



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## Diploma Accademico Ordinamentale di II Livello

### **SEMIOGRAFIA MUSICALE** per Musica antica

#### **Finalità**

Favorire la conoscenza anche finalizzata all'esecuzione di particolari sistemi di scrittura o stampa musicale del '500 -'700. Stimolare lo spirito critico e la consapevolezza dello studente nell'analizzare le moderne edizioni.

#### **Linee programmatiche**

Confronto tra varie fonti di repertorio d'epoca pervenuteci manoscritte o a stampa tra '500 e '700 con particolare riferimento al repertorio vocale polifonico a 4 parti. Principali problematiche delle notazioni nelle diverse epoche. Problematiche tra notazione, prassi esecutiva e trattatistica. La notazione e la disposizione degli strumenti in partitura. Confronto analitico tra manoscritti o edizioni d'epoca ed edizioni a stampa attuali in notazione moderna.

Criteri di trascrizione e trascrizione in notazione moderna di brani o frammenti da fonti originali inerenti ai contenuti trattati in classe.

Adeguate spazio sarà riservato all'analisi e all'ascolto di alcuni esempi esplicativi con relative partiture particolarmente inerenti alle problematiche trattate.

#### **Esame**

Discussione sugli argomenti trattati durante il corso a scelta del candidato e/o proposti dalla Commissione.

Presentazione e discussione analitica sui criteri di trascrizione utilizzati di due o più brani o frammenti di diversa tipologia realizzati durante il corso.