



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

PRATICA ORGANISTICA **per Composizione**

Programma di studio

Il corso, strutturato e modulato rispetto alle Scuole di provenienza dello studente (es. Composizione, Clavicembalo o altra Scuola), ha come obiettivo l'acquisizione della conoscenza degli aspetti fondamentali del funzionamento dello strumento (meccanica, registrazione, pedaliera) e la padronanza di un'adeguata tecnica organistica legata al repertorio e alle rispettive prassi esecutive.

Esame (prima o unica annualità)

Esecuzione di un programma composto da:

- a. un brano di un importante autore italiano del 1600-1700
- b. un brano di autore francese del periodo classico e un brano di autore di altra scuola del 1600-1700
- c. un brano di J.S. Bach
- d. un brano romantico, post romantico o contemporaneo

Il corso potrà anche essere ripetuto fino a 2 volte con programma d'esame, da concordare con il docente, superiore a quello previsto per la prima o unica annualità