

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

PROJECT MANAGEMENT

Programma del corso

La/lo studentessa/nte del Conservatorio deve esser preparato ad affrontare tutte le numerose insidie che il mondo del lavoro nel settore dello spettacolo pone.

Il corso si propone di introdurre le/gli studentesse/nti ai principi fondamentali del diritto d'autore e dei diritti connessi al diritto d'autore, alla conoscenza delle tematiche relative alle pubblicazioni sul web.

Durante il corso si procederà all'analisi critica, anche attraverso case study, delle problematiche e delle soluzioni da adottare in riferimento alla stipula dei contratti nel settore dello spettacolo.

Verrà data importanza alle tematiche relative all'intelligenza artificiale; verranno anche analizzate tutte le problematiche relative all'utilizzo della propria immagine, verranno forniti strumenti di tutela.

Il corso assume quindi una duplice valenza andando ad esaminare aspetti sia teorici che pratici di situazioni proprie del mondo dello spettacolo e del lavoro ad esso connesso. Durante il corso verranno analizzati anche i contratti forniti dalle/dai partecipanti.

Obiettivi di apprendimento

Al termine del laboratorio lo studente: 1) avrà acquisito la conoscenza del panorama normativo nazionale e internazionale di settore; 2) sarà in grado di analizzare, valutare e affrontare le problematiche che si presenteranno in ambito lavorativo; 3) sarà in grado di utilizzare gli strumenti acquisiti orientandosi in maniera critica e autonoma nel mondo dello spettacolo, nei settori delle produzioni musicali e dell'editoria musicale.

Esame

L'esame finale consiste in domande a risposta multipla relative agli argomenti trattati durante il corso.