possibilità di assistere alle prove del Festival estivo in Arena. Contattare il docente per aderire: paolo.dezen@conservatorioverona.it		

SETTORI ARTISTICI DISCIPLINARI JAZZ

Corso	Disciplina	Docente	Aula	Data	Orario	Note
T	**Armonia jazz I** 18 ore, 3 CFA	Bottos	107 San Michele	novembre 2026	Contattare il docente	**nicola.bottos@conservatorioverona.it**
T	**Armonia jazz II** 18 ore, 3 CFA	Bottos	107 San Michele	novembre 2026	Contattare il docente	**nicola.bottos@conservatorioverona.it**
B	**Armonia jazz I** 18 ore, 3 CFA	Bottos	107 San Michele	novembre 2026	Contattare il docente	**nicola.bottos@conservatorioverona.it**
B	**Armonia jazz II** 18 ore, 3 CFA	Bottos	107 San Michele	novembre 2026	Contattare il docente	**nicola.bottos@conservatorioverona.it**
B/T	**Armonia jazz (per non jazzisti) e per Bienni di Composizione/Musica applicata/Strumentazione** 18 ore, 3 CFA	Bottos	da definire	novembre 2026	Contattare il docente	**nicola.bottos@conservatorioverona.it**
T	**Ear training I** 18 ore, 3 CFA	Bottos	107 San Michele	novembre 2026	Contattare il docente	**nicola.bottos@conservatorioverona.it**
T	**Ear training II** 18 ore, 3 CFA	Bottos	107 San Michele	novembre 2026	Contattare il docente	**nicola.bottos@conservatorioverona.it**
B	**Ear training III** 18 ore, 3 CFA	Bottos	107 San Michele	novembre 2026	Contattare il docente	**nicola.bottos@conservatorioverona.it**

ECODOC
in collaborazione con EDISON

Corso	Disciplina	Docente	Aula	Data	Orario	Note
B/T	**Musica d'insieme**	Vignato	San Michele	lunedì	10:00-12:00	Triennio
			San Michele	martedì	10:00-12:00	Triennio
			San Michele	mercoledì	10:00-12:00	Biennio
T	**Tecniche compositive jazz I** 18 ore, 3 CFA	Vignato	San Michele	martedì	13:00-14:30	Stesso orario di Tecniche di Scrittura – i corsi vengono svolti a moduli che si susseguono uno all'altro
T	**Tecniche compositive jazz II** 18 ore, 3 CFA	Vignato	San Michele	martedì	14:30-16:00	Come sopra
T	**Tecniche compositive jazz III** 18 ore, 3 CFA	Vignato	San Michele	martedì	16:00-17:30	Come sopra
B	**Tecniche di improvvisazione I e II** 18 ore, 3 CFA	Vignato	San Michele	mercoledì	15:00-17:00	
T	**Tecniche di improvvisazione I** 18 ore, 3 CFA	Vignato	San Michele	da definire	da definire	
T	**Tecniche di improvvisazione II** 18 ore, 3 CFA	Vignato	San Michele	da definire	da definire	
T	**Tecniche di improvvisazione III** 18 ore, 3 CFA	Vignato	San Michele	da definire	da definire	
B	**Tecniche di scrittura e arrang. I e II** 18 ore, 3 CFA	Vignato	San Michele	mercoledì	13:00-15:00	
T	**Tecniche di scrittura e arrang. I** 18 ore, 3 CFA	Vignato	San Michele	martedì	13:00-14:30	Stesso orario di Tecniche compositive – i corsi vengono svolti a moduli che si susseguono uno all'altro
T	**Tecniche di scrittura e arr. II** 18 ore, 3 CFA	Vignato	San Michele	martedì	14:30-16:00	Come sopra

T	**Tecniche di scrittura e arr. III** 18 ore, 3 CFA	Vignato	San Michele	martedì	16:00-17:30	Come sopra

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33
www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC
conservatorioverona@bpec.it
cod. fiscale 80012500239

