

APPUNTAMENTI 2025

Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

giovedì 6 marzo ore 18:00
sabato 8 marzo ore 16:00
martedì 11 marzo ore 18:00
giovedì 13 marzo ore 18:00
sabato 15 marzo ore 16:00
giovedì 20 marzo ore 18:00
sabato 22 marzo ore 16:00
martedì 25 marzo ore 18:00
giovedì 27 marzo ore 18:00
sabato 29 marzo ore 16:00

martedì 1° aprile ore 18:00
giovedì 3 aprile ore 18:00
sabato 5 aprile ore 16:00
giovedì 10 aprile ore 18:00
martedì 22 aprile ore 18:00
giovedì 24 aprile ore 15:30 e 18:00
martedì 29 aprile ore 15:30 e 18:00

sabato 3 maggio ore 16:00
martedì 6 maggio ore 15:30 e 18:00
giovedì 8 maggio ore 15:30 e 18:00
sabato 17 maggio ore 15:30 e 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) www.alessandrosiviglia.it



MARZO - MAGGIO 2025

STRUMENTISTI, CANTANTI, ENSEMBLE CAMERISTICI E VOCALI
DEL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

XI appuntamento



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Sostieni il Conservatorio
di Verona

martedì 1° aprile 2025 ore 18:00
Auditorium Nuovo Montemezzi

PROGRAMMA

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)

Concerto in sol minore RV 156 per
archi e basso continuo

Allegro
Andante
Allegro, tempo di minuetto

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767)

Concerto in re maggiore per due flauti,
archi e basso continuo TWV 53 D1

Largo
Vivement
Largo
Vivace

Stefano Deotto, flauto
Francesco Guarneri, flauto
Chiara Chiavotti, fagotto

ANTONIO VIVALDI

Concerto in fa maggiore per tre violini,
archi e basso continuo RV 551

Allegro
Andante
Allegro

Michelle Cortes Chumachero,
Irene Crobu, Camie Eilenbecker
violini solisti

GEORG PHILIPP TELEMANN

Don Quixote, suite per archi e basso
continuo

Overture - Il risveglio di Don
Chisciotte - La battaglia con i mulini a
vento - Sospiri d'amore per la
principessa Dulcinea - Sancho Panza
truffato - Il galoppo di Ronzinante - Il
trotto del mulo di Sancho Panza - Il
riposo di Don Chisciotte

Laboratorio di musica antica con strumenti moderni
prof. Andrea Bressan

Violini: Martina Cesarotto, Michelle Cortès Chumacero,
Irene Crobu, Camie Eilenbecker, Rodrigo Guzmàn Espejo,
Anna Licciardi, Ester Loprete, Emma Triches,
Prof. Lorenzo Colitto

Viole: Marta Aurora Perazzani, Federico Parolini

Violoncelli: Rachele Fainelli, Martina Pilosio

Contrabbasso: Gioia Consolaro

Fagotto: Matilda Brunotti

Clavicembalo: Francesco Botti