



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Programma del Corso Propedeutico in **Pianoforte jazz**

Programma/Esame della I annualità

Scale per moto retto e contrario fino a 4 diesis (MI maggiore) e 4 bemolli (LAb maggiore) e relative scale minori

Un pezzo breve di musica classica di adeguata difficoltà

Esecuzione di tre temi di standard jazz e be-bop eseguiti nella seguente modalità:

Mano destra: tema

Mano sinistra: tonica e note funzionali (3° e 7°) degli accordi

Improvvisazione su tutto il chorus del brano

Studi sulle tetradi principali (Xmaj7, Xmin6, Xmin7, Xmin7b5, X7, Xdim7)

Introduzione ai modi della scala maggiore

Conoscenza teorico-pratica delle cadenze più usate nel jazz e relativa analisi armonica

Introduzione alle forme più usate nel jazz: AABA, Blues

Programma/Esame della II annualità

Scale per moto retto e contrario fino a 7 diesis (DO# maggiore) e 7 bemolli (DOb maggiore) e relative scale minori

Un pezzo breve di musica classica di adeguata difficoltà

Esecuzione di tre temi di standard jazz e be-bop eseguiti nella seguente modalità:

Mano destra: tema con eventuale semplice armonizzazione

Mano sinistra: accordi con le estensioni più usate nel pianoforte jazz

Improvvisazione su tutto il chorus del brano

Studi sui voicing più usati nel pianoforte jazz applicati agli accordi

Introduzione ai modi della scala minore melodica

Trascrizione di un assolo di uno strumento melodico e sua esecuzione

Per l'esame di certificazione finale oppure di ammissione al triennio accademico di I livello, consultare il programma nella pagina del corso propedeutico o dei trienni dello strumento.