ALTRE DISCIPLINE

Corso	Disciplina	Docente	Aula	Data	Orario	Note
B	**Accordature e temperamenti** 12 ore, 2 CFA	da definire	da definire	da definire	da definire	
B/T	**Canto gregoriano** 12 ore, 2 CFA	Dalla Vecchia	2	martedì ore 16:00		
B/T	**Danza rinascimentale e barocca** 24 ore, 3 CFA	Vincenzi Sainato	110 San Michele	17/11/2026 01/12/2026 19/01/2027 16/02/2027 16/03/2027 13/04/2027 11/05/2027 25/05/2027 con eventuale lezione aperta 14:30-17:30		
B /T	**Direzione di gruppi strumentali e vocali** Biennio 16 ore, 2 CFA Triennio 18 ore, 3 CFA	Centofante Segafreddo	da definire	**Corso A - Centofante** lunedì 12:00-14:00 e mercoledì 13:00-15:00 15-17-22-24 febbraio 1-3-8-10-15-17-22-24 marzo 5-7-12-14-19-21 aprile Contattare il docente caterina.centofante@conservatorioverona.it		1 volta a settimana (obbligatorio se inserito nel piano studi)
				Corso B - Segafreddo **(a scelta ed ev. d'obbligo)** giovedì da marzo a fine maggio 2027 17:00-18:30 Contattare il docente		antonio.segafreddo@conservatorioverona.it
B/T	**Diritto e legislazione dello spettacolo musicale** 18 ore, 3 CFA	Amicarelli	16	26 novembre 2026 3-10-17 dicembre 2026 14-21-28 gennaio 2027 4-11 febbraio 2027		Possibile corso anche giugno/luglio o settembre/ottobre se interessati scrivere a direzione.amministrativa@conservatorioverona.it
B/T	**Elementi di composizione** 18 ore, 3 CFA	Mannucci	14	Contattare il docente		andrea.mannucci@conservatorioverona.it
B/T	**Fondamenti di concertazione e direzione (per musica antica)**	da definire	da definire	da definire	da definire	

	12 ore, 2 CFA					
B/T	**Gestualità e movimento scenico** 18 ore, 3 CFA **valido anche per Tecniche di espressione e consapevolezza corporea**	Bellotto			Contattare il docente	francesco.bellotto@conservatorioverona.it
T	**Intavolature e loro trascrizioni per chitarra** 7 ore, 4 CFA	Pavan	da definire	da definire	da definire	
B/T	**Laboratorio di Big Band**	Vignato	San Michele	mercoledì	17.00-19.00	Corso a scelta aperto a tutti i dipartimenti
B/T	**Laboratorio di musica antica per strumenti moderni** 24 ore, 3 CFA	Bressan	da novembre a marzo Auditorium (con concerto a marzo 2027)			
B/T	**Laboratorio di pratica della musica folk** 16 ore, 2 CFA	Messina	16	sabato 8-15-22-29 maggio 2027	13:30-17:30	
B/T	**Laboratorio sul ritmo nel jazz** 12 ore, 3 CFA	Bottos	da definire	da definire	da definire	
B/T	**Laboratorio tecnologie di ripresa e montaggio video** 15 ore, 2 CFA	Micheletti	Multimediale	Sabato dal 07/11/2026	da definire	1 volta a settimana
B/T	**La ricerca bibliografica musicale in rete oggi** 16 ore, 2 CFA	Calonghi	Multimediale	mercoledì dal 03/02/27	14:30-16:30	
T	**Lingua inglese B1** 24 ore, 3 CFA	da definire	da definire	da definire		
B	**Lingua inglese B2** 20 ore, 2 CFA	da definire	da definire	da definire		
B/T	**Lingua italiana**					

	per studenti Erasmus	da definire	da definire	da definire	
		Organo: Peretti "Hindemith all'organo"	Auditorium e chiesa	12 novembre 2026 10:00-13:00 Auditorium 15:00-18:00 chiesa di Sant'Eufemia	
B/T	**Masterclass e seminari (in aggiornamento)**	Musica elettronica: Pelle	14	27 ottobre 2026 e 12 gennaio 2027 10:00-13:00 14:00-17:00	
		Storia della musica: Seminario Beghelli	Auditorium	Omaggio a Maria Callas, nel cinquantesimo anniversario della morte (Parigi 1977) e nell'ottantesimo anniversario del debutto italiano (Verona 1947) 27 gennaio 2027 11:00-17:00	
		Storia della musica: Seminario Calabretto	Auditorium	Il cinema e la musica operistica 28 gennaio 2027 11:00-17:00	
		Tromba: Ruin	16 Auditorium	Masterclass di Tromba di Fabiano Ruin 28 gennaio 2027 9:00-14:00 29 gennaio 2027 tutto il giorno	
		Storia della musica: Seminario Beghelli	Auditorium	Le voci anfibie: dal castrato settecentesco al contralto dell'Ottocento e oltre 3 febbraio 2027 11:00-17:00	
		Storia della musica: Seminario Calabretto	Auditorium	La musica per film. Forme e generi del commento sonoro cinematografico 15 aprile 2027 11:00-17:00	
		Violino: Pagliani	Auditorium	8-9-10 aprile 2027 10:00-13:00 14:00-17:00	
		Contrabbasso: Liuzzi	Auditorium	1-2-3 dicembre 2026 10:00-18:00	
		Contrabbasso: Mazzoni	16 e Auditorium	12-19-26 aprile 2027 10:00-18:00	
B/T	**Mi scrivo la cadenza**	Zandonà	14-16-17	sabato 12-19 dicembre 2026 9-16-23 gennaio 2027 13:30-17:30	
B/T	**Musica contemporanea: approccio analitico** 18 ore, 3 CFA	Mannucci	14	Contattare il docente	**andrea.mannucci@conservatorioverona.it**

