



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Direzione di coro e composizione corale**

Composizione corale

Obiettivi formativi

Il corso prevede l'analisi e lo studio di brani rappresentativi della produzione corale a cappella, corale con pianoforte/organo, corale con piccolo organico strumentale dei secoli XV-XX; inoltre, seguendo i modelli storici studiati, prevede la composizione di brani corali in stile e originali.

Programma di studio

I annualità

Polifonia sacra e profana del Rinascimento

II annualità

Polifonia sacra e profana del Romanticismo

III annualità

Polifonia sacra e profana del tardo Ottocento e del primo Novecento

Programma degli esami

I annualità

Presentazione di lavori contrappuntistici in stile rinascimentale, di corali in stile bachiano e di alcuni bassi fioriti

II annualità

Presentazione di un brano corale, a cappella o con pianoforte/organo

III annualità

Presentazione di un brano corale, a cappella o con pianoforte/organo/ensemble/orchestra