

Gli incontri del Conservatorio

Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda

MASTERCLASS VIOLONCELLO

Prof.ssa Sara Airoidi

Lunedì 12, lunedì 19 e lunedì 26 febbraio 2024



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

CURRICULUM

SARA AIROLDI, primo violoncello solista dell'Orchestra dell'Arena di Verona, si è riconosciuta in un'identità artistica rappresentativa della scuola italiana d'archi, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e determinata dall'incontro con illustri musicisti come Salvatore Accardo, Piero Farulli, Trio di Trieste, Trio di Milano, all'Accademia "Stauffer" di Cremona e alla Scuola di Musica di Fiesole; per la sua formazione tecnico strumentale sono stati altresì determinanti e di ispirazione i violoncellisti Susan Moses e Rocco Filippini da sempre guide e riferimenti sicuri.

Nella sua carriera, ha avuto la possibilità di collaborare, come primo violoncello, con i più grandi direttori del suo tempo, quali Giulini, Muti, Oren, Lombard, Maazel, Prêtre, Chung e Harding, alla Fondazione Arena, e in altri prestigiosi teatri quali il San Carlo di Napoli e il Maggio Musicale Fiorentino.

Il suo repertorio solistico ha spaziato dai due Concerti in Do e Re maggiore di Haydn, alle Variazioni Roccò di Cajkovski, passando attraverso la recente esecuzione del Doppio Concerto op 102 di J. Brahms, così come significative sono state le opere Lei dedicate ed eseguite in prima assoluta, dalla virtuosistica Parafraresi di "Pagliacci" di Leoncavallo/Corliano all'eterea pagina di Galante "Le due Lune di Marte".

Ha calcato inoltre alcuni tra i più famosi palcoscenici del mondo, a partire dalla recente performance solistica nel "Gala Bolle 2022" all'Arena di Verona, alle Sale Apollinee del "Teatro la Fenice" di Venezia, la GOG al "Teatro Carlo Felice" di Genova, Le Serate Musicali nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano al NCPA di Pechino, nonché nella storica Sala Maffei dell'Accademia Filarmonica di Verona.

È stata artista di riferimento nelle più famose istituzioni concertistiche e operistiche del mondo, in Canada, Stati Uniti, Giappone, Cina, Emirati Arabi e in tutta Europa.

Attualmente è Direttore Artistico dell'Ensemble "I Solisti di Verona" con il quale svolge un'attività concertistica e di ricerca sul repertorio strumentale e operistico, collaborando inoltre, per la sua attività, con le voci liriche più affermate nel panorama internazionale.

Parallelamente alla sua attività musicale, si dedica anche a quella didattica, nei Conservatori di Stato e in Masterclasses internazionali, dove per lei tramandare alle nuove generazioni, i dettami stilistici e strumentali di una didattica improntata sulla scuola italiana degli strumenti ad arco, è uno dei segmenti fondamentali su cui ha basato la propria professionalità.

PROGRAMMA

Studi e passi orchestrali e Suite e Concerti di J.S. Bach

DESTINATARI

Studenti interni del Conservatorio di Verona

ISCRIZIONI *

La richiesta d'iscrizione va presentata alla referente Prof. Francesco Ferrarini

QUOTE PARTECIPANTI

Gratuito

* PER ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

Prof. Francesco Ferrarini, e-mail: francesco.ferrarini@conservatorioverona.it

VIA MASSALONGO, 2

37121 VERONA

045.8002814 - 045.8009133

www.conservatorioverona.it

