

STAGIONE CONCERTISTICA 2026

MARZO

martedì	3	ore 18:00
giovedì	5	ore 18:00
martedì	10	ore 18:00
martedì	17	ore 18:00
giovedì	19	ore 18:00
martedì	24	ore 18:00
giovedì	26	ore 18:00
martedì	31	ore 18:00

APRILE

martedì	7	ore 18:00
giovedì	9	ore 18:00
martedì	14	ore 18:00
giovedì	16	ore 18:00
sabato	18	ore 16:00
martedì	21	ore 18:00
giovedì	23	ore 18:00
martedì	28	ore 18:00
giovedì	30	ore 18:00

MAGGIO

martedì	5	ore 18:00
giovedì	7	ore 18:00
martedì	12	ore 18:00
sabato	16	ore 16:00
martedì	19	ore 18:00
martedì	26	ore 18:00
giovedì	28	ore 18:00
sabato	30	ore 16:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) www.alessandrosiviglia.it



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consivr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Sostieni il Conservatorio di Verona

ANNO ACCADEMICO 2025 - 2026

I Concerti del Conservatorio



dalle
SEI
alle
SETTE

Alessandro Siviglia, Cavalcando la musica (2018)

MARZO - MAGGIO 2026

Sabato 30 maggio, ore 16:00
Auditorium Nuovo Montemezzi

Franz Joseph Haydn

(1732-1809)

Quartetto per chitarra e archi

Allegro – Minuetto – Adagio – Minuetto – Presto

Sofia Bonomi, *chitarra**

Edoardo Fabbiani, *violino**

Giulia Conte, *viola**

Lara Casagrande, *violoncello**

Aleksandr Konstantinovič Glazunov

(1865-1936)

Rêverie orientale per clarinetto e archi

Anna Adami, *clarinetto**

Piergiorgio Ravazzolo, *violino**

Marco Rodrigo Guzman Espejo, *violino**

Manuela Matis, *viola**

Amirreza Moradzadeh, *violoncello**

Maurice Ravel

(1785-1937)

Introduzione e Allegro

Stefano Deotto, *flauto**

Anna Adami, *clarinetto**

Piergiorgio Ravazzolo, *violino**

Amirreza Moradzadeh, *violoncello**

Letizia Lozzo, *arpa**

Sergej Prokofiev

(1891-1953)

Sonata per flauto e pianoforte op.94

Moderato – Scherzo. Presto – Andante – Allegro con brio

Stefano Deotto, *flauto**

Elizaveta Efremova, *pianoforte**

César Franck

(1822-1890)

Sonata in La maggiore

*Allegretto ben moderato – Allegro – Recitativo-Fantasia –
Allegretto poco mosso*

Andrea Carrozzo, *sassofono**

Lorenzo Castiglia, *pianoforte**

*classe di Musica da camera della Maestra Manuela Matis