



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Diploma Accademico Ordinamentale di I Livello in Organo

Improvvisazione allo strumento

Numero lezioni: 12 da 50 minuti

I annualità

Descrizione: al fine di acquisire un solido apprendimento tecnico e mnemonico allo strumento, il corso prevede lo sviluppo dell'esperienza assimilata nell'ambito del Basso continuo affrontando lo studio di semplici cadenze con l'aggiunta di ornamentazioni e variazioni ritmiche, di facili bassi numerati (partimenti) e di formule armoniche basilari (progressioni) con la loro trasposizione alle diverse tonalità.

Esame: realizzazione di un basso ostinato (costruito su progressioni armoniche) e improvvisazione di alcune variazioni (minimo tre) o di un partimento di adeguata difficoltà previo studio di 60 minuti.

II annualità

Descrizione: studio di formule armoniche con variazioni costruite su bassi ostinati (ciaccona) e pratica dell'armonizzazione estemporanea del corale (utilissima in ambito liturgico) e della elaborazione, su di esso, di variazioni (partite su corale) attingendo ispirazione dall'analisi delle opere dei grandi maestri del passato.

Esame: improvvisazione di almeno tre variazioni su un corale o un basso di ciaccona previo studio di 60 minuti.