



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in Canto

Prassi esecutive e repertori

Esame della prima annualità

1. un'aria antica preferibilmente con recitativo italiana o straniera anche tratta da opera;
2. un Lied, Song, Air, Chanson in lingua straniera;
3. un'aria tratta dal repertorio vocale sacro (oratori, messe);
4. un'aria d'opera compresa tra il '700 e l'800 italiana o straniera;
5. un'aria moderna da camera o d'opera dal '900 in poi italiana o straniera.

Esame della seconda annualità

1. un solfeggio moderno;
2. un'aria da camera del periodo fino a tutto l'800, italiana o straniera;
3. un'aria del repertorio vocale sacro (oratorio, messa);
4. un Lied, Song, Air, Chanson in lingua straniera;
5. un'aria d'opera in lingua italiana compresa tra il '700 e tutto l'800;
6. un'aria d'opera straniera del periodo dal '700 a tutto il '900.

Esame della terza annualità

1. due arie da camera del periodo fino a tutto l'800;
2. due arie del repertorio vocale sacro (oratorio, messa, cantate);
3. due Lieder, Songs, Aires, Chansons in due lingue straniere differenti;
4. un'aria d'opera in lingua italiana del periodo dal '700 a tutto il '900;
5. un'aria d'opera in lingua straniera del periodo dal '700 al '900;
6. un'aria moderna da camera o d'opera del periodo dal '900 in poi.

Per tutte le annualità l'esecuzione dovrà essere a memoria.

Negli esami, la Commissione si riserva di ascoltare parte del programma.