

CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"

**CALENDARIO GENERALE DEGLI ESAMI ACCADEMICI E PROPEDEUTICI
SESSIONE INVERNALE 2024-2025 E 2025-2026**

ISCRIZIONE AGLI ESAMI: FINO AL 23 GENNAIO 2026

**L'iscrizione agli esami tramite ISIDATA è OBBLIGATORIA
Per la prova finale è necessario anche il modulo pubblicato al seguente link:
<https://www.conservatorioverona.it/it/didattica/modulistica/>**

DATA	ESAME	ORA	AULA	COMMISSIONE	SOSTITUTO
Gio 22/01/26	Prassi esecutive e repertori di Arpa Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	11:00	22	Penitenti, Luison, Lo Porto	
Mar 27/01/26	Musica da camera	09:00	Auditorium	Bisacchi, Matis, Lo Porto	
Ven 30/01/26	Musica da camera	09:00	Auditorium	Matis, Meledina, da def.	
Sab 07/02/26	Laboratorio di tecnologie di ripresa e montaggio video Informatica II	14:00	Multimediale	Micheletti, Caneva, Pachera	
Lun 09/02/26	Tecniche di costruzione dell'ancia doppia - Oboe	13:00	8	Trombetti, Malpighi, Lo Preiato	
Mar 17/02/26	Certificazioni Teoria, ritmica e percezione musicale	14:30	9	Botter, Buro, Pachera	Di Liberatore
Gio 19/02/26	Incontro col Clavicembalo	10:30	15 Casa Boggian	Colitto, Simboli, Vincenzi	
Ven 20/02/26	Musica da camera	15:45	Auditorium	Matis, Meledina, Albertani	
Sab 21/02/26	Musicoterapia in ambito riabilitativo Musicoterapia in ambito educativo	09:30	24	Caneva, Reale, Zandonà	Messina
Lun 23/02/26	Ear Training	09:00	18	Botter, Buro, Pachera	Di Liberatore
Lun 23/02/26	Semiografia (Musica Antica)	11:00	18	Botter, Buro, Pachera	
Lun 23/02/26	Semiografia musicale	14:30	18	Botter, Buro, Pachera	Di Liberatore
Mar 24/02/26	Ritmica della musica contemporanea	09:00	18	Botter, Buro, Pachera	Di Liberatore
Mar 24/02/26	Esami di Jazz	09:00	Casa Boggian	docenti di Jazz	
Mar 24/02/26	Storia e tecnologia dello strumento Letteratura dello strumento	09:00	25	Frugoni, Danese, Laffranchini	Bressan
Mar 24/02/26	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra e d'insieme per Percussioni	10:15	1 Casa Boggian	Danese, Dindo, Segafreddo	Di Donato
Mar 24/02/26	Letteratura degli strumenti - Strumenti a percussione Metodologia dell'insegnamento strumentale Improvvisazione agli strumenti	11:00	1 Casa Boggian	Danese, Dindo, Segafreddo	Di Donato
Mar 24/02/26	SESSIONE STRAORDINARIA RISERVATA AI DIPLOMANDI SESSIONE INVERNALE 2024/2025 Storia e storiografia della musica Storia del teatro musicale	11:00	Begal	Bissoli, Lora, Lo Porto	
Mer 25/02/26	Esami di Jazz	09:00	Casa Boggian	docenti di Jazz	
Mer 25/02/26	Ear Training	09:00	18	Botter, Buro, Pachera	Di Liberatore
Gio 26/02/26	Pratica pianistica - I appello	08:00	4	Pegoraro, Dalla Chiara, Rossetti	Och
Gio 26/02/26	Lettura della partitura - I appello	08:00	4	Dalla Chiara, Och, Pegoraro	Rossetti
Gio 26/02/26	Teoria della musica	10:00	Salone Casa Boggian	Pasetto, Di Donato, Simboli	
Gio 26/02/26	Ear Training	11:00	Salone Casa Boggian	Pasetto, Di Donato, Simboli	
Gio 26/02/26	Canto barocco secondo strumento	12:00	Salone Casa Boggian	Pasetto, Di Donato, Simboli	
Ven 27/02/26	Prassi esecutive e repertori di Viola	10:30	16	Matis, Albertani, da def.	
Ven 27/02/26	Musica da camera	14:00	Auditorium	Bisacchi, Reale, Parrini	