B/T	**Orchestra e repertorio orchestrale**	Centofante	Auditorium	lunedì e mercoledì 1 volta a settimana 23/11/2026 14:00-16:00 archi – 16:00-17:30 legni 25/11/2026 15:00-17:00 archi, flauti e clarinetti 30/11/2026 14:00-16:00 archi – 16:00-17:30 legni 2/12/2026 15:00-17:00 archi, flauti e clarinetti 9/12/2026 15:00-17:00 archi, flauti e clarinetti 14/12/2026 14:00-16:00 archi – 16:00-17:30 legni e ottoni 16/12/2026 15:00-17:00 archi, flauti e clarinetti Gli orari di gennaio e febbraio saranno pubblicati a breve. Il corso riprenderà lunedì 15 marzo sino all'Open Day (aprile 2027) Per raggiungere l'idoneità gli studenti sono tenuti a partecipare alle prove e ai concerti fino dal 23 novembre 2026 fino all'Open Day.		
B/T	**Principi di orchestrazione** 18 ore, 3 CFA	Mannucci	14	Contattare il docente		andrea.mannucci@conservatorioverona.it
B/T	**Project management** 18 ore, 3 CFA	Amicarelli	16	26 novembre 2026 3-10-17 dicembre 2026 14-21-28 gennaio 2027 4-11 febbraio 2027		Possibile corso anche giugno/luglio o settembre/ottobre se interessati scrivere a direzione.amministrativa@conservatorioverona.it
B/T	**Regia del teatro musicale I** 18 ore, 3 CFA	Bellotto			Contattare il docente	francesco.bellotto@conservatorioverona.it
B/T	**Regia del teatro musicale II** 18 ore, 3 CFA	Bellotto			Contattare il docente	francesco.bellotto@conservatorioverona.it
T	**Strumenti e metodi della ricerca bibliografica** 21 ore, 3 CFA	Calonghi	Multimedia	mercoledì dal 04/11/26	11:00-13:30	
B/T	**Tecniche contrappuntistiche** 18 ore, 3/6 CFA	Zandonà	14	sabato 30/01/27 e 6-13-20-27 febbraio 2027	13:30-17:30	
B	**Tecniche di arrangiamento e trascrizione** 18 ore, 3 CFA	Mannucci	14	il docente contatterà gli studenti		
T	**Tecniche di espressione e**	Penitenti	24	novembre 2026	24/11 17-19 25/11 11-13 25/11 14-16	14 posti **POSTI ESAURITI**

	consapevolezza corporea 18 ore, 3 CFA			incontro conoscitivo novembre 2026 lezioni	30/11 11-1 30/11 14-16 01/12 11-13 01/12 14-16	
			Il corso prevede lezioni di lettura espressiva e drammatizzata su testi teatrali e libretti d'opera; giochi di improvvisazione teatrale, mimico-gestuali e capacità improvvisativa di una storia. Il corso verrà ripetuto durante l'anno accademico per permettere a tutti di partecipare.			
B/T	**Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio** 20 ore, 3 CFA **MODULO 1 (15 ore)** **MODULO 2 (5 ore)**	Zandonà	16	7/11/26 14/11/26 21/11/26 28/11/26 5/12/26	13:30-17:00	
			da definire	Modulo 2	Da concordare con il docente federico.zandona@conservatorioverona.it	
T	**Teoria del basso continuo** 18 ore, 3 CFA	Vincenzi	da definire			
B	**Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**	Bellotto			Contattare il docente	francesco.bellotto@conservatorioverona.it
T					Contattare il docente	francesco.bellotto@conservatorioverona.it
B/T	**Un viaggio alle radici del Blues**	Messina	Auditorium	sabato 7-14-21 novembre 2026 09:00-13:00		
T	**Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata** 20 ore, 3 CFA	Buro	Multimedia	**Sono disponibili più corsi.** **Nel gestionale/piano di studi in "Specifica corso" indicare almeno 3 preferenze.**		
Codice V1 - BURO **I semestre, lunedì 14:00-16:00 dal 09/11/26**						
Codice V2 - BURO **I semestre, lunedì 16:00-18:00 dal 09/11/26**						
Codice V3 - BURO **II semestre, lunedì 14:00-16:00 dal 01/03/27**						
Codice V4 – BURO **II semestre, lunedì 16:00-18:00 dal 01/03/27**						