

# ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO

## Violini

Riccardo Alafaci  
Bochen Huang  
Giulia Conte  
Tiziano Amerigo Antonio Cupolillo \*  
Francesca Defant \*\*  
Maddalena Donà \*\*  
Camie Eilenbecker \*\*  
Edoardo Fabbiani \*\*  
Edda Ferrarini \*\*  
Marcel Frumusachi  
Anna Licciardi \*\*  
Gabriela Matusiewicz \*\*  
Nicole Narie  
Sofia Piccoli  
Piergiorgio Ravazzolo \*  
Francesca Seager \*\*  
Emma Triches  
Rares Vranceanu \*

## Viole

Riccardo De Luca  
Prof.ssa Chiara Parrini \*  
Marta Aurora Perazzani  
Cecilia Recchia

## Violoncelli

Emma Carlini  
Ludovico Loporatti  
Jacopo Loporatti  
Francesco Penasa  
Martina Pilosio \*  
Federica Smania  
Giada Vernocchi

## Contrabbassi

Gioia Consolari  
Giacomo Marcante  
Matteo Spaggiari \*

## Arpa

Maria Manfrin

## Flauti

Alessia Benedetti  
Francesco Guarnieri \*  
Francesca Vit \*

## Oboi

Prof. Giuseppe Lo Preiato \*  
Anastasia Mercer \*

## Clarinetti

Anna Adami \*  
Samuele Broini \*  
Sara Merzi

## Fagotti

Matilda Brunotti \*  
Chiara Chiavotti \*

## Saxofoni

Niccolò Brizzolari \*  
Giulia Venturini

## Corni

Tommy Cusini \*  
Camilla Zannoni

## Trombe

Luca Micheletti \*  
Marco Orlini \*

## Tromboni

Jacopo Brando Ramaro \*  
Ludovico Zambonin

## Basso tuba

Nicholas Scorza

## Percussioni

Alessandro Canal \*  
Paolo Viviani

\* *prime parti*

\*\* *violini primi*



ANNO ACCADEMICO 2024-2025

## I SOLISTI CON L'ORCHESTRA

Mercoledì 14 maggio 2025 ore 20:00

Teatro Ristori - Verona

Orchestra del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco"

Caterina Centofante *direttore*

Tiberio Aganetti *saxofono contralto*

Giuseppe Bertazza *vibrafono*

Luca Bortoluzzi *compositore*

Mattia Casu *pianoforte*

Francesco Pavan *violino*

Leonardo Bruschetta *violoncello*



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
consrvr@conservatorioverona.it  
www.conservatorioverona.it

## PROGRAMMA

**JACQUES IBERT**  
(1890-1962)

### **Concertino da camera per saxofono contralto**

*Allegro con moto*  
*Larghetto*  
*Animato molto*

**Tiberio Aganetti** *saxofono contralto*

**NEY ROSAURO**  
(1952)

### **Concerto per vibrafono e orchestra**

*Recitativo - Allegro*  
*Acalanto*  
*Vivo - Presto*

**Giuseppe Bertazza** *vibrafono*

**LUCA BORTOLUZZI**  
(2000)

### **Nuvole fungo per orchestra**

**Luca Bortoluzzi** *compositore*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

### **Concerto in Do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 56**

*Allegro*  
*Largo*  
*Rondò alla Polacca*

**Mattia Casu** *pianoforte*

**Francesco Pavan** *violino*

**Leonardo Bruschetta** *violoncello*

**TIBERIO AGANETTI**, nato nel 2001, inizia giovanissimo gli studi del sassofono, venendo poi ammesso al Conservatorio di Verona all'età di 14 anni nella classe del M° Giovanni Nardi. Nel giugno 2023 consegue il Diploma Accademico di primo livello con il massimo dei voti e la lode, maturando negli anni diverse esperienze, sia come solista che in ambito cameristico, partecipando a diversi concorsi nazionali ed internazionali. Ha collaborato con la Società Italiana Musica Contemporanea (SIMC) e dal 2022 è membro del Klang Saxophone Quartet, esibendosi in diverse rassegne sul territorio veronese eseguendo anche brani in prima assoluta. Vince la borsa di studio Rotary Club Verona sud Michele Sanmicheli 2024, nella formazione di duo il secondo premio all'International "Mozart" Competition di Vienna 2025 e con il Klang Saxophone Quartet il terzo premio al Primo Concorso Internazionale d'interpretazione di musica contemporanea "G. Rospigliosi" nel marzo 2025. Agli studi musicali affianca quelli presso l'Università di Verona, conseguendo con il massimo dei voti e la lode la laurea in Matematica Applicata nell'ottobre del 2023 e continuando il suo percorso con il corso di Laurea Magistrale in Applied Mathematics. Attualmente frequenta l'ultimo anno del Biennio Accademico al Conservatorio di Verona dove prosegue il suo perfezionamento con il M° Giovanni Nardi.

