

plus tormentum sit terribile  
quando curat reticere.  
Tacere et ardere nõ non potes tam firmissime  
tue pene sunt durissime  
si tacendo vis languere.  
Alleluya.

### **O CAELI CIVES**

O cæli cives, O angeli pacis, audite, volate,  
venite, narrate: ubi pascat,  
ubi cubet Christi sponsa Catharina?  
In cælo quiescit et inter sanctos pax illius est.  
O felix requies, beata sors!  
Dicite nobis: ubi regnat exaltata, coronata  
Christi sponsa Catharina?  
O felix regnum, æternum regnum, beata sors!  
Dicite nobis, dicite angeli Dei:  
ubi regina gloriosa triumphat?  
In cælo nunc regnat et inter sanctos regnum  
eius est.  
O felix regnum, æternum regnum, beata sors!  
Dicite nobis, angeli Dei: ubi regnat gloriosa

triumphat?  
In cælo triumphat, et inter sanctos palma,  
palma illius est.  
O felix triumphus, o palma beata, beata sors!  
Dicite nobis: ubi jubilans gaudet,  
exultat, lætatur jocunda Catharina?  
In cælo congaudet, exultat, lætatur, et  
gaudium eius plenum est.  
O felix gaudium, beata sors!  
Ergo casta Christi sponsa Catharina in cælo  
quiescit?  
In æternum.  
In cælo nunc regnat?  
In æternum.  
In cælo triumphat?  
In æternum.  
In cælo lætatur?  
In æternum.  
In æternum, in cælo nunc regnat, quiescit,  
triumphat, exultat,  
in æternum cantabit "Alleluia".



UNIVERSITÀ  
di **VERONA**



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO



**PROGRAMMA DI SALA**  
**Concerto Santa Chiara**  
**via Santa Chiara 10 – Verona**  
**Giovedì 23 aprile ore 18:00**

**Donne nel '600: conventi e musica**  
**Ensemble del dipartimento di musica antica**  
**del conservatorio F. E. Dall'Abaco di Verona**

Soprano Anna BERTOLOTTI (classe prof.ssa SIMBOLI)

Soprano Andrea MONTAÑEZ SÁNCHEZ (classe prof.ssa SIMBOLI)

Soprano Zhiyuan ZHANG (classe prof. DI DONATO)

violini prof. Lorenzo COLITTO, Anna LICCIARDI, Pierluigi MUSATI, Rita POLI (classe prof. COLITTO)

viola gamba prof.ssa Claudia PASETTO

tiiorba prof. Franco PAVAN

organo Simone BASSI ASTOLFI (classe prof. PAVAN)

Maria Xaveria Perucona (Novara, circa 1652 – Galliate, dopo il 1709)

O quam dulce per 2 Voci, 2 violini e bc, dai *Sacri concerti de motetti a una, due, tre, e quattro voci, parte con violini, e parte senza op.1*, Milano 1675

Andrea Montañez Sánchez

Anna Bertolotti

Isabella Leonarda (Novara, 1620 – 1704)

Nive Puer per Voce e bc dai *Mottetti op.7*

Andrea Montañez Sánchez

Lucrezia Orsini Vizzana (1590 – 1662)

Filii Sion per 2 Voci e bc dai *Componimenti musicali*, Bologna 1623

Zhiyuan Zang

Andrea Montañez Sánchez

Isabella Leonarda (Novara, 1620 – 1704)

Sonata a 2 violini (X in Fa maggiore?) dalle *Sonate a due violini, violone e organo op.XVI*, Bologna 1693

Maria Xaveria Perucona

Ad gaudia ad jubila per soprano, 2 violini e bc dai *Sacri concerti de motetti a una, due, tre, e quattro voci, parte con violini, e parte senza op.1*, Milano 1675

Zhiyuan Zang

Bianca Maria Meda (1661 – circa 1732)

Cari musici per Soprano 2 violini e organo dai *Mottetti a 1, 2, 3 e 4 voci con violini e senza*, Bologna 1691

Anna Bertolotti

Chiara Margarita Cozzolani (Milano, 1602 – Milano, 1678)

O caeli cives per 5 voci e bc

Zhiyuan Zang

Andrea Montañez Sánchez

Anna Bertolotti

### **O QUAM DULCE**

O quam dulce, et suave  
mundi dolos evitare  
O quam gratum et iucundum  
carnis fraudes vincere  
Quis triumphus quis bellator  
tantum ducem non miratur  
Sibi hostes concertavit  
sui victor triumphavit  
O bellum difficile  
o felix victoria  
Quale gaudim quale premium  
heros fortissime te manet in aeternum

### **NIVE PUER**

Nive Puer et gelu impediabatur  
a quiete sua nec teneris ocellis  
somno dabatur recreari amato  
cum Virgo Mater  
conciliatura Iesu qui per nivem  
per gelu nequibat somno sacramembra  
canans lingua lingua Materna.  
Dormi vita amata dormi Mundi  
cara spes quam suspirata  
dormi ninna ninna et oh.  
Dormi Caeli gemma electa  
dormi clara clara lux Paradiso  
quam dilecta  
dormi ninna et oh  
Paradiso quam dilecta  
dormi ninna ninna et oh.  
Dormi fili pretiosa  
Fili Matris magna Dos o Dos  
quantum gloriosa dormi ninna  
dormi ninna ninna et oh.  
Dormi campi virescentis  
dormi Fili pulchre flos  
vita Matris flos canentis  
dormi ninna ninna oh .  
Dormi Mundi obcaecati  
dormi Fili cara lux corde vigiles Amanti  
dormi ninna et oh  
dormi ninna ninna et oh.  
Claude teneros ocelos  
care Fili Matris cor  
dormi Pupule tenelle.  
Dormi vita dormi spes cor sol  
dormit gemma dos  
dormit pulcher campi flos  
tace iam quieta vox.

### **FILIJ SYON**

Filij Syon Fi lij Syon exultate et laetamini  
in Domino Deo vestro  
Quia hodie nobis terra  
facta est caelum.  
Non stellis de caelo in terram descendentibus  
sed sanctis in caelo ascendentibus  
quia effusa est copiosa gratia  
spiritu sancti et universam orbem  
opeata est caelum et ideo Filij Syon  
exultate et laetamini in Domino Deo vestro.

### **AD GAUDIA AD IUBILA**

Ad gaudia ad iubila Pastores  
vos invito si currite laetantes populi laetantes  
populi omnes unanimes laetate.  
Est natus Domino in nostro stabulo  
in seno arido unde fregescit.  
Vagitus clamitent mater carissima nudus in  
palea liquesco.  
Quid ergo moramini  
accurrite et nato puerulo  
currite una cunctis laetitia vera  
Caeli delitia in terra orta est.  
Dormi puer blande mi tace  
fi nec suspira sine vi dormi puer  
care cor amare audi me rogo te.  
Dormi et tace  
in pace.

### **CARI MUSICI**

Cari Musici  
cum grato silentio voces  
comprimite suspendite sonos cantare  
cessate et contemplate dilecte Jesus amores  
non me turbate nò nò nò  
non me turbate amante armonici chori cantare  
cessate.  
Quante delicie quante fortunata beant me  
rapit meum cor ad se  
Jesus solus voce amante.  
Quanta laetitia me divina  
replet lux in amore verus dux  
mihi donat gaudia tanta.  
Ab quid dico anima ingrata  
in silentio taciturno amoresponsi audio  
sepelire  
ah non tacete nò nò nò  
ò voces canore non tacete  
A mare et silere cor tentas impossibile