



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## Stefano Veggetti

Nel corso degli ultimi anni Stefano Veggetti si è distinto nel panorama concertistico e discografico europeo per il suo virtuosismo strumentale, per la raffinata musicalità e comprensione dello stile del periodo, e per una presenza scenica viva ma non da protagonista. Ha conseguito il diploma di violoncello presso il conservatorio dell'Aquila con David Cole. In seguito ha ricevuto una borsa per un periodo di studi con Orlando Cole a Philadelphia (USA). Affascinato dalle sonorità degli strumenti ad arco antichi ha frequentato corsi con Anner Bijlsma ed ha suonato come solista ed in complessi cameristici con musicisti che si sono specializzati sul repertorio della musica barocca e classica (tra i quali Anner Bijlsma, L' Archibudelli, Stanley Ritchie, Alfredo Bernardini, Ottavio Dantone, L'Astrée, Erich Höbarth, Rachel Podger, Jos van Immerseel, Anima Eterna Brugge) in Europa, Mexico, USA. Come direttore dell'Ensemble Cordia propone programmi di musica da camera ed orchestrale scelti dal patrimonio di musiche del periodo barocco e classico meno frequentato ed ha realizzato diverse registrazioni per l'etichetta Brilliant, accolte con entusiasmo dalla critica specializzata. Come solista e direttore si è esibito per prestigiose istituzioni e festivals italiani ed europei quali Stresa Festival, Konzerthaus di Vienna, Bachfest di Lipsia, Concerti del Quirinale, Utrecht Early Music Festival, Magdeburger Telemann-Festtage. E' stato primo violoncello e solista dell'Orchestra Anima Eterna diretta da Jos Van Immerseel suonando nelle più prestigiose sale europee quali il Concertgebouw Amsterdam, Luzern KKL, l'Opéra de Dijon, il Concertgebouw Brugge, la Beethovenhalle al Beethovenfest di Bonn ed in Messico al Festival Cervantino ed ha preso parte al progetto Schubertiade registrando l'Arpeggiorne ed il quintetto la Trota con Jos Van Immerseel e Midori Sailer. Dal 2016 al 2021 è stato direttore artistico della Barockakademin Göteborgs Symfoniker, l'ensemble su strumenti originali dell'Orchestra sinfonica di Göteborg. Ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche quale solista e direttore per la RAI, ORF, Deutschlandfunk, RDP Antena2, RSI.ch. Ha inciso inoltre per Nuova Era, Opus 111 ed Accent, Brilliant e Alph. L'attività didattica costituisce una parte importante della sua attività musicale. E' docente di violoncello barocco presso il Conservatorio di Verona e tiene regolarmente master-classes in Italia ed in Europa (Porto, Brugge, Mannheim, Gothenborg). Appassionato nel sostenere la prossima generazione di musicisti, nel 2000 ha fondato l'Accademia di Musica Antica a Brunico ricoprendone il ruolo di direttore artistico.

[www.cordia.it](http://www.cordia.it)

The cellist and ensemble director Stefano Veggetti over the past years of his musical activity has been unanimously appreciated for his highly accurate, virtuosic playing, outstanding musicianship and understanding of period style, and for a warm, lively and decidedly non-stuffy stage presence which opens up new spaces of expression, persuasiveness and intensity in the experience of musical communication. He studied under David Cole, subsequently winning a scholarship to continue his studies in Philadelphia (USA) with Orlando Cole. Fascinated by the sound of period string instruments, upon his return to Europe he attended masterclasses with Anner Bijlsma, and he has since played as soloist and in chamber music ensembles performing in Europe, Mexico, and the USA with musicians and ensembles such as Anner Bijlsma, l'Archibudelli, Stanley Ritchie, Alfredo Bernardini, Ottavio Dantone, Erich Höbarth, Rachel Podger, Jos van Immerseel. He has appeared on European radio and TV (RAI, ORF, RDF Germany, RDP Antena2 Portugal, RSI.ch), and has recorded for Nuova Era (Italy), Opus 111 (France), Accent, Alpha Classics.

In 2000 he founded his own Ensemble Cordia, with whom he enjoys working on and performing "forgotten" works as well the significant masterpieces of the baroque and classical periods. He has made solo appearances at the Vienna Konzerthaus, the Settimane Musicali di Stresa and Bachfest Leipzig, I Concerti del Quirinale-Rome, Utrecht Early Music Festival. As principal cello with the Belgian period instrument orchestra Anima Eterna Stefano Veggetti has toured extensively throughout Europe and Mexico and taken part in Jos van Immerseel's Schubertiade project recording Schubert Arpeggione sonata and Trout quintet with Midori Seiler and Jos van Immerseel.

From autumn 2016 to 2021, he held the position of Artistic Director at Barockakademin Göte - borgs Symfoniker. Teaching occupies an important place in Veggetti's musical activities. He teaches baroque cello at the Verona Conservatory and gives various masterclasses across Europe.

Passionate about guiding the next generation of performers in 2000 he founded the Academy of Ancient Music in Bruneck and is still the artistic director.

[www.cordia.it](http://www.cordia.it)