

## APPUNTAMENTI 2023

### Dalle sei alle sette

I concerti si svolgeranno nell'Auditorium Nuovo Montemezzi

Martedì 28 febbraio ore 18:00

Sabato 4 marzo ore 16:00

Martedì 7 marzo ore 18:00

Martedì 14 marzo ore 18:00

Martedì 21 marzo ore 18:00

Sabato 25 marzo ore 16:00

Martedì 28 marzo ore 18:00

Martedì 4 aprile ore 18:00

Martedì 18 aprile ore 18:00

Martedì 2 maggio ore 18:00

Martedì 9 maggio ore 18:00

Mercoledì 10 maggio ore 16:00 e 18:00 (Salone dei Concerti di Casa Boggian)

Sabato 13 maggio ore 16:00

Martedì 16 maggio ore 18:00

Si ringrazia l'artista Alessandro Siviglia per la concessione dell'utilizzo dell'opera "Cavalcando la musica" (2018) [www.alessandrosiviglia.it](http://www.alessandrosiviglia.it)



CONSERVATORIO DI VERONA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Via A. Massalongo, 2 - 37121 Verona  
tel. 045 8002814 - 045 8009133  
consvr@conservatorioverona.it  
www.conservatorioverona.it



Visita virtualmente  
le nostre sedi



Sostieni il Conservatorio  
di Verona



## FEBBRAIO - MAGGIO 2023

STRUMENTISTI, CANTANTI, ENSEMBLE CAMERISTICI E VOCALI  
DEL CONSERVATORIO "E. F. DALL'ABACO" DI VERONA

### IV appuntamento

martedì 14 marzo 2023 ore 18:00  
Auditorium Nuovo Montemezzi

## PROGRAMMA

NIKOLAJ ČEREPNIN  
(1873-1945)

Sei pezzi per quartetto di corni

1. *Notturne*
2. *Ancienne chanson allemande*
3. *La chasse*
4. *Choeur dansé*
5. *Chant populaire*
6. *Un choral*

*Ensemble di corni*

prof. Nilo Caracristi  
Marco d'Agostino  
Mariagiulia Zanon  
Mayra Carullo  
Stefano Assenza

HOAGY CARMICHAEL  
(1889-1981)

Georgia on my mind  
Stardust

*Ensemble di tromboni*

Edoardo Pasetto  
Jacopo Ramaro  
Massimiliano Viglio  
Ludovico Zambonin

RUUD WIENER  
(1952)

The one minute mallet solo  
per vibrafono solo

DAVID FRIEDMAN  
(1943)

Studio n. 25 da "vibraphone technique"  
per vibrafono solo

RICHARD GIPSON  
(1953)

"Monograph IV"  
per marimba sola

Giuseppe Bertazza *percussioni*

LEONARD SALZEDO  
(1921-2000)

Divertimento

*Prelude*  
*Scherzo*  
*Interlude*  
*March*

STEFAN DE HAAN  
(1921-2010)

Suite for brass sextet

*Introduction*  
*Parody, False relations*  
*Counterpoint, Waltz*  
*Finale*

*Ensemble di ottoni*

*Trombe:*

Luca Micheletti, Filippo Oliosì,  
Marco Orlini, Raffaele Tajariol

*Tromboni:*

Edoardo Pasetto, Jacopo Ramaro,  
Ludovico Zambonin

*Direttore:*

prof. Alberto Frugoni