

Gli incontri del Conservatorio

Dipartimento di Strumenti a fiato

MASTERCLASS DI TROMBONE, TROMBA E TUBA

Simone Maffioletti, Trombone - Philipp Hutter - Tromba - Henrique Costa, Tuba

Simone Maffioletti. Dal 2014 è Stellvertretender Soloposaunist (trombone co-solista) della Luzerner Sinfonieorchester e dal 2021 assistente di Martin Schippers presso la Hochschule Luzern - Musik, entrambe a Lucerna, Svizzera. Sotto la guida di Ian Bousfield, ottiene un Master of Arts in Music Performance presso la Hochschule der Künste Bern (Svizzera), dopo essersi precedentemente diplomato all'Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta (insegnanti: Vincent Lepape e Stefano Viola) e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo (insegnante: Ermes Giussani). Ha suonato, tra le altre, con le più prestigiose orchestre italiane, come il Teatro Alla Scala di Milano, l'Orchestra Mozart Bologna e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, oltre ad importanti orchestre europee come Göteborgs Symfoniker (Svezia) e Meininger Hofkapelle (Germania). È stato membro dal 2010 al 2012 della Orchester Akademie Ossiach (Austria), su invito personale di Ian Bousfield. Un ulteriore arricchimento della sua formazione è stato il periodo trascorso in Erasmus presso la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (Germania), studiando con Jonas Bylund. Nel 2006, riceve la Borsa di Studio Lino Barbisotti (Osio Sotto, BG) e la borsa di studio del Rotary Club Bergamo. Simone Maffioletti ha tenuto corsi presso Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta, Festival della Piana del Cavaliere (Pereto, AQ e Confindi, RI), Breathe and Play (Ferentino, FR), ISSM "G. Donizetti" di Bergamo e Eurocivres 2022 (Montbéliard, Francia). Sotto la sua direzione, la classe di trombone della Hochschule Luzern - Musik ottiene il primo premio dell'edizione 2022 della Emory Remington Trombone Choir Competition, concorso di livello mondiale organizzato dalla International Trombone Association. Parallelamente alla propria attività orchestrale e pedagogica, Simone Maffioletti coltiva un vivo interesse nella musica contemporanea, tenendo regolarmente recitals di musica originale per trombone non accompagnato. In questo ambito, è stato vincitore della seconda edizione di Young Performers on Digital Stage, concorso internazionale organizzato da Divertimento Ensemble (Milano), e ha eseguito la prima svizzera del brano di Thomas Metcalf "Rust", per trombone solo.



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Philipp Hutter. Trasferitosi dalla Svizzera a Naumburg (Germania), Philipp Hutter ha studiato presso la Scuola Speciale di Musica di Halle. Ha studiato con Max Sommerhalder a Detmold e ha completato il "Master per solisti" sotto la guida di Frits Damrow ad Amsterdam e Zurigo. Philipp Hutter è stato premiato in vari concorsi, tra cui la "Yamaha Foundation of Europe", il "Lions Club Competition", Germania e il concorso nazionale tedesco "Jugend musiziert". Nel 2010 ha vinto il "Premio del pubblico" al concerto dei vincitori della Fondazione Musical Olympus. Come solista, si è esibito in rinomate sale da concerto come la Philharmonie di Berlino, la Salle Gaveau (Parigi), l'Hermitage (San Pietroburgo), la Wigmore Hall di Londra, la Tonhalle di Zurigo e il KKL di Lucerna. All'età di 23 anni ha ottenuto il posto di tromba solista nell'Orchestra Sinfonica di Lucerna. Continua a esibirsi come solista e musicista da camera in vari ensemble. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento presso le Università di San Paolo (Brasile), Tallinn (Estonia), Medellin (Colombia), la Musikakademie Basel e la Hochschule Luzern - Musik. È anche allenatore della Verbier Festival Junior Orchestra. Philipp Hutter ha suonato in orchestre rinomate come l'Orchestra del Concertgebouw, il Concertgebouw Brass Ensemble, la Tonhalle di Zurigo, il Teatro dell'Opera di Zurigo e diverse altre orchestre. Attualmente Phillip sta studiando "Master of Orchestra Conducting" presso l'Università di Scienze Applicate e Arti di Lucerna.

Henrique Costa. Ha studiato presso l'Academia Nacional Superior de Orquesta da Metropolitana di Lisbona con Adélio Carneiro. Ha studiato alla Hochschule der Künste di Zurigo con Anne Jelle Visser, sostenuto dalla Fondazione Calouste Gulbenkian. È stato influenzato anche da Ricardo Carvalho e Daniel Perantoni. Nel 2016 ha vinto i concorsi internazionali per solisti di Markneukirchen (Germania) e Pordenone (Italia). Si è esibito con l'Orchestra Gulbenkian, l'Orchestra da Camera di Zurigo, il Musikkollegium Winterthur e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino sotto la direzione di Riccardo Muti e Zubin Mehta. Dal 2019 è assistente alla classe di tuba presso la Hochschule der Künste di Zurigo e l'Hochschule der Musik di Lucerna. Henrique dos Santos Costa si esibisce regolarmente con orchestre o in recital solistici.

LEZIONI

23 Novembre: 13.00-19.00 H. Costa

24 Novembre: 9.00-12.00 H. Costa / 13.00-17.00 P. Hutter / **18.00-19.30 Recital dei 3 Professori**

25 Novembre: 9.00-13.00 P. Hutter / 9.00-13.00 e 14.00-18.00 S. Maffioletti

QUOTE PARTECIPANTI

Studenti effettivi Conservatorio di Verona: gratuito / Uditori esterni: 50,00 Euro

PAGAMENTI

Il pagamento deve essere effettuato tramite il Sistema Pago Pa

<https://mypay.regione.veneto.it/pa/changeEnte.html?enteToChange=CSMV&redirectUr>

Cliccare altre tipologie di pagamento - Masterclass e altre iniziative - Compilare e effettuare il pagamento.

La ricevuta di pagamento dovrà essere presentata insieme alla domanda di iscrizione.

* PER ISCRIZIONI (INVIARE LA DOMANDA ENTRO IL 20-11-2023)

Conservatorio Statale di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco"

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona - Tel. 045 800 28 14 / 045 800 91 33

E-mail: produzione@conservatorioverona.it - sito web: www.conservatorioverona.it

PER INFORMAZIONI

Prof. Alberto Frugoni, E-mail: alberto.frugoni@conservatorioverona.it

Prof. Ferdinando Danese, E-mail: ferdinando.danese@conservatorioverona.it

VIA MASSALONGO, 2

37121 VERONA

045.8002814 - 045.8009133

www.conservatorioverona.it