

## APPUNTAMENTI 2024

### Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

martedì 27 febbraio ore 18:00  
martedì 5 marzo ore 18:00  
giovedì 7 marzo ore 18:00  
martedì 12 marzo ore 18:00  
giovedì 14 marzo ore 18:00  
sabato 16 marzo ore 16:00  
giovedì 21 marzo ore 18:00  
martedì 26 marzo ore 18:00

giovedì 4 aprile ore 17:00 - *Omaggio a Rachmaninov*  
martedì 9 aprile ore 18:00  
giovedì 11 aprile ore 18:00  
sabato 13 aprile ore 16:00  
martedì 16 aprile ore 18:00  
giovedì 18 aprile ore 18:00  
martedì 23 aprile ore 18:00  
martedì 30 aprile ore 18:00 - *Festival Verona Europa 2024*

giovedì 2 maggio ore 18:00  
martedì 7 maggio ore 18:00  
giovedì 9 maggio ore 18:00  
venerdì 10 maggio ore 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera  
"Cavalcando la musica" (2018) [www.alessandrosiviglia.it](http://www.alessandrosiviglia.it)



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
consvr@conservatorioverona.it  
www.conservatorioverona.it



Visita virtualmente  
le nostre sedi



Sostieni il Conservatorio  
di Verona



“DALLE SEI ALLE SETTE”

Rassegna concertistica degli studenti

XVI appuntamento

**FESTIVAL VERONA ÈUROPA**

martedì 30 aprile 2024 ore 18:00  
Auditorium Nuovo Montemezzi

Il festival Verona Europa, giunto alla sua seconda edizione, promuove la cultura e il senso di appartenenza all'Unione europea. Con l'evento di oggi si vuole celebrare la musica come linguaggio universale che supera le barriere.

La libera circolazione di idee e persone, anche attraverso progetti di mobilità quale è Erasmus, ha permesso di creare ponti invisibili tra le nazioni europee e ha consentito a generazioni di giovani talenti di imparare, collaborare e crescere all'interno di un contesto internazionale stimolante.

Oggi, più che mai, la musica continua a svolgere un ruolo fondamentale nel promuovere un messaggio inclusivo ricordandoci che nella diversità siamo tutti parte di una comunità più ampia.

SERGEJ BORTKEVIC  
(1877-1952)

Studio op. 15 n. 6

SERGEJ RACHMANINOV  
(1873-1943)

da Sei Momenti musicali op. 16  
3. *Andante cantabile*  
4. *Presto*

Vita Gombač, *pianoforte* \*\*

JOHANNES BRAHMS  
(1811-1886)

Sonata n. 1 in sol maggiore  
per violino e pianoforte op. 78  
*Vivace ma non troppo*  
*Adagio*  
*Allegro molto moderato*

Andrii Kulis, *violino* \*\*\*

Alessandro Pedalino, *pianoforte* \*\*\*\*

## PROGRAMMA

GEORG FRIEDRICH  
HÄNDEL  
(1685-1750)

“Conservate, Raddoppiate” HWV 185  
per soprano e contralto e basso continuo

“Langue, geme e sospira” HWV 188  
per soprano e contralto e basso continuo

Coutinho Campinho Inès Margarida, *soprano*  
Kseniia Rega, *contralto*  
Vittorio Zanon, *clavicembalo*

\* *Classe di Canto rinascimentale e barocco della prof.ssa Anna Simboli*

\*\* *Classe di Pianoforte della prof.ssa Isabella Lo Porto*

\*\*\* *Classe di Violino del prof. Marcello Defant*

\*\*\*\* *Classe di Pianoforte del prof. Edoardo Maria Strabbioli*