

**CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"**

**CALENDARIO GENERALE DEGLI ESAMI ACCADEMICI E PROPEDEUTICI  
SESSIONE INVERNALE 2023-2024 (III) E 2024-2025 (I)**

**ISCRIZIONE AGLI ESAMI: FINO AL 20 GENNAIO 2025**

**L'iscrizione agli esami tramite ISIDATA è OBBLIGATORIA  
Per la prova finale è necessario anche il modulo pubblicato al seguente link:  
<https://www.conservatorioverona.it/it/didattica/modulistica/>**

DATA	ESAME	ORA	AULA	COMMISSIONE	SOSTITUTO
Mer 05/02/25	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Biennio	10:30	Teatro Ristori	Pasetto, Quarta, Vincenzi	Zandonà
Mar 11/02/25	Musica da camera	10:45	Auditorium	Bisacchi, Matis, Meledina	Marabini
Mar 11/02/25	Musica da camera	14:00	Auditorium	Bisacchi, Marabini, Reale	Meledina
Mer 12/02/25	Prassi esecutive e repertori di Viola barocca per Biennio Musica insieme antica	13:00	Salone Boggian	Brolli, Marcocchi, Simboli	Pasetto
Mer 12/02/25	Prassi esecutive e repertori (passi d'orchestra e d'insieme) I e II di strumenti a percussione - Triennio	14:30	1 Boggian	Messina, Micheletti, Segafreddo	Pasetto
Mer 12/02/25	Letteratura degli strumenti di strumenti a percussione - Triennio	15:30	1 Boggian	Messina, Micheletti, Segafreddo	Pasetto
Mer 12/02/25	Metodologia dell'insegnamento strumentale di strumenti a percussione - Triennio	16:00	1 Boggian	Messina, Micheletti, Segafreddo	Pasetto
Sab 15/02/25	Esami di Armonia	09:00	17/18	Bonetto, Nodari, Zandonà	
Mar 18/02/25	Esami di Jazz (il coordinatore invierà agli studenti il dettaglio)	09:00	5 Boggian	docenti di jazz	
Gio 20/02/25	Lettura della partitura	09:30	4	Dalla Chiara, Och, Pegoraro	Rizzi
Gio 20/02/25	Pratica pianistica	09:30	4	Dalla Chiara, Pegoraro, Rizzi	Och
Gio 20/02/25	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi - Biennio	10:00	Salone Boggian	Pasetto, Quarta, Vincenzi	
Gio 20/02/25	Semiografia musicale (bienni antica)	11:00	11 Boggian	Pasetto, Pavan, Vincenzi	
Lun 24/02/25	Semiografia musicale (bienni moderni)	09:30	18	Botter, Buro, Pachera	Micheletti
Mer 26/02/25	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Regia del teatro musicale	16:00	Salone Boggian	Bellotto, Di Donato, Fornasari	
Gio 27/02/25	Ritmica della musica contemporanea	09:00	18	Botter, Buro, Pachera	Micheletti
Gio 27/02/25	Organo secondo strumento	12:00	2	Bonetto, Dalla Vecchia, Raschietti	
Gio 27/02/25	Canto cristiano medievale Pratica organistica liturgica Pratica del basso continuo sull'organo per la musica liturgica Organo secondo strumento	12:30	2	Bonetto, Dalla Vecchia, Raschietti	

