

# APPUNTAMENTI 2025

## Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

giovedì 6 marzo ore 18:00  
sabato 8 marzo ore 16:00  
martedì 11 marzo ore 18:00  
giovedì 13 marzo ore 18:00  
sabato 15 marzo ore 16:00  
giovedì 20 marzo ore 18:00  
sabato 22 marzo ore 16:00  
martedì 25 marzo ore 18:00  
giovedì 27 marzo ore 18:00  
sabato 29 marzo ore 16:00

martedì 1° aprile ore 18:00  
giovedì 3 aprile ore 18:00  
sabato 5 aprile ore 16:00  
giovedì 10 aprile ore 18:00  
martedì 22 aprile ore 18:00  
**giovedì 24 aprile ore 18:00** (modifica rispetto al programma originario)  
martedì 29 aprile ore 15:30 e 18:00

sabato 3 maggio ore 16:00  
martedì 6 maggio ore 15:30 e 18:00  
giovedì 8 maggio ore 15:30 e 18:00  
**sabato 10 maggio ore 16:00** (modifica rispetto al programma originario)  
sabato 17 maggio ore 15:30 e 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) [www.alessandrosiviglia.it](http://www.alessandrosiviglia.it)



## MARZO - MAGGIO 2025

STRUMENTISTI, CANTANTI, ENSEMBLE CAMERISTICI E VOCALI  
DEL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

XIV appuntamento

giovedì 10 aprile 2025 ore 18:00  
Auditorium Nuovo Montemezzi



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
consvr@conservatorioverona.it  
www.conservatorioverona.it



Sostieni il Conservatorio  
di Verona

## PROGRAMMA

PEARL CERTOK  
(1918-1981)

Around the clock suite

Ten past two  
Beige nocturne  
Harpicide at midnight  
The morning after

Martina Roccon, arpa \*

ANTONIN DVORAK  
(1841-1904)

Dalla Sinfonia n. 9 op. 95 – Secondo  
movimento (Largo)  
trascr. di Domenik Wagner

Giacomo Marcante  
Matteo Spaggiari  
Valentino Alberti  
Gioia Consolaro,  
contrabbassi \*\*\*\*

FRANZ SCHUBERT  
(1797-1828)

Sonatina op. 137 n. 1 in re maggiore  
per violino e pianoforte D384

Allegro molto  
Andante  
Allegro vivace

Qidi Luo, violino \*\*  
Giulia Agostinello, pianoforte \*\*\*

JOHANNES BRAHMS  
(1833-1897)

Trio in la minore op. 114

Allegro  
Adagio  
Andantino grazioso  
Allegro

Anna Adami, clarinetto \*\*\*\*\*  
Emma Carlini, violoncello  
Tommaso Cona, pianoforte

COLIN BRUMBY  
(1975)

Suite per quattro contrabbassi

Pesante  
Larghetto e Allegro con brio  
Larghetto e Andante tranquillo

\* Classe di Arpa della prof.ssa Alessandra Penitenti

\*\* Classe di Violino del prof. Tommaso Luison

\*\*\* Classe di Pianoforte della prof.ssa Isabella Lo Porto

\*\*\*\* Classe di Contrabbasso della prof.ssa Daniela Georgieva

\*\*\*\*\* Classe di Clarinetto del prof. Bruno Righetti