

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ
DCSL05 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello, lo studente dovrà aver ampliato le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche già acquisite nel Triennio di primo livello e dovrà essere in grado, sulla base di tali conoscenze avanzate, di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio d'insieme più rappresentativo per lo strumento e delle relative prassi esecutive, con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti ampliando la capacità percettiva (ascolto, memorizzazione, sintonia), comunicativa (gestualità, riflessione, discussione), collaborativa (organizzazione, sostegno al gruppo) e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Al termine del Biennio lo studente deve aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È atteso infine, come risultato di apprendimento di un ciclo di studi avanzato, che egli abbia sviluppato quelle capacità di apprendimento, competenze e consapevolezza critica che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo autonomo.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Strumentista solista jazz e popular, Strumentista in gruppi jazz e popular, Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	18	3	E	18	3	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 Pianoforte jazz	3	Pianoforte per strumenti e canto jazz	I	15	3	E			
	discipline musicologiche	CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	3	Storia del jazz	C	18	3	E			
TOTALE			12			51	9	3	18	3	1

CARATTERIZZANTI	discipline interpretative	COMJ/11 Batteria e percussioni jazz	40	Prassi esecutive e repertori	I	30	20	E	30	20	E
	discipline interpretative d'insieme	COMI/06 Musica d'insieme jazz	20	Prassi esecutive e repertori jazz	G	30	10	E	30	10	E
TOTALE			60			60	30	2	60	30	2

ULTERIORI CARATTERIZZANTI	discipline compositive	CODC/04 Composizione jazz	6	Armonia jazz	C	18	3	E	18	3	E
	discipline compositive	COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	6	Tecniche di improvvisazione musicale	C	18	3	ID	18	3	ID
TOTALE			12			36	6	1	36	6	1

INTEGRATIVE/AFFINI/ULTERIORI	discipline compositive	CODC/05 Orchestrazione e concertazione jazz	6	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	C	18	3	E	18	3	E
TOTALE			6			18	3	1	18	3	1

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				9			9	
TOTALE			18			0	9	0	0	9	0

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	3	Lingua straniera comunitaria	C	18	3	E			
			9	Prova finale						9	
TOTALE			12			18	3	1		9	

TOTALI			120			183	60	8	132	60	5
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 e successivi nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (minimo 60%, 72 crediti su 120): 72

Totale ore	315
Totale esami	13

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente