

# APPUNTAMENTI 2025

## Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

giovedì 6 marzo ore 18:00  
sabato 8 marzo ore 16:00  
martedì 11 marzo ore 18:00  
giovedì 13 marzo ore 18:00  
sabato 15 marzo ore 16:00  
giovedì 20 marzo ore 18:00  
sabato 22 marzo ore 16:00  
martedì 25 marzo ore 18:00  
giovedì 27 marzo ore 18:00  
sabato 29 marzo ore 16:00

martedì 1° aprile ore 18:00  
giovedì 3 aprile ore 18:00  
sabato 5 aprile ore 16:00  
giovedì 10 aprile ore 18:00  
martedì 22 aprile ore 18:00  
giovedì 24 aprile ore 15:30 e 18:00  
martedì 29 aprile ore 15:30 e 18:00

sabato 3 maggio ore 16:00  
martedì 6 maggio ore 15:30 e 18:00  
giovedì 8 maggio ore 15:30 e 18:00  
sabato 17 maggio ore 15:30 e 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) [www.alessandrosiviglia.it](http://www.alessandrosiviglia.it)



MARZO - MAGGIO 2025

STRUMENTISTI, CANTANTI, ENSEMBLE CAMERISTICI E VOCALI  
DEL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

V appuntamento



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
consivr@conservatorioverona.it  
www.conservatorioverona.it



Sostieni il Conservatorio  
di Verona

sabato 15 marzo 2025 ore 16:00  
Auditorium Nuovo Montemezzi

## PROGRAMMA

KASPAR KUMMER  
(1795-1870)

Trio op. 32

Allegro  
Andante grazioso  
Rondò. Allegretto

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

Passacaglia in do minore per organo  
Trascrizione per pianoforte a quattro mani  
di Max Reger

MAURICE RAVEL  
(1875-1937)

Rapsodie espagnole  
per due pianoforti

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770-1827)

Variazioni sul tema "Là ci darem la  
mano"

Francesco Guarnieri, flauto  
Anna Adami, clarinetto  
Chiara Chiavotti, fagotto \*

1. Prélude à la nuit - Très modéré
2. Malaguena - Assez vif
3. Habanera - Assez lent et d'un  
rythme las
4. Feria - Assez animé

Edoardo Isolani e Chiara Rudari,  
due pianoforti e pianoforte a quattro  
mani \*\*

NIKOLAJ RIMSKIJ-  
KORSAKOV (1844-1908)

Quintetto in Si bemolle maggiore per  
fiati e pianoforte

Allegro con brio  
Andante  
Rondò. Allegretto

Mila Massei, flauto  
Andrea Elli, clarinetto  
Matilda Brunotti, fagotto  
Stefano Assenza, corno  
Elisa Rossi, pianoforte \*\*

\* Classe di Musica insieme fiati del prof. Matteo Marabini

\*\* Classe di Musica da camera della prof.ssa Marianna Bisacchi