

STAGIONE CONCERTISTICA 2026

martedì 3 marzo ore 18:00
giovedì 5 marzo ore 18:00
martedì 10 marzo ore 18:00
martedì 17 marzo ore 18:00
giovedì 19 marzo ore 18:00
martedì 24 marzo ore 18:00
giovedì 26 marzo ore 18:00
martedì 31 marzo ore 18:00

martedì 7 aprile ore 18:00
giovedì 9 aprile ore 18:00
martedì 14 aprile ore 18:00
giovedì 16 aprile ore 18:00
martedì 21 aprile ore 18:00
giovedì 23 aprile ore 18:00
martedì 28 aprile ore 18:00
giovedì 30 aprile ore 18:00

martedì 5 maggio ore 18:00
giovedì 7 maggio ore 18:00
sabato 9 maggio ore 16:00
martedì 12 maggio ore 18:00
sabato 16 maggio ore 16:00
martedì 19 maggio ore 18:00
martedì 26 maggio ore 18:00
giovedì 28 maggio ore 18:00
sabato 30 maggio ore 16:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) www.alessandrosiviglia.it



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Sostieni il Conservatorio di Verona

ANNO ACCADEMICO 2025 - 2026

I Concerti del Conservatorio



CONSERVATORIO DI VERONA
EMARISTO FELICE DALL'ABATO

dalle
SEI
alle
SETTE

Alessandro Siviglia, Cavalcando la musica (2018)

MARZO - MAGGIO 2026

Martedì 3 marzo, ore 18:00
Auditorium Nuovo Montemezzi

Monsieur de Sainte Colombe

(1640-1700)

Concert XLIV à deux violes

*Tombeau les regrets – Appel de charon – Les pleurs – Joye des éelizées –
Les éelizées*

Concert XLI à deux violes

*Le retour – En gigue – En menuet – En gigue – Balet tendre – En pianelle –
En menuet (reprise)*

Giulia Marcomini *viola da gamba**

Mario Filippini *viola da gamba**

Johannes Brahms

(1833-1897)

Klavierstücke Op. 118

*Intermezzo in La minore – Intermezzo in La maggiore – Ballata in Sol minore
– Intermezzo in Fa minore – Romanza in Fa maggiore –
Intermezzo in Mi bemolle minore*

Stefano Zeitler *pianoforte***

Claude Debussy

(1792-1918)

Sonata n.2 in Fa maggiore per flauto, viola e arpa L145

Pastorale: lento, dolce rubato – Interlude: tempo di minuetto –

Finale: allegro moderato ma risoluto

Stefano Deotto *flauto****

Federico Parolini *viola****

Martina Roccon *arpa****

Manuel Moreno-Buendia

(1932-)

Suite popular española

Divertimento - Fantasia - Danza - Nocturno - Rondò

Giulia Conte *viola*****

Alessia Benedetti *flauto*****

Eleonora Burigo *arpa*****

*classe di Viola da Gamba della Maestra Claudia Pasetto

**classe di Pianoforte del Maestro Alberto Nosè

***classe di Musica da camera della Maestra Manuela Matis

****classe di Musica da camera della Maestra Marianna Bisacchi