



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Visita virtualmente
le nostre sedi



Sostieni il Conservatorio
di Verona

Concorso di Composizione 2023-2024

Concerto di Musica contemporanea

a conclusione del
Concorso di Composizione 2024

Ensemble contemporaneo
del Conservatorio di Verona

Direttore: Caterina Centofante

Opere di Luca Bortoluzzi, Massimiliano Chiaretti,
Giuseppe Dardano, Federico Franco,
Matteo Libralato, Alessandro Pedalino,
Marco Rosato Siri, Marco Sau

AUDITORIUM NUOVO MONTEMEZZI

sabato 4 maggio 2024

ore 16:00

ingresso libero

PROGRAMMA

GIUSEPPE DARDANO

"Tears from Freyja - You'll never know where I am".

per arpa

Adriana Cioffi, *arpa*

MATTEO LIBRALATO

Piccolo Notturmo

per clarinetto, fagotto e arpa

Anna Adami, *clarinetto*

Katriel Morales Rojas, *fagotto*

Martina Roccon, *arpa*

ALESSANDRO PEDALINO

Sourire amer

per flauto, violino, violoncello, arpa e pianoforte

Francesca Vit, *flauto*

Francesca Defant, *violino*

Emma Carlini, *violoncello*

Eleonora Burigo, *arpa*

Alessandro Pedalino, *pianoforte*

LUCA BORTOLUZZI

Dialoghi

per arpa e pianoforte

Eugenia Alfier, *arpa*

Luca Bortoluzzi, *pianoforte*

MASSIMILIANO CHIARETTI

Noto (Anemos)

per violoncello e chitarra

Emma Carlini, *violoncello*

Massimiliano Chiaretti, *chitarra*

FEDERICO FRANCO

Onde

per clarinetto, violoncello e pianoforte

Anna Adami, *clarinetto*

Emma Carlini, *violoncello*

Marco Sau, *pianoforte*

MARCO ROSATO SIRI

Tres piezas españolas

Andaluza - Nana de Galicia - Jota

per violino, violoncello e chitarra

Francesca Defant, *violino*

Emma Carlini, *violoncello*

Elisa Cominelli, *chitarra*

MARCO SAU

Potrait

per violino, violoncello e pianoforte

Francesca Defant, *violino*

Emma Carlini, *violoncello*

Marco Sau, *pianoforte*

L'Ensemble contemporaneo nasce da un'idea dei proff. Caterina Centofante, Andrea Mannucci e Federico Zandonà. È rivolto sia a studenti di composizione, i quali guidati dai docenti realizzano opere originali, sia ad allievi strumentisti, per i quali la partecipazione al laboratorio è il mezzo per avvicinarsi e appropriarsi del linguaggio contemporaneo.