



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in **Organo**

Tecniche compositive

I annualità

Approfondimento dell'armonia tonale barocca, classica e romantica svolta al corso propedeutico o nel corso di debito.

Idoneità assegnata dal docente con presentazione di alcuni bassi e corali svolti durante il corso.

II annualità

Studio dell'armonia post romantica fino alla fine del XIX secolo.

Svolgimento di bassi con fioriture e cromatismi, armonizzazione di melodie.

Esame:

1. Realizzazione di un basso fiorito
2. Accompagnamento all'organo di una linea melodica vocale

III annualità

Studio delle principali tecniche compositive del primo Novecento con realizzazione di brevi composizioni.

Esame: Composizione di un breve pezzo per organo oppure per organo e voce/strumento