

APPUNTAMENTI 2025

Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

giovedì 6 marzo ore 18:00
sabato 8 marzo ore 16:00
martedì 11 marzo ore 18:00
giovedì 13 marzo ore 18:00
sabato 15 marzo ore 16:00
giovedì 20 marzo ore 18:00
sabato 22 marzo ore 16:00
martedì 25 marzo ore 18:00
giovedì 27 marzo ore 18:00
sabato 29 marzo ore 16:00

martedì 1° aprile ore 18:00
giovedì 3 aprile ore 18:00
sabato 5 aprile ore 16:00
giovedì 10 aprile ore 18:00
martedì 22 aprile ore 18:00
giovedì 24 aprile ore 15:30 e 18:00
martedì 29 aprile ore 15:30 e 18:00

sabato 3 maggio ore 16:00
martedì 6 maggio ore 15:30 e 18:00
giovedì 8 maggio ore 15:30 e 18:00
sabato 17 maggio ore 15:30 e 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) www.alessandrosiviglia.it



MARZO - MAGGIO 2025
STRUMENTISTI, CANTANTI, ENSEMBLE CAMERISTICI E VOCALI
DEL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

III appuntamento



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Sostieni il Conservatorio
di Verona

martedì 11 marzo 2025 ore 18:00
Auditorium Nuovo Montemezzi

PROGRAMMA

GABRIEL PIERNÉ
(1863-1937)

Impromptu-Caprice op. 9

HENRIETTE RENÉ
(1875-1956)

Contemplation

SERGIU NATRA
(1924-2021)

Prayer

Eleonora Burigo, arpa *

SERGIO ASSAD
(1952)

Winter impression

1. The frozen garden
2. Blue solitude
3. Fire place

Stefano Deotto, flauto
Samuele Broini, clarinetto
Matteo Murari, chitarra **

IGOR STRAVINSKY
(1882-1971)

Quattro canzoni russe K083

1. The Drake
2. A Russian Spiritual
3. Geese and Swans
4. Tilim-bom

Sara Volpato, soprano
Stefano Deotto, flauto
Martina Roccon, arpa
Matteo Murari, chitarra **

PIOTR ILICH ČAJKOVSKIJ
(1840-1893)

da "Le stagioni" op. 37a

Gennaio: Accanto al focolare

Febbraio: Il Carnevale

Luglio: La canzone del mietitore

Agosto: La fienagione (Scherzo)

SERGEJ RACHMANINOFF
(1873-1943)

da "Sei momenti musicali" op.16

n. 5 in re diesis maggiore (Adagio sostenuto)

n. 6 in do maggiore (Maestoso)

Elizaveta Efremova, pianoforte *

* Classe di Arpa della prof.ssa Alessandra Penitenti

** Classe di Musica da camera della prof.ssa Manuela Matis

*** Classe di Pianoforte del prof. Massimiliano Ferrati