

OPEN DAY

sabato 15 aprile 2023

ore 10:00-18:00

sede centrale e casa boggian

Sede centrale – via Massalongo 2

Atrio: spazio informativo a cura della Segreteria e della Consulta degli studenti

Lezioni aperte nelle aule

I piano

- 1 Violino *
- 2 Organo (*fino alle 14:00*)
- 3 Violoncello (corso di base)
- 4 Pianoforte (corso di base)
- 5 Chitarra
- 6 Violino *
- 10 Violoncello (*fino alle 13:30*)
- 11 Pianoforte (corso di base)
- 12 Pianoforte
- 13 Violino * (*fino alle 13:00*)
- 14 Musica elettronica / Composizione
- 15 Jazz
- 16 Solfeggio
- 17 Composizione / Armonia
- 18 Propedeutica (corso di base)
- 19 Canto * (*fino alle 14:00*)

II piano

- 20 Clarinetto *
- 21 Pianoforte *
- 22 Arpa *
- 23 Viola * (*ore 12:00-18:00*)
- 24 Musicoterapia
- 25 Corno (*mattina*) / Trombone (*pomeriggio*)
- 26 Chitarra (corso di base)
- 27 Arpa (corso di base)
- 28 Flauto (corso di base; *dalle 14 alle 17*)

* possibilità di lezioni di prova per l'ammissione ai corsi (proposta "vieni a farti sentire")

Concerti aperti al pubblico

ATRIO INGRESSO VIA MASSALONGO

ore 10:00-12:00, Gruppi dei corsi Jazz

ore 12:00-12:30, Laboratorio vocale Pop

ore 12:30-13:00, Quartetto di Saxofoni

ore 13:00-13:30, Quintetto di Ottoni

ore 13:30-15:30, Jam session jazz aperta

ore 15:30-16:00, Quartetto di Clarinetti

AUDITORIUM NUOVO MONTEMEZZI

ore 10:00-12:45, Concerto di Musica da camera
(vedi pagina 2)

ore 14:00-15:30, Prova aperta dell'orchestra dei
corsi propedeutici

ore 16:00-18:00, Concerto di Musica da camera
(vedi pagina 2)

Programma Auditorium - Open Day 2023

10:00

L.v. Beethoven, dal Quintetto op.16: Grave-Allegro ma non troppo, Andante cantabile, Rondò
Elisa Rossi pianoforte, Anastasia Mercer oboe, Samuele Broini clarinetto, Stefano Assenza corno, Paolo Grazioli fagotto

10:15

J. Brahms, dal Quintetto op. 34 per pf e archi - 1. Allegro non troppo
Michelle Chumacero e Giulia Fregolent violino, Xabier Lopez viola, Martina Pilosio violoncello, Tommaso Cona pianoforte

10:30

L. van Beethoven, dal trio in si bem. op.11 "Gassenhauer" - 1. Allegro con brio
Matteo Pozzato clarinetto, Katriel Morales Rojas fagotto, Elena Monopoli pianoforte

10:45

M. Bonis - dalla Suite dans le style ancien op. 127/1: 1. Prélude. Moderato - 2. Fuguettes. Allegretto
Isabella Menetto flauto, Emma Triches violino, Filippo Dal Maso clarinetto, Vita Gombač pianoforte

11:00

M. Giuliani, Grandi variazioni concertanti per due chit. Op. 130; E. Granados, Villanesca; A. Piazzolla, Libertango;
E. Satie, Gymnopedie n° 1, Gnossienne n°1, "Je te veux"
Sofia Bonomi e Matteo Murari chitarra

11:30

J.S. Bach: estratto dalla Suite nr 1 a Violoncello Solo senza Basso BWV 1007
Giulia Fregolent viola

11:50

Bach, Aria quarta corda; Pachelbel, Canone; Verdi, Ella giammai m'amò (Don Carlo); Schubert, Momento musicale;
Bartok, Tanzleed aus poliky
Quartetto di violoncelli: *Martina Pilosio, Leonardo Bruschetta, Nicholas Bragantini, Lucia Ceradini*

12:15

Pablo de Sarasate - Zigeunerweisen - *Michelle Cortès Chumacero violino*
Camille Saint Saens - Introduzione e Rondò Capriccioso - *Marcin Filipowicz violino*

14:00-15:30

Prova aperta dell'orchestra dei corsi Propedeutici

16:00

Ensemble di arpe Pentacle
S. Wood, The Legend; S. Wood, In the Forest; A. R. Ortiz, Habanera; A. R. Ortiz, Danza de Luzma
Alessandra Penitenti, Maria Manfrin, Eleonora Burigo, Letizia Dalozzo, Linda Micheloni

16:30

D. Milhaud, Suite op. 157b (Ouverture. Vif et gai - Divertissement. Animé - Jeu. Vif - Introduction et final. Modéré)
Marcin Filipowicz violino - Gabriele Tessari clarinetto - Elizaveta Efremova pianoforte

16:50

R. Schumann, "Bilder aus Osten" op.66 per pf a 4 mani
Lebhaft - Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen - Im Volkston - Nicht schnell - Lebhaft - Reuig, andächtig
Edoardo Isolani e Chiara Rudari pianoforte a 4 mani

17:10

G. Susani, Quintetto per chitarra e archi
La Tempesta. Molto mosso e ritmico - Andante - Omaggio a Castelnuovo Tedesco. Allegretto ritmico
Nicol Salinas Cossio e Marta Aurora Perazzani violino, Giulia Fregolent viola, Lucia Ceradini violoncello, Matteo Murari chitarra

17:30

L. van Beethoven, I mov dalla Sinfonia n. 7 (Poco Sostenuto - Vivace) - Versione per 2 pf a 8 mani di E. Naumann
Giovanni Calabria, Elisa Rossi, Alessandro Pedalino, Giuseppe Magnaguagno

J. Brahms, I mov dalla Sinfonia n. 2 - (Allegro non troppo) - Versione per 2 pf a 8 mani di R. Keller
Francesco Orecchio, Sofia Litovka, Tommaso Cona, Elisabetta Efremova