CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"

CALENDARIO GENERALE DEGLI ESAMI ACCADEMICI E PROPEDEUTICI
SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2025-2026

ISCRIZIONE AGLI ESAMI: DAL 20 LUGLIO AL 26 AGOSTO 2026

Il documento è in continuo aggiornamento
Aggiornato al 21/10/2026

L'iscrizione agli esami tramite ISIDATA è OBBLIGATORIA - specificare se I o II appello se previsti più appelli

Per la prova finale è necessario anche il modulo pubblicato al seguente link:
https://www.conservatorioverona.it/it/didattica/modulistica/

DATA	ESAME	ORA	AULA	COMMISSIONE	SOSTITUTO
04/09/2026	Informatica II per Musicoterapia Laboratorio tecnologie di ripresa e montaggio video	13:30	Aula Multimediale	Caneva, Micheletti, Pachera	
07/09/2026	Letteratura dello strumento - Viola	da def	3	Albertani, Parrini, Scaramella	
09/09/2026	Teoria, ritmica e percezione musicale - Certificazione - Propedeutico Debito di Teoria, ritmica e percezione musicale	09:00	17	Botter, Micheletti, Pachera	Di Liberatore
12/09/2026	Lettura cantata	10:00	20	Di Donato, Pachera, da definire	
14/09/2026	Pratica pianistica - I appello Lettura della partitura - I appello	09:00	4	Pegoraro, Dalla Chiara, Rossetti	Och
17/09/2026	Teoria del basso continuo Prassi esecutive e repertori di Clavicembalo Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	11:30	San Michele	Vincenzi, Brolli, Colitto	Simboli
22/09/2026	Storia della musica - Certificazione - Propedeutico Debito di storia e storiografia della musica Storia e storiografia della musica Estetica della musica Strumenti e metodi della bibliografia musicale Analisi delle forme poetiche Debito di storia del teatro musicale Drammaturgia musicale Poesia per musica e drammaturgia musicale - Propedeutico Storia del teatro musicale	09:30	Aula Begal	Bissoli, Calonghi, Lora	
28/09/2026	Pratica pianistica - II appello Lettura della partitura - II appello	09:00	4	Pegoraro, Dalla Chiara, Rossetti	Och
29/09/2026	Project management	13:00	Ufficio Direttore Amministrativo	Amicarelli, Pegoraro, Lo Porto	
29/09/2026	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	13:30	15	Bellotto, Di Donato, Fornasari	
29/09/2026	Esami di Musica elettronica Analisi compositiva II	14:00	14	Zandonà, Bonetto, Messina	Botter
30/09/2026	Secondo strumento Viola da gamba	10:00	San Michele	Pasetto, Brolli, Di Donato	Simboli
30/09/2026	Prova finale di Canto rinascimentale e barocco	11:00	San Michele	Di Donato, Simboli, Pasetto, Brolli, Lo Porto	Colitto
30/09/2026	Prassi esecutive e repertori di Canto rinascimentale e barocco	14:30	San Michele	Simboli, Di Donato, Pasetto	Brolli
01/10/2026	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	11:00	San Michele	Pavan, Colitto, Simboli	Di Donato
02/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Clarinetto	09:00	28	Righetti, Puttini, Marabini	Albertani
02/10/2026	Musica da camera	10:45	Auditorium	Albertani, Matis, Meledina, Raccanelli Zaborra	
06/10/2026	Intavolatura Esami promozione di Clavicembalo - Propedeutico Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Prassi esecutive e repertori di Clavicembalo e tastiere storiche Secondo strumento di musica antica Prassi esecutive e repertori del basso continuo (Musica da camera)	10:00	San Michele	Vincenzi, Pavan, Simboli	Brolli