Sab 28/02/26	Prassi esecutive e repertori di Canto	09:00	Auditorium	Pastorello, Fornasari, Traversi, Lo Porto, da def.	
Sab 28/02/26	Prova finale di Canto	12:00	Auditorium	Pastorello, Fornasari, Traversi, Lo Porto, da def.	
Mar 03/03/26	Musica d'insieme per strumenti ad arco	10:00	Auditorium	Albertani, Battiston, Scaramella	
Mar 03/03/26	Letteratura dello strumento	12:00	6	Ferrarini, Meledina, Zandonà	
Gio 05/03/26	Prassi esecutive e repertori di Clarinetto	09:00	16	Marabini, Puttini, Righetti	Danese
Gio 05/03/26	Prassi esecutive e repertori di Organo	10:00	Chiesa Sacro Cuore	Raschiotti, Dalla Vecchia, Bonetto	Zandonà
Gio 05/03/26	Canto cristiano medioevale Pratica organistica	11:30	2	Dalla Vecchia, Raschiotti, Bonetto	Buro
Lun 09/03/26	Debito di Teoria, ritmica e percezione musicale	09:00	17	Botter, Di Liberatore, Pachera	Buro
Lun 09/03/26	Storia e storiografia della musica (Jazz) Storia e storiografia della musica - Triennio e Biennio Debito di Storia e storiografia della musica Certificazione Storia della Musica - Propedeutico	09:30	18	Strabbioli, Crescenzo, Lora	
Lun 09/03/26	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Regia del teatro musicale	12:00	Salone Casa Boggian	Fornasari, Di Donato, Bellotto	Simboli
Mar 10/03/26	Prassi esecutive e repertori di Flauto Tecnica di lettura estemporanea Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	10:30	Salone Casa Boggian	Trombetti, Malpighi, Bressan	Righetti
Gio 12/03/26	Pratica pianistica - II appello	08:00	4	Pegoraro, Dalla Chiara, Rossetti	Och
Gio 12/03/26	Lettura della partitura - II appello	08:00	4	Dalla Chiara, Och, Pegoraro	Rossetti
Gio 12/03/26	Prassi esecutive e repertori di Maestro collaboratore Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte Pratica del repertorio vocale Musica da camera	10:00	16	Dindo, Benatti, Carta	
Ven 13/03/26	Prova finale di Violoncello	09:00	16	Lo Porto, Zandonà, Meledina, Georgieva, Ferrarini	
Ven 13/03/26	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte	14:00	Auditorium	docenti di Pianoforte	
Ven 13/03/26	Tecnica di lettura estemporanea	17:00	Auditorium	docenti di Pianoforte	
Ven 13/03/26	Prassi esecutive e repertori (passi d'orchestra con pf obbligato nel '900)	18:00	Auditorium	docenti di Pianoforte	
Ven 13/03/26	Secondo strumento Violoncello	17:00	6	Meledina, Albertani, Defant	
Sab 14/03/26	Prova finale di Clavicembalo e tastiere storiche	11:30	Salone Casa Boggian	Brolli, Pasetto, Vincenzi, Veggetti, Simboli	
Sab 14/03/26	Prova finale di Flauto Traversiere	14:00	Salone Casa Boggian	Brolli, Pasetto, Vincenzi, Veggetti, Benatti	
Sab 14/03/26	Prove finali di Viola da Gamba	16:00	Salone Casa Boggian	Brolli, Pasetto, Vincenzi, Veggetti, Benatti	
Lun 16/03/26	Prove finali di Arpa	11:00	Auditorium	Penitenti, Defant, Ferrarini, Somadossi, Lo Porto	
Mar 17/03/26	Prove finali di Violino	09:30	Auditorium	Ambrosini, Defant, Luison, Scaramella, Lo Porto	Battiston
Mar 17/03/26	Prassi esecutive e repertori di Violino Letteratura dello strumento Passi e soli del repertorio orchestrale	10:30	Auditorium	Ambrosini, Defant, Luison, Scaramella	Battiston
Mer 18/03/26	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Letteratura dello strumento Tecnica di lettura estemporanea Passi e soli del repertorio orchestrale	09:30	26	docenti di Violino	
Mer 18/03/26	Prova finale di Direzione di coro e composizione corale	20:30	Chiesa Sacro Cuore	Lo Porto, De Zen, Zandonà, Pachera, Buro	
Gio 19/03/26	Prova finale di Maestro Collaboratore	10:00	Auditorium	Lo Porto, Reale, Carta, Benatti, Dindo	
Ven 20/03/26	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte	10:00	Auditorium	docenti di Pianoforte	
Ven 20/03/26	Esami di Composizione e Strumentazione per Banda	09:45	14	Mannucci, Somadossi, Zandonà	Messina

