



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

**BANDO PER LA DISCIPLINA DI  
FORME DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI  
AD ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI RESI  
DAL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA**

**ANNO ACCADEMICO 2024-2025**

**Pubblicazione: giovedì 10 ottobre 2024**

**Scadenza: mercoledì 23 ottobre 2024 ore 12:00**

È indetto, ai sensi del decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68, il concorso interno per il conferimento di **collaborazioni** per lo svolgimento di attività connesse ai servizi resi agli studenti così ripartite:

settori di collaborazione	borse	ore per borsa
Accompagnatore al clavicembalo	2	fino a 150
Accompagnatore al pianoforte (propedeutici e corsi di base)	4	fino a 150
Amministrazione	3	fino a 200
Collaborazione con la Viola alle classi cameristiche e in orchestra	2	fino a 125
Collaborazione con il Violoncello alle classi cameristiche e in orchestra	2	fino a 125
Compilazione diplomi	2	fino a 200
Mobilità internazionale e supporto agli studenti stranieri interni	1	fino a 100
Supporto agli studenti cinesi interni	1	fino a 100
Produzione artistica e servizi: logistica e organizzazione	10	fino a 150
Produzione artistica e servizi: organizzazione strumenti a percussione	1	fino a 100
Tecnologia/audiovideo	3	fino a 100
Comunicazione social	2	fino a 125
Ufficio stampa - Supporto ufficio produzione	1	fino a 150
Partecipazione ad eventi istituzionali	---	1000 complessive

Il totale delle collaborazioni sopra riportate deve essere considerato come limite massimo. Il Conservatorio si riserva di ridurre il numero complessivo di ore a disposizione.

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona  
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33

[www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it) / [consvr@conservatorioverona.it](mailto:consvr@conservatorioverona.it) / PEC [conservatorioverona@bpec.it](mailto:conservatorioverona@bpec.it)  
cod. fiscale 80012500239

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività che dovrà essere completata entro la fine dell'anno accademico 2024-2025 salvo eventuale proroga disposta dal Direttore. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, i quali dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. Il compenso per tale attività è fissato in € 8,00 l'ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche. Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

A tali collaborazioni possono accedere gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona, in possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età
- essere in regola col pagamento delle tasse e col contributo di iscrizione
- essere in regola con il permesso di soggiorno, nel caso degli studenti stranieri, fino all'ultimo giorno di programmazione compreso e inerente alla tipologia per cui si concorre.

### **DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO**

La domanda di ammissione al concorso compilata secondo il modello allegato (modello A), indirizzata al Direttore del Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" unitamente all'informativa relativa al trattamento dei dati personali, dovranno essere inviati all'indirizzo E-mail [protocollo@conservatorioverona.it](mailto:protocollo@conservatorioverona.it) **entro e non oltre le ore 12:00 di mercoledì 23 ottobre 2024.**

Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la personale responsabilità consapevole che ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
2. il codice fiscale;
3. il corso frequentato;
4. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
5. eventuale certificazione circa la propria condizione economica con certificazione ISEE;
6. indicazione di uno o più settori per i quali intende concorrere.

Le domande che presenteranno difformità rispetto al modello fornito non verranno prese in considerazione. Per eventuali informazioni scrivere a [produzione@conservatorioverona.it](mailto:produzione@conservatorioverona.it).

Il conferimento delle collaborazioni avverrà attraverso selezione che sarà affidata a Commissioni, nominate dal Direttore, il cui giudizio è insindacabile.

Nell'ipotesi in cui non venissero attivati uno o più settori, o in caso di diverse necessità del Conservatorio, il candidato potrà essere destinato ad altro ambito, anche non previsto in questo bando, compatibilmente con attitudini e capacità.

