

STAGIONE CONCERTISTICA 2026

MARZO

martedì	3	ore 18:00
giovedì	5	ore 18:00
martedì	10	ore 18:00
martedì	17	ore 18:00
giovedì	19	ore 18:00
martedì	24	ore 18:00
giovedì	26	ore 18:00
martedì	31	ore 18:00

APRILE

martedì	7	ore 18:00
giovedì	9	ore 18:00
martedì	14	ore 18:00
giovedì	16	ore 18:00
martedì	21	ore 18:00
giovedì	23	ore 18:00
martedì	28	ore 18:00
giovedì	30	ore 18:00

MAGGIO

martedì	5	ore 18:00
giovedì	7	ore 18:00
sabato	9	ore 16:00
martedì	12	ore 18:00
sabato	16	ore 16:00
martedì	19	ore 18:00
martedì	26	ore 18:00
giovedì	28	ore 18:00
sabato	30	ore 16:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) www.alessandrosiviglia.it



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



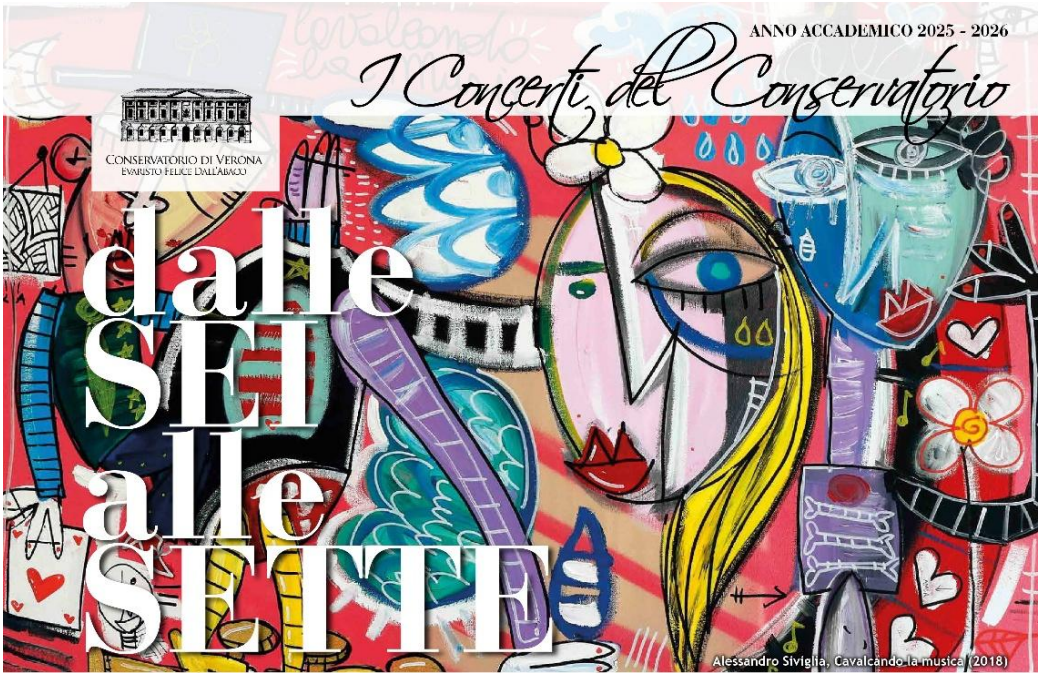
Sostieni il Conservatorio di Verona

ANNO ACCADEMICO 2025 - 2026

I Concerti del Conservatorio



dalle
SEI
alle
SETTE



Alessandro Siviglia, Cavalcando la musica (2018)

MARZO - MAGGIO 2026

Martedì 17 marzo, ore 18:00
Auditorium Nuovo Montemezzi

Josef Fiala

(1748-1816)

Duo in fa maggiore

Allegro assai – Adagio – Allegro

Stefano Deotto *flauto**

Jacopo Francescato *fagotto**

Aram Khachaturian

(1903-1978)

Trio per clarinetto, violino, pianoforte

Andante con dolore, con molta espressione –

Allegro - Moderato

Davide Manganelli *pianoforte***

Rebecca Montrone *clarinetto***

Anna Licciardi *violino***

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

Variations sérieuses per pianoforte, op. 54 (MWV U156)

tema: andante sostenuto

*Tempo del Tema - Un poco più animato - Più animato –
Scherzo in forma di canone – Agitato - Variation en écho - Con fuoco -
Allegro vivace - Stesso tempo – Moderato – Cantabile - Tempo del tema -
Sempre assai leggero - Adagio in re maggiore - Poco a poco più agitato -
Allegro vivace – Presto*

Igor Stravinskij

(1882-1971)

Trois mouvements de “Pétrouchka”

I Danse rousse – II Chez Pétrouchka – III La semaine grasse

Milij Alekseevič Balakirev

(1837-1910)

Islamej - fantasia orientale, op. 18

Edoardo Riganti Fulginei *pianoforte****

*classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato del Maestro Matteo Marabini

**classe di Musica da camera della Maestra Marianna Bisacchi

***classe di Pianoforte del Maestro Massimiliano Ferrati