



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello

SEMIOGRAFIA MUSICALE 1 per Musica antica

Finalità

Portare lo studente attraverso un percorso storico alla conoscenza dell'evoluzione della notazione musicale dall'antica Grecia al periodo barocco.

Linee programmatiche

La musica nell'antica Grecia. Il Medioevo: nascita, evoluzione e sviluppo della notazione musicale pre-neumatica, neumatica, solmizzazione e modalità. Genere sillabico e melismatico, principali forme tra sacro e profano. Nascita e diffusione della Polifonia, la Scuola di Notre Dame. Diafonia, Organum e Discanto. Codici e trattati: Ars vetus, Ars nova e Ars subtilior. Il Rinascimento: definizione della notazione musicale. Tre scuole a confronto: la Scuola Franco-Fiamminga, la Scuola Romana e la Scuola Veneziana. Invenzione e tecniche di stampa musicale. Il Barocco.

Criteri di trascrizione e trascrizione in notazione moderna di brani o frammenti da fonti originali. Adeguato spazio sarà riservato all'analisi e all'ascolto di alcuni esempi esplicativi con relative partiture particolarmente attinenti ai periodi e alle problematiche trattate.

Esame

Discussione su due argomenti trattati durante il corso, uno a scelta del candidato e uno proposto dalla Commissione. Presentazione e discussione sui criteri della trascrizione realizzata di un brano in notazione neumatica sillabica, uno in neumatica melismatica e della trascrizione in partitura di un facile brano strumentale a 3 da parti singole in stampa originale a caratteri mobili.