

I Concerti del Chiostro 2025, ore 21:00

Sabato 21 giugno - FESTA DELLA MUSICA - ORCHESTRA DEL DIPARTIMENTO DI
MUSICA ANTICA, *Opere di Dall'Abaco (in occasione del 350° anniversario dalla nascita)*

Lunedì 23 giugno - ORCHESTRA DI FIATI

Mercoledì 25 giugno - MUSICA D'INSIEME JAZZ

Venerdì 27 giugno - ENSEMBLE DI PERCUSSIONI - PIANOFORTE

Lunedì 30 giugno ore 18:00 (Auditorium Nuovo Montemezzi), VINCITRICI PREMIO
"SALOTTO CLARA BOGGIAN" 2024

Lunedì 30 giugno ore 21:00 - MUSICA DA CAMERA

Martedì 1° luglio - MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME ARCHI

Giovedì 3 luglio - MUSICA DA CAMERA

Sabato 5 luglio - MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME ARCHI

Lunedì 7 luglio - MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME ARCHI

Martedì 8 luglio - MUSICA DA CAMERA

Mercoledì 9 luglio - ENSEMBLE DI OTTONI

Giovedì 10 luglio - DUO PIANISTICO

Venerdì 11 luglio - ENSEMBLE DI MUSICA CONTEMPORANEA - ENSEMBLE
CAMERISTICO - ANNULLATO

Lunedì 14 luglio - MUSICA DA CAMERA - PIANOFORTE



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

I Concerti del Chiostro 2025

XV appuntamento

Lunedì 14 luglio 2025 ore 21:00

**MUSICA DA CAMERA
E PIANOFORTE**



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Sostieni il Conservatorio
di Verona

ingresso libero

PROGRAMMA

LUDWIG THUILLE
(1861-1907)

Sestetto in si bemolle maggiore
op. 6 per pianoforte e fiati

Allegro moderato
Larghetto
Gavotta: Andante, quasi allegretto
Finale: Vivace

Francesca Vit *flauto*
Niccolò Brizzolari *saxofono soprano*
Sara Merzi *clarinetto*
Tommy Cusini *corno*
Tiberio Aganetti *saxofono tenore*
Edoardo Maria Crepaldi *pianoforte*

*Classe di Musica da camera
della prof.ssa Marianna Bisacchi*

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Six épigraphes antiques
per pianoforte a quattro mani L 139

Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
Pour un tombeau sans nom
Pour que la nuit soit propice
Pour la danseuse aux crotales
Pour l'égyptienne
Pour remercier la pluie au matin

Wanying Mao, Jialu Zhang
pianoforte a quattro mani

*Classe di Pianoforte
del prof. Vittorio Bresciani*

CLAUDE DEBUSSY

FRANCIS POULENC
(1899-1963)

Études pour les arpèges composés n. 11 L 143

Thème varié FP 151

Theme: Très calme et sans hâte
Variation 1 "Joyeuse": Allegro molto
Var. 2 "Noble": Lent
Var. 3 "Pastorale": Allegretto
Var. 4 "Sarcastique": Allegro molto, très violent
Var. 5 "Mélancolique": Très calme
Var. 6 "Ironique": Allegretto
Var. 7 "Elégiaque": Excessivement lent
Var. 8 "Volubile": Presto
Var. 9 "Fantasque": Allegro molto
Var. 10 "Syblline": Bien lent
Var. 11 "Finale": Allegro molto
Coda: Molto agitato

Nicola Ferro *pianoforte*

*Classe di Pianoforte
della prof.ssa Isabella Lo Porto*

CLAUDE DEBUSSY

Estampes L 108

Pagodes
La soirée dans Grenade
Jardins sous la pluie

Ilaria Brognara *pianoforte*

*Classe di Pianoforte
del prof. Massimiliano Ferrati*