



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

## REGOLAMENTO DISCIPLINANTE IL CONFERIMENTO DI INCARICHI AL PERSONALE DOCENTE Art. 5 e 6 del Contratto Nazionale Integrativo del 29 luglio 2022

### Art. 1

#### *Finalità*

1. Il presente regolamento disciplina le modalità, le procedure e la retribuzione per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituto conferite al personale docente in servizio nel Conservatorio di musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona ai sensi degli art. 5 e 6 del Contratto Integrativo Nazionale del 29 luglio 2022.

### PARTE I - CONFERIMENTO DI INCARICHI A CARICO DEL FONDO DI ISTITUTO Art. 5 del Contratto Nazionale Integrativo del 29 luglio 2022

### Art. 2

#### *Programmazione dei progetti di ricerca e di produzione artistica*

1. In tempo utile per la predisposizione dei documenti programmatici per l'avvio del nuovo anno accademico, il Consiglio Accademico delibera le linee guida per la redazione dei progetti di ricerca e di produzione artistica, indicando altresì la tempistica e le modalità di presentazione.
2. I progetti pervenuti sono esaminati dal Consiglio Accademico che redige l'elenco dei progetti approvati e lo trasmette al Consiglio di Amministrazione con indicazione del fabbisogno finanziario previsto a carico del fondo d'Istituto per la remunerazione dei compensi al personale.
3. Il Consiglio di Amministrazione approva la programmazione delle attività di ricerca e produzione artistica di cui al comma precedente sotto il profilo della compatibilità finanziaria, sulla base delle risorse disponibili per il fondo d'Istituto quantificate in via presuntiva come pari a quelle assegnate all'Istituzione per l'anno accademico precedente a quello di riferimento, autorizzando, altresì, la Direzione all'adozione dei conseguenti provvedimenti di affidamento degli incarichi.

### Art. 3

#### *Incarichi di ricerca e produzione artistica*

1. Per ogni progetto di ricerca e produzione artistica il Direttore con decreto attribuisce i relativi incarichi al docente proponente e ai docenti partecipanti come risultanti dal progetto approvato.
2. Il compenso orario è definito in sede di Contrattazione Integrativa d'Istituto.
3. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo (324 ore), da parte del docente incaricato, di cui all'art. 12 del CCNL del 4 agosto 2010 e dell'effettivo svolgimento dell'attività.

### Art. 4

#### *Manifestazioni artistiche*

1. Sono manifestazioni artistiche quelle attività, non rientranti nella programmazione annuale di cui al precedente art. 2, che sono deliberate di volta in volta dal Consiglio Accademico in adesione a proposte di

- collaborazione provenienti da soggetti pubblici o privati o in occasione di circostanze particolari.
2. Le manifestazioni artistiche sono regolate ai sensi dei precedenti artt. 2 e 3 per le parti compatibili.
  3. La retribuzione delle attività rientranti nelle manifestazioni artistiche è autorizzata nei limiti della disponibilità del Fondo d'Istituto quantificato ai sensi del precedente art. 2, comma 3.