Ven 28/02/25	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte - Biennio	09:30	Auditorium	docenti di pianoforte	
Sab 01/03/25	Ear training - Trienni non di musica antica (I per jazz)	09:00	17	Buro, Di Donato, Pachera	Micheletti
Sab 01/03/25	Semiografia musicale I (trienni musica antica)	11:00	17	Buro, Di Donato, Pachera	Micheletti
Sab 01/03/25	Laboratorio di tecnologie di ripresa e montaggio video	14:00	Multimediale	Caneva, Messina, Micheletti	Zandonà
Mer 05/03/25	Semiografia musicale (bienni musica antica) Teoria del basso continuo - Biennio Prassi esecutive e repertori di Liuto - Biennio Musica insieme antica	10:00 11:00 12:00	12 Boggian	Di Donato, Pasetto, Pavan	Vincenzi
Mer 05/03/25	Teoria della musica - Trienni antica	14:00	12 Boggian	Di Donato, Pavan, Vincenzi	
Mer 05/03/25	Ear training - Trienni Musica antica	14:40	12 Boggian	Di Donato, Pavan, Vincenzi	
Mer 05/03/25	Ear training - Bienni Musica antica	15:00	12 Boggian	Di Donato, Pavan, Vincenzi	
Mer 05/03/25	Semiografia musicale - Triennio di Chitarra	16:00	11 Boggian	Di Donato, Pavan, Vincenzi	
Ven 07/03/25	Lettura della partitura	09:30	4	Dalla Chiara, Och, Pegoraro	Rizzi
Ven 07/03/25	Pratica pianistica	09:30	4	Dalla Chiara, Pegoraro, Rizzi	Och
Sab 08/03/25	Debito di storia e storiografia della musica - Triennio Storia e storiografia della musica I e II - Triennio Estetica della musica - Triennio Strumenti e metodi della ricerca bibliografica musicale - Triennio Debito di storia del teatro musicale - Triennio Analisi delle forme poetiche - Triennio Storia del teatro musicale I e II - Triennio	dalle 9:30 alle 17:00	Begal	Bissoli, Calonghi, Negri	
Sab 08/03/25	Storia e storiografia della musica - Biennio Storia del teatro musicale - Biennio Forme della poesia per musica: le figure retoriche musicali - Biennio	dalle 9:30 alle 17:00	Begal	Bissoli, Calonghi, Negri	
Sab 08/03/25	Letteratura dello strumento di Pianoforte - Triennio e Biennio	da def.	12	Bresciani, Marra, da def	
Sab 08/03/25	Fondamenti di storia della vocalità (Canto rin. e barocco) Prassi esecutive - Secondo strumento Canto barocco Trattati e metodi	10:00	Salone Boggian	Colitto, Di Donato, Simboli	Pasetto
Sab 08/03/25	Prassi esecutive e repertori di Violino barocco Prassi esecutive e repertori di Violino barocco - Biennio m. insieme	11:00 12:45	Salone Boggian	Colitto, Di Donato, Simboli	Pasetto
Sab 08/03/25	Prove finali di Canto rinascimentale e barocco - Biennio	14:00 15:00	Salone Boggian	Colitto, Di Donato, Pasetto, Pavan Simboli	Vincenzi
Lun 10/03/25	Debito di storia e storiografia della musica - Triennio Storia e storiografia della musica I e II - Triennio Estetica della musica - Triennio Strumenti e metodi della ricerca bibliografica musicale - Triennio Debito di storia del teatro musicale - Triennio Analisi delle forme poetiche - Triennio Storia del teatro musicale I e II - Triennio	dalle 9:30 alle 17:00	Begal	Bissoli, Calonghi, Negri	
Lun 10/03/25	Storia e storiografia della musica - Biennio Storia del teatro musicale - Biennio Forme della poesia per musica: le figure retoriche musicali - Biennio	dalle 9:30 alle 17:00	Begal	Bissoli, Calonghi, Negri	
Mar 11/03/25	Prova finale di Flauto - Triennio	09:00	Auditorium	Bressan, Malpighi, Marabini, Trombetti, Zandonà	Righetti

