

APPUNTAMENTI 2024

Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

martedì 27 febbraio ore 18:00

martedì 5 marzo ore 18:00

giovedì 7 marzo ore 18:00

martedì 12 marzo ore 18:00

giovedì 14 marzo ore 18:00

sabato 16 marzo ore 16:00

giovedì 21 marzo ore 18:00

martedì 26 marzo ore 18:00

giovedì 4 aprile ore 17:00 - *Omaggio a Rachmaninov*

martedì 9 aprile ore 18:00

giovedì 11 aprile ore 18:00

sabato 13 aprile ore 16:00

martedì 16 aprile ore 18:00

giovedì 18 aprile ore 18:00

martedì 23 aprile ore 18:00

martedì 30 aprile ore 18:00 - *Festival Verona Europa 2024*

giovedì 2 maggio ore 18:00

martedì 7 maggio ore 18:00

giovedì 9 maggio ore 18:00

venerdì 10 maggio ore 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) www.alessandrosiviglia.it



“DALLE SEI ALLE SETTE”

Rassegna concertistica degli studenti

VI appuntamento

sabato 16 marzo 2024 ore 16:00
Auditorium Nuovo Montemezzi



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Visita virtualmente
le nostre sedi



Sostieni il Conservatorio
di Verona

PROGRAMMA

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

Da Frauenliebe und Leben op. 42
per voce e pianoforte

1. *Seit ich ihn gesehen* - *Larghetto*
2. *Er, der Herrlichste von allen* - *Innig, lebhaft*
3. *Ich kann's nicht fassen* - *Mit Leidenschaft*
4. *Du Ring an meinem Finger* - *Innig*
5. *Helft mir, ihr Schwestern* - *Ziemlich schnell*
6. *Susser Freund, du blickest* - *Langsam, mit innigem Ausdruck*
7. *An meinem Herzen* - *Frolich, Innig*
8. *Nun hast du mir den ersten Schmerz getan* - *Adagio*

Elisabetta Chiarato, *pianoforte*
Maria Giuditta Guglielmi, *mezzosoprano* *

CLARA SCHUMANN
(1819-1896)

Lieder op. 13

- n. 1 *Ich stand in dunklen Träumen*
- n. 2 *Sie liebten sich beide*

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Lieder

- op. 7 n. 5 *Die Trauernde*
- op. 3 n. 1 *Liebestreu*
- op. 94 n. 4 *Sapphische Ode*
- op. 43 n. 1 *Von ewiger Liebe*
- op. 96 n. 1 *Der Tod, das ist die kühle Nacht*
- op. 105 n. 1 *Wie Melodien zieht es mir*
- op. 107 n. 5 *Mädchenlied*
- op. 43 n. 2 *Die Mainacht*

Monica Fava, *pianoforte*
Qiaoyun Xu, *soprano* *

THÉODORE GOUVY
(1819-1898)

Sonata in re min. op. 36 per pianoforte a 4 mani

Allegro moderato
Adagio
Allegretto
Moderato assai quasi Larghetto

Edoardo Isolani *pianoforte*
Chiara Rudari *pianoforte* **

* *Classe di Maestro collaboratore del prof. Andrea Dindo*

** *Classe di Musica da Camera della prof.ssa Marianna Bisacchi*