Sab 21/03/26	Prove finali di Jazz	08:30	Auditorium	Bottos, Vignato, Rossi, Torto, Alfonsi	Messina
Lun 23/03/26	Storia del Jazz	08:30	14	Alfonsi, Torto, Zandonà	
Lun 23/03/26	Fondamenti di storia della vocalità Prassi esecutive e repertori di Canto Barocco Improvvisazione e ornamentazione allo strumento Prassi esecutive e repertori di Violino barocco	09:00	Salone Casa Boggian	Colitto, Di Donato, Simboli	Pasetto
Lun 23/03/26	Prassi esecutive e repertori di Canto rinascimentale e barocco	11:30	Salone Casa Boggian	Simboli, Di Donato, Colitto	Pasetto
Lun 23/03/26	Prove finali di Violoncello	16:00	Auditorium	Ferrarini, Georgieva, Luison, Parrini, Lo Porto	Luison
Mar 24/03/26	Esami di Musica elettronica, Musica applicata e Composizione corale	14:00	14	Zandonà, Messina, Bonetto	Botter
Mar 24/03/26	Prassi esecutive e repertori di Canto Prove finali di Canto	16:00	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Traversi, Bellotto, Lo Porto	
Mer 25/03/26	Storia e storiografia della musica Estetica della musica Strumenti e metodi della ricerca bibliografica musicale Drammaturgia musicale Storia del teatro musicale Forme della poesia per musica: le figure retoriche musicali Analisi delle forme poetiche	09:30	17	Bissoli, Lora, Calonghi	
Mer 25/03/26	Prove finali di Composizione	10:15 11:00	Auditorium	Somadossi, Mannucci, Lo Porto, Zandonà, Messina	
Mer 25/03/26	Prove finali di Canto	16:00	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Traversi, Bellotto, Lo Porto	
Gio 26/03/26	Prova finale di Organo	10:00	Chiesa Sacro Cuore	Raschiotti, Dalla Vecchia, Zandonà, Lo Porto, Bonetto	
Gio 26/03/26	Letteratura vocale	10:00	19	Fornasari, Pastorello, Traversi	
Gio 26/03/26	Prova finale di Musica d'insieme ind. Musica Antica	10:30	Salone Casa Boggian	Colitto, Simboli, Di Donato, Pavan, Pasetto	Veggetti
Gio 26/03/26	Prova finale di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	11:30	Salone Casa Boggian	Colitto, Simboli, Di Donato, Pavan, Pasetto	Veggetti
Gio 26/03/26	Prove finali di Musica d'insieme	12:00	Auditorium	Bisacchi, Matis, Lo Porto, da def.	
Gio 26/03/26	Prassi esecutive e repertori di Liuto (per Musica da camera) Semiografia	12:30	Salone Casa Boggian	Veggetti, Colitto, Pavan	Di Donato
Gio 26/03/26	Prova finale di Flauto Traversiere	13:30	Salone Casa Boggian	Brolli, Simboli, Veggetti, Colitto, Pasetto	Pasetto
Ven 27/03/26	Esami di Armonia	09:00	18	Bonetto, Nodari, Zandonà	Messina
Ven 27/03/26	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	10:00	Salone Casa Boggian	Pavan, Colitto, Veggetti, Di Donato	Vincenzi
Ven 27/03/26	Prova finale di Viola	10:30	Auditorium	Lo Porto, Albertani, Matis, Parrini, Zandonà	
Ven 27/03/26	Prassi esecutive e repertori di Arpa rinascimentale e barocca	12:00	16 Casa Boggian	Cleary, Colitto, Veggetti	Brolli
Ven 27/03/26	Prove finali di Clarinetto e Oboe	12:00	Auditorium	Lo Porto, Lo Preiato, Marabini, Puttini, Righetti	Frugoni
Ven 27/03/26	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento Trattati e metodi	14:00	Salone Casa Boggian	Pasetto, Simboli, Vincenzi	Brolli
Ven 27/03/26	Fondamenti di storia della vocalità	15:30	15 Casa Boggian	Colitto, Pasetto, Vincenzi	Brolli
Ven 27/03/26	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	16:00	15 Casa Boggian	Pasetto, Colitto, Vincenzi	Brolli
Sab 28/03/26	Prove finali di Musicoterapia	09:00	Auditorium	Caneva, Reale, Messina, Pollini, Lo Porto	
Sab 28/03/26	Esami di Armonia	09:00	7-9-14	Bonetto, Nodari, Zandonà	
Sab 28/03/26	Prassi esecutive e repertori (cadenze del concerto per pf e orch)	11:00	16	docenti di Pianoforte	
Sab 28/03/26	Musicoterapia in ambito preventivo Musicoterapia in ambito socio sanitario	11:00	24	Caneva, Reale, Zandonà	Messina
Sab 28/03/26	Prove finali di Pianoforte	14:00	Auditorium	docenti di pianoforte	

Lun 30/03/26	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Prassi esecutive e repertori di Chitarra Intavolature e loro trascrizione per chitarra	09:00	20	Lucchi, da def.	
Verona,	19/01/26			La Direttrice	
Prot. n.	0000213/D05			M° Isabella Lo Porto	