



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## Daniela Georgieva

Daniela Georgieva nata a Sofia (Bulgaria), ha iniziato lo studio del Contrabbasso all'età di 12 anni, studiando nella Scuola Nazionale di Musica "L. Pipkov", dove si è diplomata. In quel periodo ha tenuto concerti in Bulgaria, Paesi Bassi, Spagna, Grecia, Italia e Brasile con diverse orchestre giovanili. Si è laureata con il massimo dei voti nella prestigiosa Accademia Nazionale di Musica "P. Vladigerov" a Sofia con prof. Todor Toscev - fondatore e massimo esponente della scuola contrabbassistica bulgara. È stata premiata nei concorsi internazionali di Kiustendil e Mittenwald e si è perfezionata con T. Martin e G. Karr. All'età di 20 anni ha vinto il concorso nell'Orchestra da Camera "Collegium Musicum Bankia" con la quale ha eseguito i suoi primi concerti da solista. A 22 anni ha vinto il Concorso per Primo Contrabbasso nell'Orchestra Sinfonica di Ribeirao Preto (San Paolo, Brasile). In 3 anni ha suonato più di 200 concerti ed ha eseguito come solista con orchestra il concerto n. 2 di Giovanni Bottesini, suonando anche in numerosi concerti di musica da camera. Ha vinto poi il Concorso per Contrabbasso di Fila e, successivamente, il Concorso per Secondo Contrabbasso con obbligo del Primo nell'orchestra Filarmonica di Sofia - la più importante della Bulgaria. Con questa orchestra ha eseguito più di 600 Concerti in Bulgaria e in tutta Europa con i più importanti direttori d'orchestra. In Italia si è laureata nel Conservatorio di Verona con il prof. Claudio Bortolamai. Ha collaborato come Primo Contrabbasso con l'Orchestra Sinfonica di Sarajevo, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Olimpico di Vicenza, Accademia Chigiana di Siena (nei corsi estivi di direzione d'orchestra), Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Società Filarmonica di Udine, Virtuosi Italiani. Ha eseguito come Solista con Orchestra quasi tutti i più importanti concerti della letteratura contrabbassistica, con orchestre di Bulgaria, Italia e Brasile svolgendo sempre anche numerosi concerti cameristici. Ha pubblicato il libro "Il Concerto per Contrabbasso e Orchestra". Ha insegnato nei Conservatori di Trento, Palermo e Mantova. Ha tenuto Masterclass di Contrabbasso in Brasile su invito del Conservatorio di Tatuì. Attualmente è docente di Contrabbasso nel Conservatorio di Verona.