

# APPUNTAMENTI 2025

## Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

giovedì 6 marzo ore 18:00  
sabato 8 marzo ore 16:00  
martedì 11 marzo ore 18:00  
giovedì 13 marzo ore 18:00  
sabato 15 marzo ore 16:00  
giovedì 20 marzo ore 18:00  
sabato 22 marzo ore 16:00  
martedì 25 marzo ore 18:00  
giovedì 27 marzo ore 18:00  
sabato 29 marzo ore 16:00

martedì 1° aprile ore 18:00  
giovedì 3 aprile ore 18:00  
sabato 5 aprile ore 16:00  
giovedì 10 aprile ore 18:00  
martedì 22 aprile ore 18:00  
**giovedì 24 aprile ore 18:00** (modifica rispetto al programma originario)  
martedì 29 aprile ore 15:30 e 18:00

sabato 3 maggio ore 16:00  
martedì 6 maggio ore 15:30 e 18:00  
giovedì 8 maggio ore 15:30 e 18:00  
**sabato 10 maggio ore 16:00** (modifica rispetto al programma originario)  
**sabato 17 maggio ore 16:00** (modifica rispetto al programma originario)

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) [www.alessandrosiviglia.it](http://www.alessandrosiviglia.it)



## MARZO - MAGGIO 2025

STRUMENTISTI, CANTANTI, ENSEMBLE CAMERISTICI E VOCALI  
DEL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

XXV appuntamento

sabato 17 maggio 2025 ore 16:00  
Auditorium Nuovo Montemezzi



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
consvr@conservatorioverona.it  
www.conservatorioverona.it



Sostieni il Conservatorio  
di Verona

# PROGRAMMA

FRANZ SCHUBERT Divertissement a l'hongroise in sol minore op. 54 D.818  
(1797-1828) Andante  
Marcia. Andante con moto e Trio  
Allegretto

Elisa Rossi e Tommaso Cona, pianoforte a 4 mani\*

ALFREDO Pagine di guerra op. 25  
CASELLA Nel Belgio: sfilata di artiglieria pesante tedesca  
(1883-1947) In Francia: davanti alle rovine della cattedrale di Reims  
In Russia: carica di cavalleria cosacca  
In Alsazia: croci di legno

BOJAN GLAVINA Quattro elementi  
(1961) Fuoco  
Acqua  
Aria  
Terra

Vita Gombac e Margherita Lipari, pianoforte a 4 mani\*

SERGEJ Suite n. 2 per due pianoforti op. 17  
VASIL'EVIC Introdizione  
RACHMANINOV Valse  
(1873-1943) Romance  
Tarantelle

Chiara Filipponi e Alessandro Dipaola, pianoforte \*

\* Classe di Storia del repertorio pianistico e della prassi esecutiva a quattro mani e due pianoforti della prof.ssa Isabella Lo Porto