#### **Art. 5**

##### *Incarichi di coordinamento delle attività didattiche e altre attività*

1. In tempo utile per la predisposizione dei documenti programmatici per l'avvio del nuovo anno accademico, il Consiglio Accademico, su proposta del Direttore, individua la tipologia degli incarichi da attribuire al personale docente per l'attività di coordinamento delle attività didattiche e per attività funzionali alla gestione di specifici ambiti didattici ed artistici.
2. In applicazione dell'art. 5 del CIN 29 luglio 2022, gli incarichi di coordinamento delle attività didattiche sono affidati ai responsabili delle strutture didattiche del Conservatorio di Verona di cui al DPR 212/2005 e relative articolazioni previste ed approvate dagli organi del Conservatorio medesimo.
3. Gli incarichi di collaborazione alla direzione per attività ulteriori sia didattiche che artistiche sono conferibili ai docenti con contratto a tempo indeterminato e determinato in servizio presso il Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona, con le modalità previste dal presente regolamento.
4. L'attribuzione degli incarichi di collaborazione avverrà, previo avviso di selezione interna, a domanda dell'interessato, sulla base di selezioni interne per titoli. L'avviso di selezione sarà inviato ai docenti mediante circolare. Il candidato che intenda candidarsi a più incarichi dovrà farne richiesta in un'unica domanda (allegato B). La procedura selettiva sarà affidata dal Direttore ad un'apposita Commissione esaminatrice, composta dal Direttore e dai Docenti componenti il Consiglio Accademico.
5. L'avviso di selezione dovrà specificare per ogni incarico:
  - la denominazione, la funzione ed il contenuto dell'incarico;
  - la tipologia;
  - la durata;
  - ogni altro requisito ritenuto necessario in rapporto alla tipologia di incarico da conferire.
6. Qualora il docente componente della Commissione si sia candidato per l'attribuzione di incarichi, si asterrà dalla discussione e dalla votazione. La Commissione esamina le candidature sulla base dei seguenti criteri:
  - a) curriculum del docente, con particolare riguardo alle competenze specifiche relative all'incarico;
  - b) esperienza pregressa svolta in analoghi incarichi.
7. Espletate le procedure selettive, in tempo utile per l'attribuzione degli incarichi all'inizio dell'anno accademico, l'incarico di funzione è conferito con decreto dal Direttore e comunicato per iscritto al docente incaricato.
8. Gli incarichi sono retribuiti con compenso forfettario quantificato in sede di Contrattazione Integrativa d'Istituto nei limiti della disponibilità del fondo d'Istituto quantificato ai sensi del precedente art. 2, comma 3.
9. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo (324 ore), da parte del docente incaricato, di cui all'art. 12 del CCNL del 4 agosto 2010 e dell'effettivo svolgimento dell'incarico assegnato.

#### **Art. 6**

##### *Limiti retributivi*

1. La retribuzione per lo svolgimento degli incarichi e delle attività a carico del Fondo d'Istituto non può superare l'importo massimo di € 8.500,00 pro capite. Il predetto limite si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi.

## PARTE II - CONFERIMENTO DI INCARICHI A CARICO DEI FONDI DI BILANCIO

### Art. 6 del Contratto Nazionale Integrativo del 29 luglio 2022

#### Art. 7

##### *Programmazione didattica. Didattica aggiuntiva*

1. Tenuto conto della programmazione didattica definita dal Consiglio Accademico in tempo utile per il regolare avvio dell'anno accademico, le ore di didattica aggiuntiva comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai Regolamenti didattici, sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dal Consiglio di Amministrazione secondo le modalità definite nel comma 1 dell'art. 6 del CIN 29 luglio 2022.
2. Il Consiglio di Amministrazione approva la programmazione didattica di cui al comma precedente sotto il profilo della compatibilità finanziaria, sulla base delle risorse disponibili definite in via preliminare, autorizzando la Direzione all'adozione dei conseguenti provvedimenti di affidamento degli incarichi.
3. La compatibilità finanziaria della programmazione didattica è sottoposta a verifica nei tempi e nei modi stabiliti dall'art. 5 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica di Verona, ai sensi dell'art. 97, c. 3 lett b2), del CCNL del 19 aprile 2018.
4. Gli stanziamenti di bilancio destinati alla retribuzione delle ore di didattica aggiuntiva non sono assoggettati al limite di spesa di cui all'art. 23, comma 2, del D.L.vo n.75/2017 e non rilevano ai fini della ripartizione percentuale del fondo d'istituto tra docenti e personale tecnico-amministrativo definita in sede di contrattazione integrativa di istituto.

#### Art. 8

##### *Incarichi di didattica aggiuntiva*

1. Gli incarichi di didattica aggiuntiva sono attribuiti con decreto del Direttore e comunicati per iscritto al docente incaricato, secondo i criteri determinati nelle allegate tabelle 1 e 2 che fanno parte integrante del presente Regolamento.
2. Gli incarichi di didattica aggiuntiva sono sempre retribuiti. Il compenso da erogare per le ore di didattica aggiuntiva non può essere superiore ad € 8.000,00. Il compenso orario è definito in sede di contrattazione integrativa d'Istituto e comunque non può essere inferiore a € 50,00 lordo dipendente, tenuto conto della tipologia dell'insegnamento e dell'impegno complessivo.
3. Ciascun docente può effettuare non più di 150 ore annue di didattica aggiuntiva. Tale limite può essere superato solo in via straordinaria e per un periodo limitato, per far fronte ad eventuali esigenze didattiche dovute alla temporanea mancata copertura della cattedra. La contrattazione integrativa di istituto può prevedere limiti inferiori.
4. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo (324 ore), da parte del docente incaricato, di cui all'art. 12 del CCNL del 4 agosto 2010 e dell'effettivo svolgimento dell'attività di insegnamento.
5. Nel computo delle ore aggiuntive retribuibili sono escluse le ore necessarie per la preparazione delle tesi e per lo svolgimento degli esami.

