



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

**Bando di concorso per ammissione al
Master Accademico di I livello
REGIA DELL'OPERA LIRICA
A.A. 2024-2025**

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona
Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33

www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it / [PEC conservatorioverona@bpec.it](mailto:PEC.conservatorioverona@bpec.it)
cod. fiscale 80012500239

ART. 1 - INDICAZIONI GENERALI

Il Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona, in collaborazione con il Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l'Opera, apre la procedura di ammissione al Master Accademico di I livello in REGIA DELL'OPERA LIRICA a. a. 2024-2025, di durata annuale, in lingua italiana che rilascia 60 crediti formativi accademici (CFA).

Tale Master si propone di fornire le competenze necessarie per svolgere la professione di regista nell'ambito specifico del teatro musicale. Il corso si basa sull'insegnamento della progettazione e composizione dell'azione scenica e prevede laboratori con registi di fama internazionale. Sono previsti periodi di stage e assistentato presso teatri e festival convenzionati.

L'acquisizione dei 60 crediti formativi accademici (CFA) e il rilascio del titolo di Master Accademico sono condizionati:

1. dal pagamento dell'intera quota di iscrizione;
2. dal raggiungimento della percentuale minima di frequenza obbligatoria pari al 70%;
3. dal completamento di tutte le ore di stage (tirocinio curricolare);
4. dal superamento della prova finale.

Eventuali prove intermedie svolte durante il Master non saranno verbalizzate singolarmente ma saranno comunque tenute in considerazione dalla Commissione giudicatrice come elementi di valutazione della prova finale.

Per gli insegnamenti teorici previsti dal piano di studi, il Conservatorio di Verona potrà avvalersi dello strumento della didattica a distanza, in conformità a quanto stabilito dalle normative vigenti.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Master è riservato ai candidati che siano in possesso di uno dei seguenti titoli e requisiti di accesso:

1. Diploma di laurea triennale o magistrale;
2. Diploma accademico di I o di II livello;
3. altro titolo equipollente.

È consigliata una preparazione musicale che consenta di leggere con padronanza una partitura e/o una riduzione per canto e piano di un'opera lirica.

Gli studenti non ancora in possesso del titolo di studio necessario per accedere al Master, ma che prevedono di conseguirlo entro la sessione primaverile dell'anno solare 2025 possono presentare domanda di *ammissione sub-condizione*.

ART. 3 - PROCEDURA DI AMMISSIONE

I **candidati italiani** interessati all'ammissione sono tenuti ad inviare la seguente documentazione:

1. Modulo di domanda di ammissione;
2. Autocertificazione dei titoli di studio necessari all'ammissione (vedi art. 2);
3. Curriculum vitae in formato europeo ed eventuali attestati di attività svolte nell'ambito dello spettacolo o di altri settori;
4. Fotocopia fronte-retro di un documento di riconoscimento in corso di validità;
5. Copia della ricevuta del pagamento di euro 100,00 (cento/00), da effettuare tramite il sistema PagoPA:
 - a) Accedere alla pagina <https://servizi1.isidata.net/GeneralUV/Login.aspx> (si ricorda di accettare i cookie di terze parti);
 - b) Scaricare la "Guida utente esterno" al [link](#) e seguire le indicazioni ivi riportate;
 - c) Come Tassonomia selezionare "Altro" e inserire a destra l'importo (i.e. 100,00 €);
 - d) Specificare la seguente causale "Contributo ammissione Master in Regia Opera Lirica a.a. 2024-2025 + NOME E COGNOME CANDIDATO".

I **candidati stranieri** interessati all'ammissione sono tenuti ad inviare la seguente documentazione:

1. Modulo di domanda di ammissione;
2. Curriculum vitae in formato europeo ed eventuali attestati di attività svolte nell'ambito dello spettacolo o di altri settori;
3. Fotocopia fronte retro di un documento di riconoscimento in corso di validità;
4. Copia autenticata e relativo *transcript accademico* dei titoli di studio (vedi art. 2), muniti di legalizzazione, rilasciati dalla Rappresentanza diplomatica italiana nel Paese dove hanno conseguito il titolo o quella competente per territorio;
5. Traduzione ufficiale del titolo di studio;

6. Dichiarazione di Valore oppure Diploma Supplement rilasciato dall'Ateneo competente e redatto secondo il modello della Commissione Europea;
6. Copia della ricevuta del pagamento di euro 100,00 (cento/00), da effettuare tramite il sistema PagoPA:
 - a) Accedere alla pagina <https://mypay.regione.veneto.it/mypay4/cittadino/ente/CSMV> (si ricorda di accettare tutti i cookie di terze parti);
 - b) scegliere il servizio Altre tipologie di pagamento;
 - c) alla voce Tipologia di pagamento selezionare "Iscrizione a corsi" e cliccare procedi;
 - d) nel campo Tipologia specificare Master;
 - e) nel campo Dettaglio specificare la seguente causale "Contributo ammissione Master in Regia Opera Lirica a.a. 2024-2025 + NOME E COGNOME CANDIDATO".

La documentazione per la richiesta di ammissione deve essere inviata **entro venerdì 4 ottobre 2024** via E-mail all'indirizzo protocollo@conservatorioverona.it

- In caso di mancata ammissione il versamento di euro 100,00 (cento/00) sarà rimborsato;
- In caso di ammissione e non attivazione del Master il versamento di euro 100,00 (cento/00) sarà rimborsato;
- In caso di rinuncia da parte dello studente, il versamento di euro 100,00 (cento/00) non sarà rimborsato.

