



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

**BANDO PER LA MOBILITA' ERASMUS+  
BLENDED INTENSIVE PROGRAMME (BIP)  
MEDITERRANEAN GUITAR MUSIC FROM THE RENAISSANCE  
TO THE 21ST CENTURY: SOLO AND CHAMBER MUSIC REPERTOIRE**

**SCADENZA:  
LUNEDÌ 9 DICEMBRE 2024 ore  
12:00**

**Il Conservatorio di Musica invita gli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello in Chitarra a partecipare al Blended Intensive Program "MEDITERRANEAN GUITAR MUSIC FROM THE RENAISSANCE TO THE 21ST CENTURY: SOLO AND CHAMBER MUSIC REPERTOIRE" che si terrà presso il Conservatorio Ionian University di Corfù dal 24 al 28 febbraio 2025.**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Questo Programma Intensivo Misto (BIP) è pensato per studenti interessati a ricercare, analizzare e interpretare opere musicali solistiche e da camera provenienti dalla vasta regione del Mediterraneo, composte dal Rinascimento al XXI secolo. Il corso fornirà una comprensione completa per analizzare diversi approcci esecutivi e tecnici, considerando sia le caratteristiche regionali uniche che gli stili musicali generali.

### **OBIETTIVI DEL CORSO**

1. Introduzione alla musica composta nella vasta regione del Mediterraneo e alla relazione della musica per chitarra con quella scritta per altri strumenti in generale.
2. Analisi delle pratiche esecutive legate alla musica mediterranea e al suo sviluppo nei secoli, dal Rinascimento fino ad oggi.
3. Promuovere la collaborazione internazionale: lavorare in ensemble costituiti da studenti di diversi paesi partecipanti e presentare il risultato in concerti.

### **CONTENUTI DEL CORSO**

1. Il repertorio operistico trascritto per chitarra all'inizio del XIX secolo.
2. La Chitarra Spagnola: pratica esecutiva dei compositori spagnoli come M. de Falla, I. Albéniz, E. Granados, nonché dei compositori spagnoli contemporanei.
3. Musica del Rinascimento italiano e francese.
4. La chitarra negli ensemble: repertorio e pratica esecutiva.
5. Tecnica chitarristica moderna.
6. Trascrizione per chitarra.

### **METODOLOGIA**

Il corso combinerà lezioni teoriche con attività pratiche come workshop, discussioni di gruppo, masterclass, prove comuni tra studenti e concerti. Gli studenti avranno l'opportunità di interagire

con i docenti, tra di loro e con il pubblico dei concerti, partecipando a tutte le attività menzionate. Inoltre, gli studenti lavoreranno in anticipo su brani da camera assegnati dai docenti del BIP, li proveranno in tre diversi ensemble durante i giorni del BIP e li presenteranno nel concerto finale degli studenti.

## **CERTIFICAZIONE**

Gli studenti che completeranno con successo il corso riceveranno il riconoscimento di 4 crediti ECTS e un certificato di partecipazione al Programma Intensivo Misto: **Mediterranean Guitar Music from the Renaissance to the 21st Century - Repertorio solistico e da camera.**

## **SELEZIONE**

Verranno selezionati 4 studenti iscritti ai corsi di I e II livello in Chitarra.

Gli studenti attualmente in mobilità sono esclusi dalla selezione.

Il Conservatorio formulerà una graduatoria sulla base dei seguenti criteri:

- **COMPETENZE LINGUISTICHE:**  
nessuna o dichiarato: Inglese (0 punti)  
certificato: Inglese B1 – Spagnolo B1 (1 punto), Inglese B2 – Spagnolo B2 (2 punti), Inglese C1 o C2 – Spagnolo C1 (3 punti)
- **CERTIFICAZIONE ISEE:** per il diritto allo studio già consegnata con domanda benefici accademici (0-20.000: 3 punti / 20.000,01-30.000: 2 punti / oltre 30.000,01 o senza ISEE: 1 punto);
- **ANNO DI ISCRIZIONE:**  
3 anno: 3 punti  
2 anno: 2 punti  
1 anno: 1 punto  
In caso di iscrizione a tempo parziale, il punteggio verrà dimezzato. In caso di fuori corsi, verrà assegnata una penalità di -0.50 per ogni annualità fuori corso;

## **GRADUATORIE DI MERITO**

Le graduatorie di merito saranno rese note mediante pubblicazione sul sito [www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)

## **COME CANDIDARSI**

Entro lunedì 09/12/2024 ore 12:00 gli studenti interessati devono inviare a [protocollo@conservatorioverona.it](mailto:protocollo@conservatorioverona.it) utilizzando il modulo allegato (ALL. 1).

## **NORME AGGIUNTIVE:**

Nel caso in cui il partecipante selezionato, per motivi indipendenti dal Conservatorio (malattia o cessata disponibilità di altro genere) non potesse partecipare alle attività, il partecipante sarà tenuto al rimborso del biglietto aereo e alla restituzione dei fondi finanziati.

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati dei candidati saranno trattati come da informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 riportata sulla domanda di candidatura.

Titolare del trattamento è il Conservatorio di Verona Evaristo Felice Dall'Abaco, con sede legale in Via Abramo Massalongo, 2 - Verona. Sarà possibile contattare il Titolare del trattamento utilizzando i seguenti recapiti: tel. 0458002814 - Email [consvr@conservatorioverona.it](mailto:consvr@conservatorioverona.it). Il titolare

del trattamento ha nominato, quale Responsabile per la protezione dei dati, la società Reggiani Consulting S.r.l., con sede in via Pacinotti 13, 39100 – Bolzano (BZ). Sarà possibile contattare il Responsabile della protezione dei dati utilizzando i seguenti recapiti: tel. 0471 920 141 - E-mail PEC: [dpo@pec.brennercom.net](mailto:dpo@pec.brennercom.net)

Verona, 29/11/2024

Il Direttore  
*f.to* M° Federico Zandonà

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3  
D.Lgs. del 12/02/1993, n. 39