## PARTE III - DISPOSIZIONI FINALI

#### Art.9

##### *Disposizioni finali*

1. Il presente Regolamento, completo delle tabelle 1 e 2 che ne costituiscono parte integrante e sostanziale, è pubblicato in Amministrazione trasparente e sul sito istituzionale.

**Criteri disciplinanti l'affidamento delle ore di didattica aggiuntiva e di corsi o moduli orari aggiuntivi relativi a insegnamento corrispondenti a quelli di titolarità**

**Art. 1**

*Definizione*

Per insegnamenti corrispondenti a quelli di titolarità si intendono tutte le discipline identificate con lo stesso codice disciplinare dell'insegnamento di titolarità.

**Art. 2**

*Affidamento delle ore di didattica aggiuntiva per insegnamenti corrispondenti a quelli di titolarità*

L'affidamento delle ore di didattica aggiuntiva e di corsi o moduli orari aggiuntivi relativi agli insegnamenti di cui alla presente tabella, con l'osservanza dei criteri sotto definiti, è effettuata in via automatica dalla Direzione, salvo espressa dichiarazione di non disponibilità all'espletamento di ore aggiuntive esprimibile esclusivamente da parte di quei docenti il cui impegno di lavoro sia almeno pari a quello determinato dall'art. 12 del CCNL 04/08/2010 (324 ore).

Nel caso di più docenti titolari, le ore eccedenti sono di norma affidate, nell'ordine, ai docenti fra quelli il cui impegno didattico complessivo, correlato agli ordinamenti didattici accademici ed all'ordinamento previgente, sia maggiormente inferiore al limite stabilito dall'art. 12 del CCNL 04/08/2010.

**Criteria disciplinanti l'affidamento delle ore di didattica aggiuntiva e di corsi o moduli orari aggiuntivi relativi a insegnamenti diversi da quelli di titolarità**

**Art. 1**

*Definizione*

Per insegnamenti diversi a quelli di titolarità si intendono tutte le discipline identificate con codice disciplinare diverso dall'insegnamento di titolarità.

**Art. 2**

*Affidamento delle ore di didattica aggiuntiva per insegnamenti diversi da quelli di titolarità*

1. Gli insegnamenti diversi da quelli di titolarità sono affidati previa acquisizione di domanda di disponibilità del docente (all. A), corredata, a pena di non valutabilità, da un curriculum in cui siano autocertificati:
  - a. titoli di studio;
  - b. titoli artistici-culturali e professionali attinenti esclusivamente all'insegnamento richiesto.
2. La domanda deve essere rinnovata ogni anno; la mancata produzione della stessa è intesa come manifestazione di non interesse all'attribuzione di incarichi d'insegnamento per discipline diverse da quelle di titolarità.
3. Le domande di messa a disposizione sono esaminate dal Consiglio Accademico, sentito il parere dei responsabili delle strutture didattiche del Conservatorio di Verona di cui al DPR 212/2005 e relative articolazioni previste ed approvate dagli organi del Conservatorio medesimo. Al termine dei lavori il Consiglio Accademico redige un elenco degli idonei indicante l'ordine di priorità nell'affidamento degli incarichi di insegnamento.

Il/La sottoscritto/a		
docente	<input type="checkbox"/> a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/> a tempo determinato
per il Settore Artistico Disciplinare		

dichiara di essere disponibile ad effettuare nell'a.a. \_\_\_\_\_ attività di insegnamento per le seguenti discipline diverse da quelle di titolarità:

BIENNI ACCADEMICI

TRIENNI ACCADEMICI

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R., si dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di studio e titoli artistico-culturali e professionali:

TITOLI DI STUDIO

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI

Il sottoscritto s'impegna ad esibire su richiesta della Commissione ed entro i termini dalla stessa indicati la documentazione attestante il possesso dei titoli dichiarati, pena la loro non valutabilità.

Verona, \_\_\_\_\_

Firma

Il/La sottoscritto/a		
docente	<input type="checkbox"/> a tempo indeterminato	<input type="checkbox"/> a tempo determinato
per il Settore Artistico Disciplinare		

chiede di essere individuato per gli incarichi istituzionali nei settori

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R., allega il proprio curriculum specifico.

Verona, \_\_\_\_\_

Firma