



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

PRATICA PIANISTICA per Musica Elettronica

Prima annualità

1. SCALE: esecuzione di una scala maggiore con relative minori fino a due alterazioni nell'estensione minima di due ottave
 2. STUDI: esecuzione di uno studio, a scelta della commissione, tra due presentati dal candidato
 3. POLIFONIA: esecuzione di un brano polifonico, a scelta della commissione, su due presentati dal candidato
 4. REPERTORIO: esecuzione di un brano presentato dal candidato
-

Seconda annualità

1. SCALE: esecuzione di una scala maggiore, con relative minori, cadenze e arpeggi consonanti e dissonanti (settime di dominante e diminuite) fino a due alterazioni e nell'estensione minima di due ottave
 2. STUDI: esecuzione, a scelta della commissione, di uno fra tre studi presentati dal candidato
 3. PERIODO BAROCCO E CLASSICO: esecuzione di due brani presentati dal candidato scelti da ciascuno dei periodi storici indicati
-

Terza annualità

1. SCALE: esecuzione di una scala maggiore, estratta a sorte dal candidato, con relative minori, cadenze e arpeggi consonanti e dissonanti (settime di dominante e diminuite) da tre a sette alterazioni
2. STUDI: esecuzione, a scelta della commissione, di uno fra due studi presentati dal candidato
3. PERIODO ROMANTICO E MODERNO: esecuzione di due brani di media difficoltà presentati dal candidato scelti da ciascuno dei periodi indicati
4. PRATICA ACCORDALE: esecuzione di un Corale a 4 parti preparato dal candidato e/o, a scelta del candidato, LETTURA ESTEMPORANEA E TRASPORTO, non oltre un tono sopra o sotto, di un brano assegnato dalla commissione