



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Corso Propedeutico di Storia della musica

Prof. Francesco Bissoli

Finalità del corso

Il corso di Storia della musica propedeutico ai corsi accademici intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per intraprendere il corso di Storia della musica nel Triennio accademico, stimolandoli a un ascolto consapevole del repertorio musicale e allargando le loro competenze dalla dimensione tecnico-esecutiva a una più ampia conoscenza delle dinamiche che hanno legato la musica ai fenomeni culturali nelle diverse epoche storiche.

Programma di studio

Il corso verterà su argomenti scelti dal docente nell'ambito delle seguenti tematiche:
La trasmissione della musica: notazione e oralità - Lascito dell'antichità classica sulla cultura musicale - Musica e parola - Musica e arti visive - Musica e liturgia - Mecenatismo, patronato, committenza - Polifonia, contrappunto, armonia

Bibliografia

FRANCESCO BISSOLI, *Disegno storico del pensiero musicale*, Padova, Libreria universitaria, 2019

Programma dell'esame di certificazione che corrisponde al programma minimo richiesto per l'ammissione al Triennio accademico senza debito formativo (cfr. allegato A al DM 382/2018):

Il candidato tratterà per iscritto almeno due argomenti proposti dalla Commissione nell'ambito delle tematiche previste dal programma del corso.