06/10/2026	Trattati e metodi di Canto rinascimentale e barocco Fondamenti di storia della vocalità Prassi esectuive e repertori di Clavicembalo triennio	13:00	San Michele	Vincenzi, Pavan, Simboli	Brolli
08/10/2026	Storia e tecnologia dello strumento di Violino barocco	09:00	San Michele	Colitto, Simboli, Vincenzi	
08/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Maestro collaboratore Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Musica da camera Pratica del repertorio vocale	10:00	16	Dindo, Carta, Benatti	Reale
08/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Canto rinascimentale e barocco Secondo strumento	10:00	San Michele	Simboli, Di Donato, Pasetto	Vincenzi
12/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Chitarra Musica d'insieme per chitarra Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Letteratura dello strumento Trattati e metodi	10:00	1	Samuelli, Pavan, Messina	
13/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Violino Tecniche di lettura estemporanea Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Lettaratura dello strumento Passi e soli del repertorio orchestrale Prassi esecutive e repertori di Violino - Promozioni - Propedeutico	09:00	24	Ambrosini, Defant, Luison, Parrini, Scaramella	Danese
13/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Canto rinascimentale e barocco	10:00	San Michele	Simboli, Di Donato, Vincenzi	Pasetto
13/10/2026	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	10:45	San Michele	Simboli, Di Donato, Vincenzi	Pasetto
13/10/2026	Prassi esecutive e repertori di basso elettrico Batteria jazz come secondo strumento	13:00	San Michele	Ciancaglini, Rossi, Torto	
13/10/2026	Esami di promozione di Canto rinascimentale e barocco - Propedeutico	14:30	San Michele	Simboli, Di Donato, Vincenzi	Pasetto
14/10/2026	Esami di Composizione	10:00	14	Zandonà, Mannucci, Somadossi	Messina
14/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Strumenti a percussione I	16:00	24	Segafreddo, Danese, Rossetti	Reale
15/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Organo	10:00	Chiesa San Nicolò	Raschietti, Dalla Vecchia, Zandonà	Bonetto
15/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Organo	11:15	Chiesa Sacro Cuore	Raschietti, Dalla Vecchia, Zandonà	Bonetto
15/10/2026	Pratica organistica	11:30	Chiesa Sacro Cuore	Raschietti, Dalla Vecchia, Zandonà	Bonetto
15/10/2026	Esami di certificazione di Organo - Propedeutico	13:30	2	Raschietti, Dalla Vecchia, Zandonà	Bonetto
15/10/2026	Passi e soli del repertorio orchestrale - Arpa Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Musica francese del 1900 Esami di promozione - Propedeutico	10:30	22	Penitenti, De Marchi, Parrini	
16/10/2026	Esami di promozione - Chitarra Jazz Prassi esecutive e repertori di Chitarra Jazz Storia del Jazz Prassi esecutive e repertori di Pianoforte Jazz Pianoforte per strumenti e canto jazz Prassi esecutive e repertori di Saxofono jazz	10:00	San Michele	Bottos, Milesi, Alfonsi	
16/10/2026	Prova finale di Musica da camera indirizzo musica antica	15:00	Chiesa di Madonna di Campagna	Pavan, Di Donato, Pasetto, Vincenzi, Lo Porto	
16/10/2026	Prova finale di Clavicembalo	13:00	Chiesa di Madonna di Campagna	Pavan, Di Donato, Pasetto, Vincenzi, Lo Porto	Colitto
17/10/2026	Esami di Armonia	09:00	7-9-17	Bonetto, Nodari, Zandonà	Messina
17/10/2026	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Tecniche compositive jazz Tecniche di improvvisazione musicale Musica d'insieme jazz Prassi esecutive e repertori di Canto jazz Ear training (Jazz) Armonia jazz	10:00	San Michele	Bottos, Torto, Vignato	

