



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

ORGANIGRAMMA DELL'ISTITUTO ANNO ACCADEMICO 2022-2023

Presidente	Daniela Brunelli
Direttore	Federico Zandonà
Vicedirettore	Edoardo Maria Strabbioli

Direttore Amministrativo	Filomena Amicarelli
Direttore di ragioneria facente funzioni	Raffaella Guerra Gentile

Consiglio Accademico	Federico Zandonà	Consiglio di Amministrazione	Daniela Brunelli <i>Presidente</i>
	Claudio Bortolamai Ferdinando Danese Paolo Grazzi		Angelo Rizzo <i>Rappresentante MUR</i>
	Andrea Mannucci Emanuela Negri Sabrina Reale Renato Samuelli Edoardo M. Strabbioli		Federico Zandonà <i>Direttore</i>
	Tommaso Cona Greta Napoli		Filomena Amicarelli <i>Direttore Amministrativo</i>
Nucleo di valutazione	Corrado Cavallo Emanuela Mattioli Franco Pavan	Consulta degli studenti	Paolo De Zen <i>Rappresentante dei docenti</i>
			Nicoletta Briguglio <i>Rappresentante degli studenti</i>
RSU	Marcello Defant Irma Vicinanza	Revisori dei conti	Nicoletta Briguglio Tommaso Cona Greta Napoli
RSL	Marco Vincenzi		Antonella Tomei Loredana De Vita

RESPONSABILI PER LE ATTIVITÀ D'ISTITUTO

Vicedirettore	Edoardo Maria Strabbioli
Produzione artistica	Direttore, Coordinatori di Dipartimento, Referenti dei singoli progetti (individuati dall'Offerta Formativa e dal Consiglio Accademico)
Supporto alla didattica e alla programmazione	Emanuela Negri
Supporto alla produzione artistica	Alberto Ambrosini, Andrea Dindo, Paolo Grazzi, Alessandra Lucchi, Tommaso Luison
Rapporti internazionali	Direttore (responsabile); Chiara Parrini, Claudia Pasetto, Paolo Alfonsi (referenti per settori classica, antica, jazz)
Rapporti con l'Università	Emanuela Negri
Rapporti con il territorio	Massimiliano Raschietti (coordinatore attività Terza missione), Isabella Lo Porto, Sabrina Reale
Rapporti con le scuole esterne	Andrea Bressan, Claudia Pasetto, Alessandra Penitenti, Sabrina Reale, Renato Samuelli, Antonio Segafreddo
Rapporti con le bande	Roberto Di Marino, Alberto Frugoni
Rapporti con i cori	Paolo De Zen, Vincenzo Di Donato
Coordinamento collaborazioni pianistiche e clavicembalistiche	Silvia Carta, Andrea Dindo, Isabella Lo Porto, Marco Vincenzi
Coordinamento corsi di base	Sabrina Reale, Renato Samuelli, Andrea Scaramella
Coordinamento patrimonio strumentale	Claudio Bortolamai (archi), Ferdinando Danese (fiati), Vittorio Bresciani (pianoforti, anche accordatura), Antonio Segafreddo (str. percussione), Andrea Mannucci (tecnologia)
Delegato per Casa Boggian	Paolo Grazzi
Delegata per l'inclusione	Sabrina Reale
Registrazioni video	Nicola Micheletti
Organo di monitoraggio della qualità	Consiglio Accademico
Supporto agli studenti stranieri	Consulta degli studenti

COORDINATORI DEI DIPARTIMENTI (TRIENNIO 2021-2023)

Canto e teatro musicale	Paola Fornasari Patti
Musica antica	Paolo Grazzi
Musica d'insieme	Marianna Bisacchi
Musicoterapia	Paolo Caneva
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	Nicola Bottos
Strumenti a fiato	Andrea Bressan
Strumenti a tastiera e a percussione	Edoardo Maria Strabbioli
Strumenti ad arco e a corda	Claudio Bortolamai
Teoria e analisi, composizione e direzione	Andrea Mannucci
Teoria, analisi e musicologia	Emanuela Negri