ART. 4 - ALTRE INFORMAZIONI RELATIVE ALL'AMMISSIONE

Il Conservatorio di Verona non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazione dipendente da mancata, inesatta o tardiva comunicazione del recapito da parte del candidato oppure disguidi postali o telegrafici.

Nel caso in cui, dalla documentazione presentata dal candidato, risultino dichiarazioni false o mendaci, rilevanti ai fini dell'immatricolazione, ferme restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445 del 28/12/2000, lo stesso candidato decade dal diritto all'immatricolazione e al rimborso dei versamenti effettuati. Eventuali dichiarazioni false o mendaci comportano l'esposizione all'azione di risarcimento danni.

ART. 5 - PROCEDURE DI SELEZIONE

L'ammissione al Master è condizionata al giudizio positivo formulato a seguito di valutazione titoli e colloquio, che può avvenire in presenza o in videoconferenza. Per gli studenti stranieri è richiesta una buona padronanza della lingua italiana, accertata tramite certificazione linguistica di un ente riconosciuto oppure tramite esame di verifica in sede di ammissione. Il responsabile del procedimento di selezione è individuato nella persona del Direttore del Conservatorio di Verona.

ART. 6 - CONTRIBUTO DI FREQUENZA

Il contributo di frequenza è di **euro 3.500,00** (tremilacinquecento/00), le modalità di pagamento saranno indicate agli idonei dalla Segreteria.

Su richiesta dello studente l'importo è frazionabile in due rate:

1. la prima rata di **euro 1.750,00** (millesettecentocinquanta/00) andrà pagata **all'atto di immatricolazione** (perfezionamento dell'iscrizione);
2. la seconda rata **euro 1.750,00** (millesettecentocinquanta/00) andrà pagata **entro il 31.03.2025**.

I versamenti delle rate successive alla prima, effettuati oltre la data prefissata, saranno gravati di una indennità di mora pari al 10% di quanto dovuto. Le rate gravate da indennità di mora devono essere tassativamente pagate entro 30 giorni. Lo studente che non sia in regola con i versamenti non è ammesso a sostenere la prova finale.

ART. 7 - PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO DA PARTE DI SOGGETTI TERZI

Il contributo di frequenza può essere versato da soggetti terzi (Enti pubblici, Fondazioni, Aziende ecc...). In tale ipotesi è necessario prendere contatto, prima della selezione, con la Segreteria del Conservatorio la formalizzazione (lettera di impegno o convenzione).

ART. 8 - IMMATRICOLAZIONE, PAGAMENTO PRIMA RATA, CONSEGNA DOCUMENTI

In caso di ammissione verrà inviato allo studente il materiale per l'immatricolazione, che dovrà essere compilato e inviato via E-mail all'indirizzo protocollo@conservatorioverona.it con i seguenti allegati:

1. copia del versamento del contributo di frequenza (o della prima rata);
2. fotografia formato tessera;
3. copia del Permesso di soggiorno (solo se cittadino non-UE) che consenta l'equiparazione, ai sensi dell'art. 39 comma T.U. Immigrazione, o il Visto per motivi di studio (Iscrizione Università o Post Laurea) e la ricevuta attestante l'avvenuta richiesta del Permesso di soggiorno per motivi di studio.

Non sono accettate domande con documentazione incompleta.

ART. 9 - RINUNCIA ALL'IMMATRICOLAZIONE

Gli studenti che rinunciano all'immatricolazione, ovvero che decidano di non versare la rata di iscrizione a seguito di ammissione, devono darne immediata comunicazione alla Segreteria, tramite dichiarazione scritta e firmata, da inviare via Email all'indirizzo protocollo@conservatorioverona.it allegando una fotocopia fronte-retro di un documento di riconoscimento.

ART. 10 - RINUNCIA ALLA FREQUENZA

Gli studenti che dopo il versamento di una o più rate di iscrizione al Master decidano di ritirarsi o rinunciare alla partecipazione al corso non hanno diritto al rimborso delle quote versate per alcun motivo. Per gli studenti non-UE la rinuncia agli studi determina il venir meno dei requisiti richiesti per il soggiorno nel territorio italiano.

ART. 11 - BORSA DI STUDIO

Al termine del corso, per gli studenti regolarmente iscritti ed in regola con i pagamenti di tutti i contributi di frequenza, potranno essere assegnate fino a due borse di studio di euro 1.500,00 (Millecinquecento/00) sulla base di criteri di merito a seguito di valutazione di una Commissione interna.

ART. 12 - MANCATA ATTIVAZIONE DEL MASTER

In caso di mancata attivazione del Master, per qualsiasi ragione, il candidato avrà solo diritto alla restituzione di quanto già versato, con l'esclusione di qualsivoglia altra pretesa.

Fra le cause di mancata attivazione del Master si ricordano, a titolo esemplificativo, il mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti e/o l'assenza del budget minimo di fattibilità.

ART. 13 - INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni lo studente può rivolgersi al Direttore del Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona all'indirizzo direzione@conservatorioverona.it

ART. 14 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali degli studenti saranno trattati dal Conservatorio di Verona per le finalità di gestione della procedura concorsuale e nell'ambito delle attività descritte nell'informativa rivolta a studenti che intendono iscriversi al Master, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D.Lgs 30/06/2003 n. 196 e dal Regolamento UE in materia di Protezione dei dati personali 2016/679.

Verona, 6 settembre 2024

Prot. 3298/C06

f.to Il Direttore
M° Federico Zandonà
*Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993*