

# Cosa abbiamo ad oggi in OPAC?

Nell' OPAC della biblioteca è presente il materiale acquisito (monografie/musica a stampa) dal **2013-**

Tutti i volumi della Sala di consultazione Sez. C1-Z sono catalogati in CBV.

## SEZIONI MUSICALI DI CUI SI È COMPLETATO IL RIVERSAMENTO

- TR (ex li8) Tromba (repertorio)
- TRB (ex li9) Trombone (repertorio)
- TBA (ex li9) Tuba (repertorio)
- VL (ex IH) Violino (repertorio)
- VLA (ex IH) Viola (repertorio)
- VLC (ex IH) Violoncello (repertorio) **NEW**
- CB (ex IH) Contrabbasso (repertorio)
- PERC (ex IM11) Percussioni (repertorio e metodi)
- GAMBA (ex IM14) Viola da gamba
- ARP (ex IL) Arpa repertorio e ARPM (ex IM9) Arpa metodi
- CEMB (ex I G1) Clavicembalo (repertorio)
- 2PF (ex IF) Due pianoforti
- PF-qt (ex IF) Pianoforte a quattro mani
- SP (ex IIA) Canto/pf (spartiti di opere liriche)
- Jazz
- La Sezione: *Collezioni* (include le collane di edizioni in facsimile *SPES, Forni, Fuzeau, Garland, ecc.*)
- La Sezione: *Monumenta*
- La serie di partiture edizioni *Dover*

## DONAZIONI RIVERSATE IN OPAC

- Donazione *Carlo Bologna*: 555 monografie
- Donazione *Paolo Caneva*: 433 monografie di ambito musicoterapico
- Donazione *Stefano Carlini*: 181 partiture dell' *Opera omnia* di Vivaldi
- Donazione *Teresa Procaccini*: 91 composizioni della compositrice (organico vario)
- Donazione *Poggi-Salvi*: 308 monografie
- Donazione *Edward Smith*: 207 monografie

## SEZIONI MUSICALI PARZIALMENTE IN OPAC

- Sezione MC (ex IC) - Musica da camera. In catalogo oltre 600 unità bibliografiche (40% della sezione)
- Sezione FL (ex I i4) – Flauto. Repertorio. In catalogo oltre 100 unità bibliografiche (70% della sezione).
- Sezione PF (ex ID) – Piano. Repertorio. In catalogo ca 1100 unità bibliografiche (80% della sezione).
- Donazione Laura Palmieri: (pianoforte): catalogate 259 unità (30% della collezione).
- Lascito *Pia Rua Bonfante* (arpa)

\*\*\*\*\*

Man mano verrà completato il riversamento delle Sezioni di collocazione della Biblioteca verrà data adeguata comunicazione.