

APPUNTAMENTI 2023

Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

Martedì 28 febbraio ore 18:00

Sabato 4 marzo ore 16:00

Martedì 7 marzo ore 18:00

Martedì 14 marzo ore 18:00

Martedì 21 marzo ore 18:00

Sabato 25 marzo ore 16:00

Martedì 28 marzo ore 18:00

Martedì 4 aprile ore 18:00

Martedì 18 aprile ore 18:00

Martedì 2 maggio ore 18:00

Martedì 9 maggio ore 18:00

Mercoledì 10 maggio ore 16:00 e 18:00 (Salone dei Concerti di Casa Boggian)

Sabato 13 maggio ore 16:00

Martedì 16 maggio ore 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) www.alessandrosiviglia.it



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona
tel. 045 8002814 - 045 8009133
consvr@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it



Visita virtualmente
le nostre sedi



Sostieni il Conservatorio
di Verona



FEBBRAIO - MAGGIO 2023

STRUMENTISTI, CANTANTI, ENSEMBLE CAMERISTICI E VOCALI
DEL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

V appuntamento

martedì 21 marzo 2023 ore 18:00
Auditorium Nuovo Montemezzi

PROGRAMMA

HEITOR VILLA-LOBOS da Bachianas Brasileiras n.1
(1887-1959) per cinque chitarre

Embolada

Ensemble di chitarre

Andrea Vinco

Davide Vettori

Pier Paolo Manetta

Sofia Bonomi

Pietro Mazzi

CLAUDE DEBUSSY Masques
(1862-1918) per quattro chitarre

STEPHEN DODGSON Intermezzo
(1924-2013) per quattro chitarre

BENJAMIN BRITTEN da Simple Symphony
(1913-1976) per quattro chitarre
Playful Pizzicato

Ensemble di chitarre

Andrea Vinco

Davide Vettori

Isaac Peruzzi (Scuola di Musica di Fiesole)

Matteo Scalabrella (Scuola di Musica di Fiesole)

LUDWIG VAN
BEETHOVEN
(1770-1827)

Sonata per pianoforte n. 31
in la bemolle maggiore op. 110

Moderato cantabile, molto espressivo

Allegro molto

Adagio, ma non troppo

Fuga. Allegro, ma non troppo

Alessandro Pedalino *pianoforte*

JOHANNES BRAHMS
(1833-1897)

Trio n. 2 in do maggiore
per archi e pianoforte op. 87

Allegro

Rares Vrinceanu *violino*

Leonardo Bruschetta *violoncello*

Giovanni Calabria *pianoforte*

ERIC EWAZEN
(1954)

An Elizabethan Songbook
per tromba, trombone e pianoforte

"Come away, come sweet Love"

"There is a Lady sweet and kind"

"Weep you no more, sad fountain"

"Jack and Joan, they think no ill"

Luca Micheletti *tromba*

Ludovico Zambonin *trombone*

Virginia Rieder *pianoforte*