

STAGIONE CONCERTISTICA 2026

MARZO

martedì	3	ore 18:00
giovedì	5	ore 18:00
martedì	10	ore 18:00
martedì	17	ore 18:00
giovedì	19	ore 18:00
martedì	24	ore 18:00
giovedì	26	ore 18:00
martedì	31	ore 18:00

APRILE

martedì	7	ore 18:00
giovedì	9	ore 18:00
martedì	14	ore 18:00
giovedì	16	ore 18:00
sabato	18	ore 16:00
martedì	21	ore 18:00
giovedì	23	ore 18:00
martedì	28	ore 18:00
giovedì	30	ore 18:00

MAGGIO

martedì	5	ore 18:00
giovedì	7	ore 18:00
martedì	12	ore 18:00
sabato	16	ore 16:00
martedì	19	ore 18:00
martedì	26	ore 18:00
giovedì	28	ore 18:00
sabato	30	ore 16:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) www.alessandrosiviglia.it



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Sostieni il Conservatorio di Verona

ANNO ACCADEMICO 2025 - 2026

I Concerti del Conservatorio



dalle
SEI
alle
SETTE

Alessandro Siviglia, Cavalcando la musica (2018)

MARZO - MAGGIO 2026

Martedì 19 maggio, ore 18:00
Auditorium Nuovo Montemezzi

Ruud Wiener

(1952)

Ballad for Emily

Matteo Scali, *vibrafono**

Hybrid Fantasy

Matteo Scali, *vibrafono**

Michel Di Padova, *marimba**

Pietro Moranduzzo, *pianoforte***

Siegfried Fink

(1928-2006)

Suite for snare drum

Intrada – Toccata – Mista – Cadenza - Marcia

Paolo Viviani, *tamburo solo**

Johan Sebastian Bach

(1685-1750)

Invenzione a 3 voci n.2 in Do minore BWV 788

trascrizione di Antonio Buonomo

Allegretto poco mosso

Invenzione a 3 voci n.7 in Mi minore BWV 793

trascrizione di Antonio Buonomo

Poco allegro e molto espressivo

Giuseppe Bertazza, *marimba**

Alessandro Canal, *marimba**

Vincenzo Pardo, *vibrafono**

Manuel De Falla

(1867-1946)

Siete Canciones Populares Españolas

*El paño moruno – Seguidilla murciana – Asturiana – Jota – Nana –
Canción - Polo*

Han Yiting, *soprano****

Maddalena Zonta, *pianoforte******

Fryderyk Chopin

(1810-1849)

Sonata n.3 in Si minore Op.58

*Allegro maestoso – Scherzo: molto vivace – Largo – Finale, Presto
non tanto, Agitato*

Elisaveta Efremova, *pianoforte******

Liszt-Chopin

(1811-1886)

Six Chanrs Polonais S. 480

*Zyczenie – Wiosna - Pierócie î – Hulanka - Moja pieszczotka, Mes
joies – Narzeczony*

Franz Liszt

(1811-1886)

Venezia e Napoli: Tarantella

Ilaria Brognara, *pianoforte******

*classe di strumenti a percussione del Maestro Antonio Segafreddo

**classe di pianoforte del Maestro Edoardo Maria Strabbioli

*** classe di canto della Maestra Cristina Pastorello

****classe di pianoforte del Maestro Massimiliano Ferrati

*****classe di maestro collaboratore del Maestro Andrea Dindo