Mar 11/03/25	Storia e storiografia della musica	10:00	13	Crescenzo, Luison, Strabbioli	
Mar 11/03/25	Letteratura dello strumento di Fagotto Tecniche di lettura estemporanea	12:00	da def	Bressan, Malpighi, Trombetti	Righetti
Mar 11/03/25	Prassi esecutive e repertori di Oboe - Triennio	12:00	da def	Bressan, Lo Preiato, Trombetti	Righetti
Mar 11/03/25	Letteratura dello strumento di Flauto - Biennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento di Flauto - Triennio Metodologia dell'insegnamento strumentale di Flauto - Triennio Passi e soli orchestrali - Triennio e Biennio	14:30	20	Bressan, Malpighi, Trombetti	
Gio 13/03/25	Prassi esecutive e repertori di Clarinetto - Triennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Triennio Tecniche di lettura estemporanea - Triennio Metodologia dell'insegnamento strumentale - Triennio	09:00	Auditorium	Marabini, Puttini, Righetti	
Ven 14/03/25	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte - Triennio Prassi esecutive e repertori di Pianoforte per M. Collaboratore - Triennio	09:30	Auditorium	docenti di pianoforte	
Ven 14/03/25	Prassi esecutive e repertori di Canto rinascimentale e barocco - Biennio	10:00	Salone Boggian	Di Donato, Pasetto, Simboli	Brolli
Ven 14/03/25	Prova finale di Canto rinascimentale e barocco - Biennio	11:30	Salone Boggian	Brolli, Colitto, Di Donato, Pasetto, Simboli	Marcocchi
Ven 14/03/25	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte - Triennio	14:30	Auditorium	docenti di pianoforte	
Sab 15/03/25	Prove finali di Canto - Triennio e Biennio	10:30	Auditorium	Fornasari, Paschetto, Pastorello, Di Donato, Zandonà	
Sab 15/03/25	Prassi esecutive e repertori di Canto	13:30	16/19	Fornasari, Pastorello, Paschetto	
Lun 17/03/25	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Regia del teatro musicale	12:00	Salone Boggian	Bello, Di Donato, Fornasari	
Mar 18/03/25	Prove finali di Violino - Triennio e Biennio	09:00	Auditorium	docenti di violino	
Mar 18/03/25	Prassi esecutive e repertori di Violino - Triennio e Biennio	09:00	Auditorium	docenti di violino	
Mar 18/03/25	Letteratura dello strumento - Biennio Passi e soli orchestrali - Triennio e Biennio Tecniche di lettura estemporanea - Triennio Storia e tecnologia dello strumento - Triennio	13.00	26	docenti di violino	
Mar 18/03/25	Prove finali di Canto - Biennio	13:30 14.30	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Paschetto, De Zen, Zandonà	
Mer 19/03/25	Assolvimento debito (turno 1) di Teoria, ritmica e percezione musicale	08:45	18	Botter, Di Liberatore, Pachera	Buro
Mer 19/03/25	Cadenze del concerto di Pianoforte Tecniche di lettura estemporanea di Pianoforte Prassi di Pianoforte del '900 Letteratura dello strumento	09:30	16	docenti di pianoforte	
Mer 19/03/25	Prassi esecutive e repertori di Arpa - Triennio Letteratura dello strumento di Arpa - Triennio	10:00	22	Lucchi, Penitenti, Samuelli	Pavan
Mer 19/03/25	Prassi esecutive e repertori di Chitarra - Triennio Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento di Chitarra - Tr. Trattati e Metodi di Chitarra - Triennio Prassi esecutive e repertori d'insieme di Chitarra - Triennio e Biennio	10:00	22	Lucchi, Penitenti, Samuelli	Pavan

