



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

# Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Organo e Musica liturgica**

## Pratica organistica liturgica

**Descrizione:** il corso, diviso in 2 annualità, prevede l'approfondimento dei seguenti argomenti:

- elementi di musicologia liturgica;
- prassi liturgiche per il rito cattolico e protestante;
- repertori per le Solennità, celebrazioni di Sacramenti, feste comuni;
- le prassi presso le congregazioni religiose e le parrocchie;
- cenni storici sulle riforme e l'evoluzione delle norme, seguendo anche le indicazioni della diocesi.

Gli aspetti dell'esecuzione organistica che verranno approfonditi riguardano soprattutto i diversi repertori, la registrazione organistica, elementi di improvvisazione e composizione di brevi testi per l'assemblea.

### Esame di I annualità

- presentazione di una liturgia organizzata nei repertori per le parti solistiche e l'accompagnamento del canto, contestualizzando il tempo liturgico e le scelte operate;
- accompagnamento di una melodia (corale, inno, salmo...) completata da un breve intonazione e coda finale, preparata previo lo studio di circa 20 minuti.

In continuità con quanto svolto nella prima, la seconda annualità prevede l'approfondimento dei repertori per la liturgia, considerando anche l'accompagnamento del Canto Gregoriano, l'accompagnamento della melodia, la registrazione organistica, elementi di improvvisazione e composizione di brevi interludi e postludi di un canto per l'assemblea.

### Esame di II annualità

- lettura a prima vista di una parte organistica di un brano - o di parte - di una composizione per coro e organo o per voce/i e organo, di destinazione sacra assegnata dalla Commissione (10 minuti di preparazione);
- accompagnamento all'organo, prima cantandolo, di un Canto Gregoriano assegnato dalla Commissione, nella modalità originale (10 minuti di preparazione);
- improvvisazione di una breve introduzione, accompagnamento di un canto liturgico strofico - alternando almeno 2 strofe con un versetto breve - e conclusione di un canto assegnato dalla Commissione (20 minuti di preparazione).