



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

# Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

## PRATICA PIANISTICA

### Prima annualità

1. SCALE: esecuzione di una scala maggiore, estratta a sorte dal candidato, con relative minori, cadenze e arpeggi consonanti e dissonanti (settime di dominante e diminuite) fino a tre alterazioni
  2. STUDI: esecuzione di uno studio su tre presentati dal candidato (*difficoltà di riferimento: Longo 40 studietti melodici dal n.15, Duvernoy op.176 dal n.7, Czernyana, escluso il I volume*)
  3. REPERTORIO: esecuzione di un brano di J.S. Bach su due presentati dal candidato (esclusa la raccolta di Anna Magdalena) e, dal periodo classico, di due tempi di Sonatina, o di un tempo di Sonata o di una serie di almeno tre brani di difficoltà adeguata al corso
  4. ACCOMPAGNAMENTO: esecuzione della parte seconda di un brano per pianoforte a 4 mani o della parte di accompagnamento al pianoforte di un brano, originale o trascritto per lo strumento preferibilmente afferente al corso di studio del candidato
- 

### Seconda annualità

1. SCALE: esecuzione di una scala maggiore, estratta a sorte dal candidato, con relative minori, cadenze e arpeggi consonanti e dissonanti (settime di dominante e diminuite) da quattro a sette alterazioni
2. STUDI: esecuzione di uno studio su due presentati dal candidato (*difficoltà di riferimento: DUVERNOY op.120*)
3. REPERTORIO: esecuzione di due brani: uno di autore romantico e uno di autore moderno (scritto dopo il 1900) di difficoltà adeguata al corso
4. ACCOMPAGNAMENTO: esecuzione della parte di accompagnamento al pianoforte di un brano, originale o trascritto, per lo strumento afferente al corso di studio del candidato
5. PRATICA ACCORDALE: esecuzione di un Corale a 4 parti preparato dal candidato e/o, a scelta del candidato, LETTURA ESTEMPORANEA E TRASPORTO, non oltre un tono sopra o sotto, di un brano assegnato dalla commissione