19/10/2026	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	10:45	San Michele	Colitto, Pavan, Veggetti	Vincenzi
20/10/2026	Storia e storiografia della musica Filologia musicale Storia della musica elettroacustica	11:00	Aula Begal	Crescenzo, Strabbioli, Luison	
20/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Canto Letteratura vocale	11:00	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Traversi	
20/10/2026	Esami di Musica elettronica	14:00	14	Zandonà, Bonetto, Messina	Botter
20/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Flauto traversiere	10:00	San Michele	Brolli, Pavan, Veggetti	Vincenzi
20/10/2026	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	10:40	San Michele	Brolli, Pavan, Veggetti	Vincenzi
20/10/2026	Letteratura dello strumento - Flauto traversiere	11:00	San Michele	Brolli, Pavan, Veggetti	Vincenzi
20/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Liuto per musica da camera Intavolature e loro trascrizione Semiografia musicale (per chitarristi) Semiografia Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	11:20	San Michele	Pavan, Brolli, Veggetti	Vincenzi
21/10/2026	Analisi delle forme compositive e performative Jazz Prassi esecutive e repertori di Batteria jazz Prassi esecutive e repertori di Trombone Jazz	09:00	San Michele	Vignato, Rossi, Alfonsi	
22/10/2026	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme (ind - Jazz)	10:00		docenti di Jazz	
22/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Trombone Jazz	10:00	San Michele	docenti di Jazz	
22/10/2026	Prova finale di Tromba	10:00	Auditorium	Frugoni, Caracristi, Danese, Laffranchini, Lo Porto	
22/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Corno, Tromba, Trombone e Basso Tuba Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	15:00	25	Frugoni, Danese, Caracristi, Laffranchini	Bressan
23/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte	09:00	Auditorium	docenti di pianoforte	
23/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Flauto	10:30	20	Malpighi, Trombetti, Bressan, Marabini	Righetti
23/10/2026	Fagotto barocco come secondo strumento Passi e soli del repertorio orchestrale	11:30	28	Bressan, Trombetti, Lo Preiato	
23/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Oboe Secondo strumento Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia Lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento	13:00	20	Lo Preiato, Malpighi, Trombetti	
24/10/2026	Prova finale di Corno	10:00	Auditorium	Caracristi, Danese, Frugoni, Laffranchini, Lo Porto	Righetti
24/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte Esami pianoforte	12:00	Auditorim	docenti di pianoforte	
24/10/2026	Prove finali di Pianoforte	16:00	Auditoirum	docenti di pianoforte	
26/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte	09:00	15	docenti di pianoforte	
26/10/2026	Esami di Violoncello Prassi esecutive e repertori di Contrabbasso	11:00	10	Ferrarini, Georgieva, Meledina	Parrini
26/10/2026	Prove finali di Violoncello	10:00	Auditorium	Ferrarini, Georgieva, Meledina, Ambrosini, Lo Porto	Defant
27/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Violino Tecniche di lettura estemporanea Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Lettaratura dello strumento Passi e soli del repertorio orchestrale Prassi esecutive e repertori di Violino - Promozioni - Propedeutico	09:00	24	Ambrosini, Defant, Luison, Parrini, Scaramella	

27/10/2026	Prove finali di Violino	11:00	Auditorium	Ambrosini, Defant, Luison, Parrini, Scaramella, Lo Porto	Di Liberatore
27/10/2026	Ear Training	09:00	18	Botter, Buro, Pachera	Di Liberatore
27/10/2026	Semiografia II (antica) Semiografia della musica moderna	11:00	18	Botter, Buro, Pachera	Di Liberatore
28/10/2026	Ritmica della musica contemporanea	09:00	18	Botter, Buro, Pachera	
28/10/2026	Prove finali di Maestro collaboratore	11:00	Auditorium	Lo Porto, Benatti, Carta, Dindo, Reale	Marra
28/10/2026	Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	10:45	San Michele	Colitto, Pavan, Veggetti	Di Donato
28/10/2026	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi - Strumento principale per Musica d'insieme	15:00	San Michele	Vincenzi, Di Donato, Simboli	Veggetti
28/10/2026	Prova finale di Musica d'insieme	14:00	Auditorium	Marabini, Lo Porto, Frugoni, Danese, Righetti	
29/10/2026	Improvvisazione allo strumento - Pianoforte	10:00	12	Marra, Nodari, Reale	
29/10/2026	Musica da camera	11:00	15	Lo Preiato, Matis, Raccanelli Zaborra	
29/10/2026	Prove finali di Canto	11:00	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Traversi, Di Donato, Lo Porto	
29/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Canto	14:00	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Traversi	
30/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Violino barocco Secondo strumento		San Michele	Colitto, Simboli, Di Donato, Pasetto	
30/10/2026	Prove finali di Composizione	10:00	Auditorium	Zandonà, Mannucci, Messina, Somadossi, Lo Porto	
30/10/2026	Letteratura vocale	11:45	15	Fornasari, Pastorello, Traversi	
30/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Arpa L'arpa nella musica francese del Novecento Passi e soli del repertorio orchestrale	10:30	22	Penitenti, De Marchi, Georgieva	
30/10/2026	Prassi esecutive e repertori di Chitarra Musica d'insieme per chitarra Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Letteratura dello strumento	14:30	5	De Marchi, Penitenti	
30/10/2026	Prove finali di Canto	12:30	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Traversi, Di Donato, Lo Porto	
31/10/2026	Prova finale di Chitarra	10:00	Auditorium	Samuelli, Pavan, Messina, Lo Porto, da definire	
31/10/2026	Prove finali di Teorie e tecniche in musicoterapia	11:30	Auditorium	Caneva, Reale, Messina, Lo Porto, da definire	
05/11/2026	Prove finali di Jazz	10:00	Auditorium	Bottos, Torto, Vignato, Alfonsi, Lo Porto	
Verona,	06/08/2026			La Direttrice	
Prot. n.	4136/D05			M° Isabella Lo Porto	