Gio 20/03/25	Certificazione propedeutica e assolvimento debito (turno 2) di Teoria, ritmica e percezione musicale	09:15	18	Botter, Di Liberatore, Pachera	Buro
Gio 20/03/25	Musica da camera Prassi esecutive e repertori di Maestro Collaboratore - Biennio Pratica dell'accompagnamento - Biennio	10:00 11:00 12:00	16	Benatti, Carta, Dindo	Reale
Ven 21/03/25	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte - Biennio	09:30	Auditorium	docenti di pianoforte	
Ven 21/03/25	Prova finale di Arpa rinascimentale e barocca - Biennio	12:00	Salone Boggian	Cleary, Di Donato, Pasetto, Vincenzi, Zandonà	Simboli
Ven 21/03/25	Prassi esecutive e repertori di Pianoforte - Triennio Duo pianistico e quattro mani	14:30	Auditorium	docenti di pianoforte	
Sab 22/03/25	Musicoterapia in ambito riabilitativo - Biennio Musicoterapia generale - Biennio	10:00	24	Caneva, Messina, Reale	Zandonà
Sab 22/03/25	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte - Biennio	15:00	24	Caneva, Messina, Reale	Zandonà
Lun 24/03/25	Prassi esecutive e repertori di Chitarra - Triennio Prassi esecutive e repertori d'insieme di Chitarra - Triennio	10:00	16	Battiston, Pavan, Samuelli	
Lun 24/03/25	Prova finale di Musica d'insieme (Pianoforte) - Biennio	11:00	Auditorium	Bisacchi, De Zen, Marabini, Reale, Zandonà	Strabbioli
Mar 25/03/25	Prassi esecutive e repertori del Basso Continuo - Biennio	10:30	15 Boggian	Quarta, Simboli, Vincenzi	Di Donato
Mar 25/03/25	Prassi esecutive e repertori di Clavicembalo - Biennio	11:00	Salone Boggian	Quarta, Simboli, Vincenzi	Di Donato
Mar 25/03/25	Prassi esecutive e repertori di Canto rinascimentale e barocco - Biennio	13:15	Salone Boggian	Pasetto, Quarta, Simboli	Di Donato
Mar 25/03/25	Prove finali di Musica d'insieme antica - Biennio	14:00	Salone Boggian	Di Donato, Pasetto, Quarta, Simboli, Vincenzi	
Mar 25/03/25	Musica elettronica Strumentazione e orchestrazione (a scelta) Analisi	14.00	14	Messina, Zandonà, da def	
Mar 25/03/25	Prassi esecutive e repertori di Viola da gamba - Biennio	16:00	Salone Boggian	Pasetto, Quarta, Vincenzi	
Mer 26/03/25	Letteratura dello strumento di Trombone - Biennio Prassi esecutive e repertorio di Corno - Biennio Passi e soli del repertorio orchestrale di Trombone - Triennio Metodologia dell'insegnamento strumentale di Trombone - Triennio	10:00	Auditorium	Caracristi, Danese, Frugoni	Laffranchini
Mer 26/03/25	Prove finali di Basso Tuba - Triennio e Biennio	11:00 12:00	Auditorium	Caracristi, Danese, Frugoni, Laffranchini, Zandonà	Somadossi
Gio 27/03/25	Prove finali di Violoncello - Triennio e Biennio	10.00 11.00 12:00	Auditorium	Ferrarini, Georgieva, Meledina, Parrini, Zandonà	Ambrosini
Gio 27/03/25	Prassi esecutive e repertori di Violoncello	13:00	Auditorium	Ferrarini, Georgieva, Meledina	Parrini
Gio 27/03/25	Prassi esecutive e repertori di Contrabbasso Tecnica di lettura estemporanea di Contrabbasso	14:30	Auditorium	Ferrarini, Georgieva, Meledina	Parrini
Ven 28/03/25	Prove finali di Pianoforte - Biennio	10:00 11:15 14:30	Auditorium	Bresciani, Ferrati, Lo Porto, Marra, Strabbioli	
Ven 28/03/25	Prassi esecutive e repertori di Viola - Biennio	11:00	16	Albertani, Battiston, Georgieva	

Sab 29/03/25	Prassi esecutive - Secondo strumento Canto barocco	10:00 10:30	Salone Boggian	Di Donato, Pasetto, Simboli	Vincenzi
Sab 29/03/25	Prassi esecutive e repertori di Canto barocco - Biennio M. Insieme	11:00	Salone Boggian	Di Donato, Pasetto, Simboli	Vincenzi
Sab 29/03/25	Prassi esecutive e repertori di Canto rinascimentale e barocco - Biennio	12:00	Salone Boggian	Di Donato, Pasetto, Simboli	Vincenzi
Sab 29/03/25	Prova finale di Canto rinascimentale e barocco - Triennio	14:30	Salone Boggian	Colitto, Di Donato, Pasetto, Simboli, Vincenzi	Veggetti
Lun 31/03/25	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati Strumentazione per orchestra di fiati	11:00	4	Messina, Somadossi, Zandonà	
Mar 01/04/25	Prove finali del Master in Regia dell'opera lirica	09:30	Salone Boggian	Bellotto, Pizzzech, Tonon, Vizioli	
Mar 01/04/25	Musica d'insieme archi	14:00	16	Albertani, Battiston, Zandonà	
Sab 05/04/25	Prova finale di Pianoforte - Biennio	17:45	Auditorium	Bresciani, Ferrati, Lo Porto, Marra, Strabbioli	
Gio 10/04/25	Prassi esecutive e repertori di Canto	10:00	Auditorium	Fornasari, Pastorello, Pasquetto	
Gio 10/04/25	Prove finali di Canto	10:45 11:45 12:45	Auditorium	Fornasari, Negri, Pastorello, Pasquetto, Zandonà	
Ven 11/04/25	Composizione	09:30	14	Mannucci, Messina, Zandonà	

Verona, 10 gennaio 2025  
Prot. n. 138/D05

Il Direttore  
M° Federico Zandonà