

# Gli incontri del Conservatorio



Dipartimento di Musica d'insieme

## MASTERCLASS DI VIOLINO

Prof. Amiram Ganz

**Lunedì 8, martedì 9 e mercoledì 10 aprile 2024**  
**Sede Conservatorio di Verona**



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Nasce in Uruguay da genitori immigrati dall'Europa.

Inizia a 6 anni lo studio del violino a Montevideo, una delle metropoli più europee dell'America latina la cui intensa vita musicale è animata dalle visite dei grandi artisti internazionali. A 11 anni, grazie al premio delle "Jeunesses musicales" fa i primi concerti. Affascinato dall'arte del grande David Oistrakh a 20 anni va a studiare al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca (classe di Victor Pikaisen) e risulta in seguito laureato ai concorsi internazionali Long-Thibaud di Parigi e ARD di Monaco (40 anni dopo sarà presidente della giuria nella sezione Piano Trio di questo concorso). Dal 1980 primo violino spalla nell'orchestra di Strasburgo. 22 anni che apportano una conoscenza approfondita del repertorio sinfonico e operistico, oltre agli incontri con grandi direttori e solisti.

In questo periodo si immerge nella cultura musicale francese, che in quella città di confine è "meticciosa" con quella germanica. Nel 1994 con Claus Christian Schuster

e Martin Hornstein crea l'Altenberg Trio di Vienna.

Questo insieme è "in residence" al Musikverein viennese, dove tiene un ciclo annuale di 5 concerti, oltre a tournées internazionali, esibendosi in sale come il Concertgebouw di Amsterdam, Wigmore Hall di Londra, Library of Congress e Frick Gallery (USA), Filarmonia di San Pietroburgo e tanti altri - comprese molte presenze all'Unione Musicale di Torino. L'Altenberg ha inciso una dozzina di CD ottenendo il premio del museo Schumann de Zwickau per l'integrale dell'opera per Trio di questo compositore, e l'Edison Award della critica olandese per il CD "Piano Trios from America". Durante tutto il suo percorso ha anche regolarmente suonato un vastissimo repertorio come solista con diverse orchestre, interpretando i maggiori concerti del repertorio, inclusi i grandiclassici del '900 (Prokofjev, Bartók, Berg, Britten, Shostakovich). Il suo repertorio per violino solo include le 6 Sonate e Partite di Bach, 24 capricci di Paganini, 6 Sonate di Ysaÿe e quella di Bartók. Con pianoforte tutte le sonate di Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Fauré, Franck, Saint-Saëns, Debussy, Ravel, Roussel, Poulenc, Janáček, Szymanowski, Prokofjev, Bartók, Shostakovich. Fino al 2018 è stato professore di violino e musica da camera all'Università MUK di Vienna.

VIA MASSALONGO, 2  
37121 VERONA  
045.8002814 - 045.8009133

[www.conservatorioverona.it](http://www.conservatorioverona.it)

PER INFORMAZIONI

Prof. Alberto Battiston, E-mail: [alberto.battiston@conservatorioverona.it](mailto:alberto.battiston@conservatorioverona.it)