**GIUSEPPE BERTAZZA**, nato nel 2007, nel 2019 ha iniziato a farsi notare nel panorama musicale giovanile partecipando a numerosi concorsi nazionali. Ha ottenuto il primo premio assoluto (98/100) al Concorso dell'Accademia Martinelli di Castelnuovo del Garda, il primo premio (100/100) con menzione speciale per padronanza e sensibilità al concorso "Accordarsi è Possibile" di Trento e ancora il primo premio (100/100) con premio speciale per la migliore esecuzione moderna al Concorso per Giovani Musicisti della Val di Sole. Nello stesso anno ha partecipato all'Orchestra Giovanile Veronese (OGV) durante l'estate. Nel 2021 ha ricevuto il secondo premio con votazione di 93/100 al Premio LAMS di Matera e ha superato l'audizione per entrare nell'Orchestra Giovanile dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Nel 2022 ha ottenuto il terzo premio al 4° Concorso Internazionale "L. Spezzaferri" con la votazione di 85/100. Nello stesso anno ha passato la prima fase selettiva della borsa di studio Yamaha Music Europe Foundation nell'anno 2022/2023. Nel 2024 ha collaborato come percussionista con l'Orchestra Internazionale d'Italia. Parallelamente ha partecipato a importanti masterclass di perfezionamento con maestri di rilievo internazionale: ha studiato con il M° Ruud Wiener e ha preso parte a una masterclass sull'opera italiana a Vienna, nell'ambito del Wiener Festspiele, sotto la guida del M° Toby Purser. Attualmente frequenta il secondo anno del Triennio Accademico al Conservatorio di Verona con il M° Antonio Segafreddo.

**LUCA BORTOLUZZI**, nato nel 2000, è compositore e pianista. Si è diplomato in Pianoforte al Conservatorio di Verona con la Prof.ssa Isabella Lo Porto e attualmente si sta perfezionando nel repertorio contemporaneo presso l'accademia IDEA di Divertimento Ensemble a Milano con il M° Bellocchio. Studente di Biennio di Composizione con il M° Federico Zandonà, frequenta un anno in Erasmus+ presso l'università MDW di Vienna nella classe del M° Jarrell. Ha partecipato a masterclass con i Maestri G. Manzoni, L. Francesconi e F. Nieder. Nel 2024 ha vinto il Premio di Composizione dei Conservatori del Veneto con *Dialoghi* per arpa e pianoforte e vince il premio "segnalazione speciale" al concorso senza limiti di età "Secondo Orizzonte Musica 2024" di Longiano (FC).

**MATTIA CASU**, nato nel 2002, inizia lo studio del pianoforte all'età di quattro anni. Dopo essere entrato al Conservatorio di Cagliari si diploma nello stesso all'età di quattordici anni, sotto la guida del M° Romeo Scaccia, con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, eseguendo il Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 di Rachmaninov. Nel 2022 risulta il primo a conseguire la Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Musicali a indirizzo pianoforte presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, sotto la guida del M° Jin Ju. Ha frequentato diverse masterclass con i Maestri Ciccolini, Martinez Mehner, Cognolato, Tacchino, Canino, Zilberstein, Andaloro, Thiollier, Merlet, Balzaretto, FiuZZi, Gallo, Taverna, Swann e Milne. Ha inoltre vinto vari concorsi nazionali e internazionali in tutta Italia e si è esibito in numerosi recital, sia solisti che da camera, oltre che con l'orchestra. Frequenta attualmente il corso di Biennio in Maestro collaboratore al Conservatorio di Verona e contemporaneamente studia all'Accademia AVOS Project sotto la guida del M° Montore, accompagnato dal violinista Francesco Pavan, con cui si esibisce in duo.

**FRANCESCO PAVAN**, nato a Roma nel 2001, inizia lo studio del violino all'età di sette anni con il M° Andrea Celon per poi essere ammesso al Conservatorio di Milano dove studia con il M° Gabriele Baffero. A quindici anni si ritira dal Conservatorio di Milano per iniziare un percorso dedicato solamente al violino: prosegue, quindi, con il M° Marco Fornaciari e in seguito con il M° Maurizio Sciarretta. Dal 2017 è vincitore di oltre venti concorsi nazionali ed internazionali, oltre ad aggiudicarsi importanti borse di studio che lo porteranno ad esibirsi in diverse città italiane. Dal 2020 inizia come solista all'estero suonando i concerti di Tchaikovsky, Mendelssohn e in Italia il concerto n. 5 di Mozart accompagnato dall'orchestra del Comune di Bologna. Attualmente studia con il M° Ilya Grubert. Dal 2021 suona in duo con il pianista Mattia Casu con cui studia ad Avos Project nella classe del M° Mario Montore. Ha frequentato le masterclass dei Maestri: Belkin, Bron, De Angelis, Fornaciari, Sciarretta e Grubert, Takezawa e Quaranta. Suona un violino Nicola Utili del 1925 gentilmente prestato dal M° Grubert.

**LEONARDO BRUSCHETTA**, nato a Verona nel 2000, ha iniziato a studiare violoncello all'età di 9 anni. Nel 2015 ha vinto il 1° premio al Concorso Internazionale di Occhiobello e il 2° premio al Concorso Nazionale di Castelnuovo del Garda. Nel 2022 ha collaborato come violoncello di fila con l'Orchestra Filarmonica Gioacchino Rossini in occasione del Macerata Opera Festival. Ha vinto il concorso dell'Orchestra Giovanile Italiana nel 2023 e nel 2024, frequentando tuttora il corso di qualificazione professionale per orchestra e partecipando anche nell'anno attuale alle produzioni orchestrali e cameristiche. Nel 2025 ha concluso il Biennio Accademico di violoncello con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del M° Francesco Ferrarini. Ha partecipato a Masterclass con i Maestri Sara Airoldi e Pierpaolo Toso. Attualmente sta frequentando il Biennio Accademico di musica da camera presso il Conservatorio di Verona. Suona un violoncello Giovanni Lazzaro del 2009.