



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

### **SEMIOGRAFIA MUSICALE 2** per Musica antica

#### **Finalità**

Approfondimento e integrazione su argomenti specifici con l'obiettivo di fornire allo studente una più completa panoramica delle problematiche semiografiche già trattate nel primo corso.

#### **Linee programmatiche**

Confronto tra varie fonti di repertorio d'epoca vocali e strumentali pervenuteci manoscritte e a stampa tra '500 e '700. Cenni sull'intavolatura. Principali trattati. Analisi critica di alcune tavole degli abbellimenti. La diminuzione. Criteri di trascrizione e trascrizione pratica in notazione moderna di brani o frammenti da fonti originali inerenti ai contenuti trattati in classe. Adeguato spazio sarà riservato all'analisi e all'ascolto di alcuni esempi esplicativi con relative partiture particolarmente inerenti alle problematiche trattate.

#### **Esame**

Discussione sugli argomenti trattati durante il corso a scelta del candidato o proposti dalla Commissione.

Presentazione e discussione sui criteri di trascrizione di due o più brani o frammenti di diversa tipologia realizzati durante il corso.