Per ciascun settore è prevista una prova:

- per **Accompagnatore al clavicembalo** consisterà nell'esecuzione estemporanea di un basso continuo e/o partimento con la possibilità di trasporto (max 30 punti; idoneità con 18 punti)
- per **Accompagnatore al pianoforte** consisterà nell'esecuzione estemporanea al pianoforte di due accompagnamenti (max 30 punti; idoneità con 18 punti)
- per **Amministrazione** consisterà in un colloquio ed eventuale prova pratica volto a valutare la conoscenza delle procedure amministrative relative alla didattica (max 30 punti; idoneità con 18 punti)

- per **Collaborazione con la Viola o il Violoncello alle classi cameristiche e in orchestra** consisterà nell'esecuzione estemporanea di alcuni passi tratti dal repertorio cameristico (max 30 punti; idoneità con 18 punti)
- per **Compilazione diplomi** consisterà nella compilazione, in bella grafia e nel tempo massimo di 20 minuti, di un facsimile di diploma (max 30 punti; idoneità con 18 punti)
- per **Mobilità internazionale e supporto agli studenti stranieri interni** consisterà in un colloquio in lingua inglese volto a valutare la conoscenza delle problematiche relative alla mobilità internazionale, della struttura dei corsi di studio accademici del Conservatorio, della città di Verona e dei suoi servizi per gli studenti (uffici comunali e universitari, mezzi di trasporto, alloggi, ESU...) (max 30 punti; idoneità con 18 punti)
- per **Supporto agli studenti cinesi interni** (settore rivolto solo a studenti che parlano cinese) consisterà in un colloquio volto a valutare la conoscenza della struttura dei corsi di studio accademici del Conservatorio, della città di Verona e dei suoi servizi per gli studenti (uffici comunali e universitari, mezzi di trasporto, alloggi, ESU...) (max 30 punti; idoneità con 18 punti)
- per **Produzione artistica e servizi: logistica e organizzazione** consisterà in un colloquio volto a valutare la conoscenza di base dell'organizzazione e gestione di eventi artistici e (max 30 punti; idoneità con 18 punti)
- per **Produzione artistica e servizi: organizzazione strumenti a percussione** consisterà in un colloquio volto a valutare la conoscenza di tale patrimonio strumentale e della sua gestione nei trasporti (max 30 punti; idoneità con 18 punti)
- per **Tecnologia/audiovideo** consisterà in un colloquio su argomenti inerenti alla registrazione audiovideo e all'utilizzo multimediale dell'Auditorium e delle aule attrezzate (max 30 punti; idoneità con 18 punti)
- per **Comunicazione social** consisterà in un colloquio orale su nozioni inerenti alla comunicazione digitale, alla conoscenza e utilizzo dei principali mezzi di comunicazione social (max 30 punti; idoneità con 18 punti).
- per **Ufficio stampa** consisterà nella stesura di un comunicato stampa e in un colloquio orale (max 30 punti; idoneità con 18 punti).

Per **Partecipazione ad eventi istituzionali** non è richiesta la presentazione della domanda: le borse saranno assegnate in base alle indicazioni del Direttore e dei Docenti referenti di ciascun evento.

**Le prove si svolgeranno lunedì 28 ottobre 2024 secondo il calendario che sarà inviato ai candidati.**

In caso di parità di punteggio tra due o più candidati, avrà la precedenza - ai fini della graduatoria - lo studente con l'importo ISEE minore e, in caso di ulteriore parità, più giovane di età.

Il risultato della selezione è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio di Verona. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, decorso tale termine la graduatoria si intenderà definitiva.

In caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria. Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, salvo diversa indicazione del Direttore la quale potrà destinare lo studente anche agli altri ambiti previsti dal presente bando compatibilmente con attitudini e capacità. Lo studente è tenuto a svolgere la prestazione con diligenza secondo le disposizioni impartite dal Responsabile del Settore.

Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per gli stessi motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Il corrispettivo verrà versato al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto da parte del Responsabile del Servizio.

#### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e all'eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

#### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco".

**IL DIRETTORE**  
F.to M° Federico Zandonà  
*Firma autografa omessa*  
*ai sensi dell'art 3 del D.Lgs 39/1993*