

I PROSSIMI APPUNTAMENTI DEL CONSERVATORIO DI VERONA

VESPRI IN CATTEDRALE (I parte)

da sabato 30 novembre a sabato 21 dicembre 2024, ore 17:30

Cattedrale di Verona

- **sabato 30 novembre 2024**

Denis Barezzani *organo Farinati*

- **sabato 7 dicembre 2024**

Francesco Botti *organo Farinati*

Francesco Guarnieri *flauto*

Inês Coutinho Campinho *soprano*

- **sabato 14 dicembre 2024**

Marco Favotto *organi Farinati e Formentelli*

Ensemble di ottoni

- **sabato 21 dicembre 2024**

Massimiliano Raschiotti *organo Farinati*



ANNO ACCADEMICO 2024-2025

Strumentisti, cantanti, ensemble cameristici e vocali
del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it

giovedì 12 dicembre 2024 ore 18:00
Auditorium Nuovo Montemezzi – Verona

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)	“Erleucht' auch meine finstre Sinnen” dall' <i>Oratorio di Natale</i> BWV248 Xingyu Duan, <i>baritono</i>	LEROY ANDERSON (1908-1975)	“Sleigh Ride” Ruxanda Maidan, <i>soprano</i>
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)	“Comfort ye every valley” dal <i>Messiah</i> HWV56 Yiyan Gong, <i>tenore</i>	JEROME KERN (1885-1945)	“Ol' Man River” Alessandro Paccagnella, <i>basso</i>
ADOLPHE-CHARLES ADAM (1803-1856)	“Minuit, Chrétiens” Yiting Han, <i>soprano</i>	TRADIZIONALE Arr. Sally De Ford	“God Rest Ye Merry, Gentlemen” Yerkezhan Mukhamediyeva, <i>mezzosoprano</i>
SAMUEL BARBER (1910-1981)	“Sure on this shining night” op.13 n.3 Roberta Porcu, <i>soprano</i>	TRADIZIONALE	“Amazing Grace” Alessandro Paccagnella, <i>basso</i>
JOHANNES BRAHMS (1833-1997)	“Guten Abend, gute Nacht” Sara Durante, <i>soprano</i>	JAY ALTHOUSE (1951)	“Still a Bach Christmas” Yerkezhan Mukhamediyeva, <i>mezzosoprano</i> Pierre Todorovitch, <i>tenore</i>
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)	“O soave fanciulla” da <i>La Bohème</i> Yiting Han, <i>soprano</i> e Yiyan Gong, <i>tenore</i>	MYKOLA LEONTOVYČ (1877-1921)	“Ring, Christmas bells” Ruxanda Maidan, <i>soprano</i> Yerkezhan Mukhamediyeva, <i>mezzosoprano</i> Pierre Todorovitch, <i>tenore</i> Alessandro Paccagnella, <i>basso</i>
ANTÔNIO CARLOS GOMES (1836-1896)	“Ave Maria”	JOHN RUTTER (1945)	“Rejoice and Be Merry” Pierre Todorovitch, <i>tenore</i>
MAX REGER (1873-1916)	“Mariä Wiegenlied”	TRADIZIONALE CATALANO Arr. Federico Zandonà	“Fum, fum, fum” Ruxanda Maidan, <i>soprano</i> Yerkezhan Mukhamediyeva, <i>mezzosoprano</i> Pierre Todorovitch, <i>tenore</i> Alessandro Paccagnella, <i>basso</i>
FRANCIS LOPEZ (1916-1995)	“Vierge Marie”		
GIUSEPPE VERDI (1813-1901)	“Ave Maria” da <i>Otello</i> Sara Volpato, <i>soprano</i>		
JULES MASSENET (1842-1912)	“Noël de fleurs” “Élégie” Barbora Kršiaková, <i>soprano</i>		Federico Donadoni e Luca Colombarolli, <i>pianisti accompagnatori</i>